

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تصوير العامة عن القناة اليوتيوب WE-R Production

١. صاحب القناة

تم إنشاء قناة WE-R production هذه بواسطة معلم يُدعى ولدان مولانا روزمان. وهو خريج شاب من جامعة التعليم الإندونيسية وهو الآن مدرس في مدرسة توفيق الإسلامية تاسيكامالايا الإسلامية الابتدائية. ولد في تاسيكامالايا في ١١ مايو ١٩٩٦. وهو ناشط في مجتمع المعلمين في الموسيقى. مجتمع المعلمين في الموسيقى هو إحدى وحدات النشاط الطلابي في جامعة التعليم الإندونيسية. بالإضافة إلى ذلك، فهو نشط أيضًا في وحدة نشاط طلابي أخرى، وهي BAQI (تعلم القرآن المكثف).^١

٢. اسم القناة

سميت القناة WE-R Production لأن W هو اسم منشى القناة Wildan، ثم E هي Elin، اسم عضو فريقه و R هي كلمة Are.^٢

^١ بناءً على المقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

^٢ بناءً على المقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

٣. سبب و أهداف في قناة اليوتيوب WE-R Production

(أ) سبب

سبب إنشاء هذا القناة هو أنه يمكن أن يكون مفيدًا لكثير من الأشخاص، خاصة للأشخاص الذين يرغبون في البدء في تعلم اللغة العربية.^٣

(ب) أهداف

- (١) تنمية موهبة وابتكار أعضاء الفريق
- (٢) إضافة المعارف في وسائل التواصل الاجتماعي وخاصة اليوتيوب حول تعليم اللغة العربية
- (٣) الحصول على دخل إضافي

٤. عدد المتابعين لقناة WE-R Production

هناك حوالي ٨,١ ألف مشترك على قناة اليوتيوب WE-R Production، وهم يتكونون من طلاب ومعلمين وأشخاص آخرين يرغبون في تعلم اللغة العربية.^٤

٥. عدد ومهام أعضاء الفريق

يوجد ٢ من أعضاء الفريق على قناة WE-R Production، من بينهم:

أ. ولدان مولانا، واجباته هي:

- (١) كمنظّم آلة موسيقية
- (٢) كمنظّم الفيديوهات و محرر الرسومات
- (٣) مدير القناة
- (٤) مدير النقود

^٣ بناءً على المقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

^٤ بناءً على المقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

ب. إين، واجباتها هي:

(١) كغنية للأغاني المستيطة من تحليل المفردات.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا مهام يتم تنفيذها معًا، وهي تحليل الكتب التي تُستخدم كمراجع في أخذ المفردات وأيضًا كتابة الأغاني وفقًا للأدوات المصنوعة.^٥

٦. مضمون

محتوى قناة WE-R production هو تعليم المفردات العربية باستخدام طريقة الغناء المعبأة مع الوسائط التعليمية، أي في شكل مقاطع فيديو مع استخدام الرسوم المتحركة وفقًا لموضوع المفردات المقدم.^٦

٧. عدد مقاطع الفيديو على قناة يوتيوب WE-R Production

هناك ٩ مقاطع فيديو تم رفعها بصوت عالٍ على

القناة. ٩ مقاطع فيديو هي:

(أ) الألوان نصّ Si Patokan

(ب) أسرتي نصّ Kumpiang Nan Jaoh di Mato

(ج) الفواكه نصّ Yamko Rambe Yamko

(د) الخضروات نصّ Abang Tukang Bakso

(هـ) الحيوانات نصّ Ampar-Ampar Pisang

(و) أعضاء الجسم نصّ Hey Tayo

(ز) الأصابع نصّ aku punya anjing kecil

(ح) العدد نصّ Anak Kambing saya

^٥ بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

^٦ بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

ط) الآت المواصلات نصّ Naik Delman^٧

٨. حال القناة

حتى الآن، لا تزال القناة نشطة، ويعمل صاحب قناة يوتيوب على عدة مقاطع فيديو أخرى سيتم بثها لاحقاً على قناة يوتيوب WE-R Production، على القناة بنشط الجمهور أيضاً في تقديم تعليقات داعمة وتقديم اقتراحات لقناة WE-R Production^٨.

ب. أوصاف نتائج

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة قدم ومن الباحثة البيانات التالية:

١. طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية قناة WE-R Production

بناءً على نتائج البحث التي أجرتها الباحثة بشأن تحليل طرق الغناء في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت ضد إستيعاب المفردات على قناة يوتيوب WE-R Production، يتم الحصول على المعلومات التالية:

بسبب وباء COVID19، يعتمد التعليم عن بعد أو التعليم عبر الإنترنت بشكل كبير على توفير وسائط التعليم. في صنع وسائط التعليم، يجب على الطلاب الانتباه حثاً إلى عوامل داعمة مختلفة بحيث يمكن للطلاب قبول تحقيق الكفاءة بشكل جيد.^٩ من بين وسائط التعليم المستخدمة يوتيوب. يمكن أن يدعم يوتيوب احتياجات المجتمع، لا سيما في التعليم في إندونيسيا اليوم لأن

^٧ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

^٨ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

^٩ بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

المدارس تنفذ حاليًا القرار من خلال التعليم عبر الإنترنت في المنزل فقط.^{١٠} يميل الطلاب إلى الإعجاب بوسائط التعليم القائمة على الفيديو، لذلك يعد يوتيوب حلاً في صنع وسائط التعليم.^{١١} فيما يلي المعلومات التي حصلت عليها الباحثة بشأن استخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت لإستيعاب المفردات على قناة WE-R Production:

(أ) استخدام طريقة الغناء على قناة WE-R Production

طريقة الغناء هي طريقة ممتعة، إلى جانب الغناء يمكن أن يساعد أيضًا في حفظ المادة. يحتاج الطالب إلى عملية نشطة في التعليم، خاصة في عملية الحفظ.^{١٢} في تعليم اللغة العربية، فإن أول شيء يجب تعلمه هو المفردات. وتعليم المفردات مطلوب في الغالب للحفظ. في تعليم الحفظ، يحتاج الطلاب بالتأكيد إلى وسائط داعمة. توفر قناة WE-R Production الوسائط الداعمة، وهو مقاطع الفيديو. يقال أن طريقة الغناء تستخدم بشكل فعال في تعليم المفردات. لأن التعليم أثناء الغناء يمكن أن يجعل الطلاب يتبهنون للتعليم، خاصة في مادة المفردات.^{١٣}

يتم جمع بيانات عن استخدام طريقة الغناء في قناة WE-R Production في شكل فيديو. بناءً على حساب مالك القناة، يتطلب الفيديو الذي تم إنشاؤه عدة تطبيقات في عملية الإبداع من بين أمور أخرى:

^{١٠} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

^{١١} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ يناير ٢٠٢١، مقابلة ٢، نسخة طبق الأصل

^{١٢} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

^{١٣} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

- (١) يتم استخدام تطبيق Adobe Illustrator لإنشاء أو إدارة رسومات متجهة عالية الجودة حتى لا تنكسر.
 - (٢) Adobe Photoshop، يستخدم لمعالجة الرسومات لشاشات عرض الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول.
 - (٣) يستخدم FL Studio لكتابة نغمة الآلة وترتيبها عن طريق إضافة أدوات صوتية أخرى في وحدة واحدة.
 - (٤) يستخدم Freepik للعثور على الرسوم المتحركة بحيث يكون الفيديو ممتعاً.^{١٤}
- بعد تحديد عدة تطبيقات لدعم إبداع صناعة الفيديوها، بناءً على نتائج الملاحظات، عملية صنع مقاطع فيديو تعليمية باستخدام طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE-R Production وهي:

- (١) تحليل الكتب المرجعية لإيجاد المواد المطلوب تسليمها
- (٢) تحديد فكرة الأغنية المفطور
- (٣) قم بعمل كلمات الأغاني عملاً بالأغنية المختار
- (٤) إنشاء آلة موسيقية عن طريق ترتيب الأغاني
- (٥) تسجيل غناء باستخدام مرافقة الأغاني المرتبة
- (٦) معالجة الصور الرسومية
- (٧) توحيد جميع العناصر في تحرير الفيديو (بما في ذلك عمل ترجمات للكلمات)
- (٨) نشر مع التحليل المسبق.^{١٥}

^{١٤} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

^{١٥} بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

ب) إستيعاب المفردات على قناة يوتيوب الخاصة WE-R
Production

بناءً على البيان الذي نقله صاحب قناة يوتيوب WE
-R Production، فإن المفردات هي أول ما يجب معرفته
إذا كنت تريد تعليم اللغة العربية.^{١٦} تعليم المفردات وثيق
الصلة بحفظ الدروس. لذلك توفر قناة يوتيوب وسائط
وطريقة نشطة وممتعة لمساعدة ذاكرة الطلاب على مادة.

بناءً على الملاحظات، توفر قناة يوتيوب WE -R
Production طرقًا ووسائط تعليمية يمكن أن تساعد في
زيادة ذاكرة الطلاب في تعليم المفردات. نتائج الفيديوهات
التعليمية على قناة WE-R Production هي ٩ فيديوهات
لإستيعاب المفردات بطريقة الغناء مصحوبة بالكلمات ومنها:

^{١٦} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

Tema	Lagu	Lirik
اسراتي	Kampung Nan Jauh di mato ¹⁷	ibu itu أُمُّ ayah أَبٌ nenek جَدَّةٌ kakek جَدُّ Anak Laki Laki ابْنٌ anak perempuan بِنْتُ istri itu زَوْجَةٌ suami itu زَوْجٌ paman dari ayah عَمٌّ bibi dari ayah عَمَّةٌ Reff: cucu laki-laki حَفِيْدٌ cucu perempuan حَفِيْدَةٌ saudara perempuan أُخْتُ saudara laki أَخٌ

¹⁷ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

<p>الخضروات</p>	<p>Abang Tukang Bakso¹⁸</p>	<p>bayam سَبَانِيحُ tomat طَمَاطِمٌ kentang بَطَاطِسُ terong بَاذِنَجَانٌ mentimun خِيَازٌ kedelai فُؤْلُ الصَّبِيَاءِ (2x) Reff: labu kuning يَفْطِينٌ bawang بَصَلٌ kol كُرْنَبٌ brokoli قَرْنَبِيْطٌ wortel جَزْرٌ jagung itu دُرَّةٌ kacang tanah itu فُؤْلُ سُوْدَانِيٍّ</p>
-----------------	--	---

¹⁸ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

<p>الفواكه</p>	<p>Ramko Yambe Ramko¹⁹</p>	<p>mangga itu مَانْجُو semangka بَطِيخ durian دُورِيَانْ stroberi فَرُولَة pisang مَوْز delima رُمَانْ belimbing فَآكِهَة النَّجْمَة anggur عِنْب apel تَفَاحَة jeruk بُرْتَمَالْ kurma تَمْر Reff: nanas itu أَنَانَسْ jambu itu جُؤَافَة melon itu سَمَامْ nangka itu كَاكَايَا</p>
----------------	---	---

¹⁹ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

الحيوانات	Ampar-ampar Pisang ²⁰	Nyamuk بَعُوضَةٌ Cacing itu دُودَةٌ kambing عَنَمٌ sapi itu بَقَرٌ kucing قِطٌّ ikan itu سَمَكٌ kodok ضِمْدَعٌ burung itu طَيْرٌ anjing itu كَلْبٌ lalat itu دُبَابٌ kelinci أَرْنَبٌ ayam jantan دِيكٌ bunglon itu جِرْبَاءٌ kecoa صُرْصُورٌ cicak وَرَعَةٌ lebah itu نَحْلٌ
-----------	-------------------------------------	--

²⁰ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

العدد	Anak Kambing Saya ²¹	satu وَاحِدٌ dua اِثْنَانُ tiga ثَلَاثَةٌ empat أَرْبَعَةٌ lima خَمْسَةٌ enam سِتَّةٌ tujuh سَبْعَةٌ delapan ثَمَانِيَةٌ Reff: Sembilan تِسْعَةٌ sepuluh عَشْرَةٌ nol صِفْرٌ Dan 2x
-------	---------------------------------------	---

²¹ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

الألوان	Si Patokan ²²	<p>pink : وَرْدِيّ</p> <p>putih : أَيْضُ</p> <p>hijau : أَخْضَرُ</p> <p>merah : أَحْمَرُ</p> <p>biru : أَزْرَقُ</p> <p>ungu : بَنْفَسَجِيّ</p> <p>abu-abu : رَمَادِيّ</p> <p>oren : بُرْتَقَالِيّ</p> <p>hitam : أَسْوَدُ</p> <p>coklat : بُيّ</p> <p>merah : أَصْفَرُ</p> <p>biru langit : سَمَاوِيّ</p>
---------	--------------------------	---

²² بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

<p>أعضاء الجسم</p>	<p>Hey Tayo²³</p>	<p>leher itu عُنُقُ rambut itu سَعْرُ perut itu بَطْنُ dada itu صَدْرُ alis itu حَاجِبُ punggung itu ظَهْرُ itu wajah itu وَجْهٌ mata itu عَيْنٌ bibir سَفْتَةٌ kaki رِجْلٌ tangan يَدٌ gigi سِنٌ telinga أُذُنٌ dagu دَقْنٌ pipi خَدٌّ mulut فَمٌ hidung أَنْفٌ</p>
--------------------	------------------------------	---

²³ بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

<p>الات المواصلات</p>	<p>Naik Delman</p>	<p>Mobil سَيَّارَةٌ Bis حَافِلَةٌ Sepeda دَرَّاجَةٌ Pesawat طَائِرَةٌ Kapal Laut سَفِينَةٌ Motor جَوَّالَةٌ Kereta Api قِطَارٌ Delman عَرَبَةٌ 2x</p>
<p>الأصابع</p>	<p>Aku Punya Anjing Kecil</p>	<p>ibu jari إِبْهَامٌ telunjuk سَبَّابَةٌ jari tengah itu وُسْطَى jari manis بِنَصْرٌ Reff: kelingking خَنْصَرٌ telapak tangan كَفٌّ Ayo sekali lagi...</p>

هذا بعض دروس المفردات التي تم نقلها على قناة يوتيوب WE -R Production ومن المؤمل بطريقة الغناء، التعليم المفردات في شكل فيديو أن تساعد الطلاب في مادة المفردات.

٢. عوائق استعمال طريقة الغناء في تعليم المفردات العربية على قناة WE-R Production

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة، تم الحصول على معلومات بشأن عقبة استعمال طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE -R Production وهي:

كل ما يتم التخطيط له وفعله يمكن أن يسير بسلاسة، ولكن يجب أيضًا أن تكون هناك عقبات في تنفيذه. بناءً على نتائج المقابلة، كانت هناك عدة معوقات في عملية صنع فيديو باستخدام طريقة الغناء قناة يوتيوب WE -R Production، منها:

- (١) اختيار المفردات للنظر فيها
- (٢) يجب إجراء التحليلات والمقابلات مع المدارس الإسلامية المتكاملة
- (٣) رتب الموسيقى الخاصة بك
- (٤) عملية إنتاج طويلة.
- (٥) صوت المغني أقل جاذبية.^{٢٤}
- (٦) استخدام التطبيقات المختلفة.^{٢٥}

^{٢٤} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ يناير ٢٠٢١، مقابلة ٢، نسخة طبق الأصل
^{٢٥} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

٣. فضائل ونقائص في طريقة الغناء في تعليم المفردات العربية على قناة

WE-R Production

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة، هناك

الفضائل من المزايا في قناة WE-R Production بينهم:

- (أ) وسائط تعليمية جذابة
- (ب) تغليف طريقة الغناء على شكل فيديو إبداعي جدا لذا فهو همة الأمر
- (ج) يمكن أن يكون مرجعا من قبل المربي في تدريس المفردات
- (د) استخدام الرسوم المتحركة المناسبة وكلمات الأغاني، مما يسهل على الجمهور الفهم.

بصرف الفضائل عن المزايا، هناك أيضاً نقائص موجودة في قناة WE-

R Production، وهي:

- (أ) عملية الإنتاج طويلة
- (ب) لا يزال عدد مقاطع الفيديو المعروضة صغيراً
- (ج) لا يزال موضوع المفردات محدوداً أيضاً.^{٢٦}

ج. تحليل البيانات

بعد جمع البيانات ووجود نظرية أساسية، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. بالنظر إلى البيانات النوعية التي تم جمعها، يتم استخدام التحليل الوصفي في تحليل البيانات، أي وصف البيانات حول استعمال طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت على لإستيعاب المفردات العربية في قناة يوتيوب WE -R Production.

^{٢٦} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ يناير ٢٠٢١، مقابلة ٢، نسخة طبق الأصل

١. تحليل استعمال طريقة الغناء في تعليم المفردات على قناة يوتيوب

.WE -R Production

(أ) تحليل استعمال طريقة الغناء على قناة يوتيوب WE -R
Production

في عصر الوباء COVID-19، فإنه يمثل تحدياته الخاصة للمؤسسات التعليمية في إندونيسيا.^{٢٧} بناءً على المنشور رقم ٤ لعام ٢٠٢٠ بشأن تنفيذ سياسات التعليم في فترة الطوارئ لانتشار COVID-19. إحدى المحتويات هو التدريس من المنزل من خلال التعليم عن بعد عبر الإنترنت و / أو خارج الإنترنت الذي يتم تنفيذه وفقاً لإرشادات تنظيم التعلم من المنزل.^{٢٨} وهذا يتطلب من الطلاب التعليم افتراضياً أو عن بعد. يمكن أن يتم التعليم باستخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل أساسي من خلال استخدام أنواع مختلفة من الوسائط الداعمة، بما في ذلك: Google Classroom و BlogZoom و يوتيوب وغيرها.^{٢٩}

بناءً على الرأي أعلاه، يُعد موقع يوتيوب إحدى الوسائط الذي تتمتع بإمكانيات هائلة لتحسين جودة التعليم عن

^{٢٧} Ali Sadikin et al., "Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19 (Online Learning in the Middle of the Covid-19 Pandemic)," 6.1 (2020), 214.

^{٢٨} Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Surat Edaran No 15 Tahun

2020

^{٢٩} Eva Handriyanti, "Strategi Pembelajaran Daring Aktif , Kreatif dan Menyenangkan," *Sekolah Tinggi Informatika Dan Komputer Indonesia*, 2020.

بعد.^{٣٠} يوتيوب أيضًا إحدى أشهر وسائل التواصل الاجتماعي
فرصة في عالم التعليم اليوم.^{٣١}

قناة يوتيوب WE-R Production إحدى قناة تعليم
اللغة العربية التي تستخدم يوتيوب كوسائط تعليمية في عصر
الوباء Covid 19. وقناة يوتيوب WE-R Production هي
وسائط تعليمية تستخدم طريقة الغناء لإستيعاب المفردات.
بناءً على الملاحظات حول استخدام طريقة الغناء على
قناة WE-R Production، فإنه يمر بعدة مراحل، وهي: في
اختيار المفردات العربية على القناة، يجب النظر فيها وتحليلها
أولاً. ثم يتم تحديد الأغنية وفقاً لاحتياجاتك. من بينها أغاني
الأطفال والأغاني الشعبية المتنوعة.^{٣٢} لأنه بناءً على النظرية،
يجب أيضًا تعديل اختيار الأغاني وفقاً لما هو شائع حالياً بين
الطلاب.^{٣٣} من بين الأغاني العديدة التي تم تحديدها، يقوم
مالك القناة بترتيب الأغاني التي تم اختيارها بحيث لا تخضع
لمطالبات حقوق النشر عند تحميلها. بعد تحديد اختيار المفردات
والأغنية، يتم عمل كلمات الأغنية وغنائها.

^{٣٠} Rangga Mahendra, "Youtube sebagai Media Pembelajaran," in *Vocational Education Of Building Construction*, 2020.

^{٣١} Hariyadi Mujianto, "PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA AJAR DALAM MENINGKATKAN MINAT DAN MOTIVASI BELAJAR Haryadi Mujianto Program Studi Ilmu Komunikasi , Peminatan Public Relations , Universitas Garut email : haryadimujianto@uniga.ac.id Pendahuluan Youtube adalah media sosia," *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Peneitian*, 5.1 (2019), 135.

^{٣٢} بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

^{٣٣} Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013),7

ليس هناك إلا بعد انتهاء الموسيقى، ثم انتقل إلى عملية التحرير لعمل فيديو مثير للاهتمام. لأنه يعتمد على نظرية التعليم باستخدام طريقة الغناء، فهو إحدى نموذج التعليم PAIKEM، وهو التعليم التفاعلي النشط والإبداعي والفعال والممتع. يتطلب التعليم عبر الإنترنت الذي يدعم نموذج التعليم PAIKEM الإبداع والابتكار والتحفيز من المعلمين لاستفّر بيئة تعليمي نشط في عملية التعليم.³⁴ بناءً على هذه النظرية، يقوم أصحاب القنوات بإنشاء مقاطع فيديو تعليمية لجذب العديد من الأشخاص لاستخدامها كمراجع تعليمية.

(ب) تحليل تعليم لمفردات على قناة يوتيوب WE-R production بناءً على نتيجة الملاحظات وتقويتها النظرية، في قناة WE-R production، تعليم المفردات بشدة ميسّر الطلاب والمعلمين والأشخاص الذين يرغبون في تعليم اللغة العربية. لأن المفردات في اللغة العربية هي أهم جزء في اللغة وهي أمر لا بد منه ومتطلب في تعليم اللغة العربية.³⁵

وفقاً للنظرية، فإن نطاق تعليم اللغة العربية للمبتدئين هو التعارف وأفراد الأسرة وأعضاء الجسم والألوان وغيرها.³⁶ ولكن، فإن قناة WE-R Production لم يكن لديها أي مواد المفردات فيما يتعلق بالتعارف، وقناة WE-R Production

³⁴ Umi Hanifah, "PENERAPAN MODEL PAIKEM dengan MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BAHASA dalam PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Ilmu Tarbiyah "At-Tajdid,"* 5.2 (2016), 305.

³⁵ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013), 7.

³⁶ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, 2018.

قدمت ٩ فقط مواضيع المفردات بما في ذلك: الأسرني، الألوان و أعضاء الجسم و العدد والأصابع والفواكه والات الموصلات والحيوانات. هنا يكون تقديم موضوع المفردات محدودًا للغاية، ولكن بالنسبة لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين، يتم استخدام هذا القناة بشكل فعال للغاية لإضافة نظرة ثاقبة إلى المفردات الجديدة. يمكن ملاحظة تلك في عمود التعليقات لقناة WE-R Production، حيث علق الكثيرون على أن المواد المقدمة مفيدة جدًا لإضافة نظرة ثاقبة إلى تعلم المفردات. هناك أيضًا من يعلق على أن المواد المعروضة على قناة يوتيوب WE-R Production يمكن أن تكون مرجعا لتدريس اللغة العربية.^{٣٧}

في تعليم المفردات، هناك أشياء يجب أخذها في الاعتبار، بما في ذلك: تعليم المفردات يتضمن مواد تعليمية ليست قائمة بذاتها.^{٣٨} وفقًا للنظرية التي تنقلها قناة يوتيوب WE-R production باستخدام وسائط الفيديو، لا يزال تعليم قناة WE-R Production مرتبطًا بتعليم استماع، أي يمكن للطلاب الاستماع إلى المفردات التي يتم تدريسها ثم تذكرها حتى يتمكنوا من حفظها. بالإضافة إلى سماع الطلاب يمكنهم أيضًا تقليد بعض المفردات الذي تم تسليمها، وهذا مدرج في تعليم الكلام. يمكن للطلاب أيضًا عمل أمثلة للجمل باستخدام المفردات الموجودة وهذه مدرج في التعليم إنشاء وكتابه. ثم في تعليم المفردات يجد أيضا سياق تكوين الكلمات. في قناة WE-R Production، يكون سياق تكوين الكلمات محدودًا لأن التعليم

^{٣٧} بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

^{٣٨} Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, 2018.

في هذه القناة مخصص للمبتدئين ولتسهيلهم في تعليم المفردات. ثم في تعليم المفردات يجب الانتباه إلى الترجمة في تدريس المفردات. يعطي في قناة WE-R Production الأولوية لترجمة المفردات، لأن القناة التي يتم تقديمها مخصصة للطلاب العرب والمتعلمين المبتدئين.³⁹

٢. تحليل عوائق استعمال طريقة الغناء في تعليم المفردات العربية على

قناة WE-R Production

بناءً على نتيجة المقابلة، كانت هناك عدة عقبات في عملية صنع مقاطع فيديو باستخدام طريقة الغناء قناة يوتيوب WE-R Production، منها: اختيار المفردات للنظر فيها. عند اختيار المفردات المستخدمة على قناة يوتيوب WE-R Production، فإنه بالطبع ليس تعسفاً ويتم النظر فيه بعناية. التعديلات مع العديد من الكتب المرجعية من عدة ناشرين، إحدى هو استخدام كتاب Indraprasta gemilang.⁴⁰ ثم عند اختيار المفردات، يجب على المرء أيضاً إجراء تحليل المفردات أولاً. بناءً على المقابلة، تم إجراء التحليل على المدرسة التي تحتوي على مناهج عربية. بناءً على التحليل، تم تضمين المفردات المستخدمة في قناة WE-R Production في المفردات المعجمية، وهي المفردات التي لها معنى في القاموس.⁴¹ على سبيل المثال، المفردات في قناة WE-R Production مثل في الموضوع الات المواصلات هي سيارة، حافلة، دراجة وغيرها. لأن المفردات المستخدمة في قناة WE-

³⁹ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, 2018.

⁴⁰ بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

⁴¹ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, 2018.

R Production تتضمن المفردات لها معنى مثل ذلك الموجود في القاموس لتسهيل حفظ المفردات على المبتدئين.

العوائق التالية هي عملية ترتيب الموسيقى نفسها. يتم ذلك لتجنب حقوق الطبع والنشر من يوتيوب وحتى يمكن استثمارها بواسطة يوتيوب.^{٤٢} عندما تتلقى قناة يوتيوب تحذيرًا بمخالفة حقوق الطبع والنشر لإحدى مقاطع الفيديو المحملة، فإن هذا يعني أن جزءًا أو كل محتوى الفيديو هو عمل أو ملكية لشخص آخر.^{٤٣} لذا فإن قناة WE-R Production تحافظ حقًا على أصالة عمله من خلال ترتيب الموسيقى الخاصة به المستخدمة في طريقة الغناء.

ثم تستغرق عملية الإنتاج وقتًا طويلاً، بدءًا من ترتيب الموسيقى وعملية التحرير المعقدة وأيضًا تحليل اختيار المفردات. التطبيقات المستخدمة في عملية التحرير تجعل العملية تستغرق وقتًا طويلاً. بناءً على النظرية في إنشاء مقاطع فيديو يوتيوب، فأنت بالطبع بحاجة إلى برنامج لتحرير الفيديو وكدعم يجب أن يكون لديك أيضًا مواد مثل الصوت والفيديو الجيد.^{٤٤} لأن عملية التحرير تتطلب التركيز. إذا كنت تستخدم التطبيق بلا مبالاة، فلن يكون الفيديو الذي تنشئه جذابًا.^{٤٥} لذلك يستغرق مقطع فيديو واحد وقتًا طويلاً. ولكن يتم ذلك أيضًا حتى ترضي النتائج الذي تم الحصول عليها الجمهور. وبناءً على ملاحظات الجمهور، يرى البعض أن صوت المطرب أقل جاذبية.

^{٤٢} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

⁴³ <http://www.karyatulismulti.com/2017/08/4-tips-menghindari-copyright-youtube.html?m=1> diakses pada 9 Februari 11.14

⁴⁴ <http://www.karyatulismulti.com/2017/08/4-tips-menghindari-copyright-youtube.html?m=1> diakses pada 9 Februari 11.14

^{٤٥} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ ديسمبر ٢٠٢٠، مقابلة رقم ١، نسخة طبق الأصل

قد يؤدي ذلك إلى إحجام المشاهدين عن مشاهدة الفيديو مرة أخرى.^{٤٦}

٣. تحليل فضائل ونقائص في طريقة الغناء في تعليم المفردات العربية

على قناة WE-R Production

(أ) تحليل فضائل في طريقة الغناء في تعليم المفردات العربية على قناة

WE-R Production

بعد أن الباحثة ملاحظات على قناة WE-R Production

وأجرى مقابلة مع إحدى المشاهدين على القناة، حصول الباحثة

على معلومات تفيد باستخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية

عبر الإنترنت لإستعاب المفردات على القناة WE-R Production

كانت القناة فعالة جدا في الاستخدام.^{٤٧} تركز طريقة الغناء هذه

على تمكين الطلاب من التعلم بسرعة وفعالية والمرح بحيث تكون

المادة أكثر وضوحًا وتكون الذاكرة أقوى.^{٤٨} يجد مشاهدو القناة أنه

من المفيد أن يكون لديهم هذا قناة التعليم. الأغاني المستخدمة

سهلة المتابعة. تساعد طريقة الغناء التي يتم تعيبتها في شكل فيديو

على قناة WE-R Production المعلمين أيضًا في الحصول على

مرجع لطريقة تدريس المفردات الجديدة لطلابهم. من ناحية أخرى،

تساعد هذه القناة المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في

استخدام وسائط التعليم في عصر انتشار فيروس Covid-19.

بناءً إلى النظرية فضائل طريقة الغناء هو توفير التحفيز الطلاب

^{٤٦} بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production

^{٤٧} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ يناير ٢٠٢١، مقابلة ٢، نسخة طبق الأصل

^{٤٨} Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt," *Jurnal Kependidikan*, 5.1 (2017), 25.

والمعلمين لزيادة تفكيرهم وحيالهم وابداعهم.^{٤٩} كما أن استخدام WE-R Production على قناة الأغاني على قناة WE-R Production سهل على الجمهور فهمها المفردات الذي تنقل حتى يسهل حفظها.^{٥٠}

ب) تحليل نقائص في طريقة الغناء في تعليم المفردات العربية على قناة

WE-R Production

بالإضافة إلى فضائل استخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت لإستيعاب المفردات على قناة WE-R Production ، هناك أيضًا نقائص، بما في ذلك عملية الإنتاج الطويلة، لأنه للحصول على نتيجة جيدة، فإن WE-R Production قلقه للغاية بشأن العملية. مع استخدام التطبيقات المختلفة والميزات الإضافية لجعل المشاهدة ممتعة، يستغرق إنشاء مقاطع الفيديو وقتًا طويلًا نسبيًا. نظرًا لعملية الإنتاج الطويلة، لا يوجد سوى عدد قليل من مقاطع الفيديو المنشورة على قناة WE-R Production. لا يزال موضوع المفردات محدودًا أيضًا. تم تقديم ٩ مواضيع فقط على قناة WE-R Production. بما أن، وفقًا للنظرية، فإن الموضوع الذي يجب أن ينقله المبتدئ أولاً هو موضوع التعارف والأطراف واللوان وأفراد الأسرة وغيرهم. يجب أن يكون لقناة WE-R Production موضوع تمهيدي. لأن التعارف هو بداية كل مواد تعليم اللغة العربية.^{٥١}

⁴⁹ Ika Khoirun Nisa, Rahmi Novita, dan Walfajri, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2013),7.

^{٥٠} بناءً على مقابلة أجرتها الباحثة، ١١ يناير ٢٠٢١، مقابلة ٢، نسخة طبق الأصل

^{٥١} بناءً على الملاحظات في قناة WE-R Production