

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. تعليم اللغة العربية

#### ١. مفهوم تعليم اللغة العربية

مفهوم تعليم اللغة العربية يتكوّن من الموضوعتين، يعني موضوعة التعليم وموضوعة تعليم اللغة العربية. لهما مباحث كثير. ويتعلّق بين الموضوعة الواحدة بالموضوعة الأخرى. فبذلك، سنبحث الباحث في البحث الآتي:

#### أ) مفهوم التعليم

تعريف التعليم بنظر رؤية العلماء كثير، ومنها:

- ١) قال روسمان أنّ التعليم هو نظام يتكون من عدة مكونات مترابطة. تشمل هذه المكونات الأهداف والمواد والأساليب وتقييمات التعلم التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار عند تنفيذ أنشطة التعليم<sup>٨</sup>.
- ٢) عند إسماعيل مكّي وأفلاحة، التعليم هو نشاط تعليمي يقوم به المعلمون والطلاب. تصبح عملية التعلم نظامًا في التعلم

<sup>8</sup>Rusman, *Belajar & Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: KENCANA, 2017).

يتكون من عدة مكونات تتفاعل بشكل فعال مع بعضها البعض<sup>٩</sup>.

(٣) عند وينا سنجايا، التعليم هو نظام معقد يمكن رؤية نجاحه من جانبين، وهما جانب المنتج وجانب العملية<sup>١٠</sup>. يجب أن يتحدد النجاح في التعلم من كلا الجانبين لأن التعلم الذي يُرى من جانب واحد فقط لن يكون مثالياً. نجاح التعلم من ناحية المنتج هو نجاح الطلاب فيما يتعلق بالنتائج التي تم الحصول عليها من خلال تجاهل عملية التعلم بينما من السهل رؤية نجاح التعلم من حيث النتائج ويتم تحديد المعايير، ولكن هذا يمكن أن يقلل من معنى عملية التعلم التي تحتوي على قيم تعليمية.

(٤) عند الشيخ زيدا محمود سلامة العقرباوي، التعليم هو عملية اكتساب المعلومات والمعارف والخبرات والمهارات عن طريق معلم بطرق ووسائل مختلفة. التعليم فرض عين وهو مستمر من المهد الى اللهد وهو تلقين المعرفة يجعل من الفرد شخصا مستنيرا حيا<sup>١١</sup>.

<sup>9</sup>Ismail Makki و Aflahah, *KONSEP DASAR BELAJAR DAN PEMBELAJARAN*, تحرير Moh Afandi (Pamekasan: Duta Media Publishing, 2019).

<sup>10</sup>Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Kencana, 2015).

<sup>11</sup>زيدان محمود سلامة، أساليب التعليم عند القراء والمقرئين (دائرة المكتبة الوطنية،

٥) عن شلفي أ. اوكتافيا، التعليم هو نظام يتكون من مكونات مختلفة تشمل الأهداف والمواد والأساليب والتقييمات المترابطة مع بعضها البعض ، ويجب على المعلم مراعاة مكونات التعليم الأربعة في اختيار وتحديد الوسائط والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في أنشطة التعليم. التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب إما بشكل مباشر أو غير مباشر أو باستخدام وسائط التعليم، لذلك يمكن تنفيذ أنشطة التعليم باستخدام أنماط التعليم المختلفة<sup>١٢</sup>.

### ب) مفهوم اللغة العربية

اللغة هي طريقة إنسانية خالصة للاتصال الذي يتم بواسطة نظام من الرموز التي تنتج طواعية أو مجموعة من العادات الصوتية، التي يتفاعل بواسطتها أفراد المجتمع الإنساني في حياتهم<sup>١٣</sup>. في المجتمع ، غالبًا ما تستخدم كلمة لغة في سياقات مختلفة مع أنواع مختلفة من المعاني ، فهناك أشخاص يتحدثون عن لغة الدبلوماسية واللغة العسكرية وغيرها. بالإضافة إلى ذلك ، في دوائر محدودة هناك من يتحدثون عن اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة واللغة المنطوقة. إن دراسة استخدام اللغة لدى الإنسان ما هي إلا واحدة من المراحل التي تتبعها عدة مراحل حتى يأتي

<sup>12</sup>Shilphy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2020).

<sup>13</sup>عبدالرحيم، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (إريد: علم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣).

اللغوي لتحديد اللغة كمكان للدراسة. لذلك لا يمكن فصل اللغة عن البشر ولا توجد أنشطة بشرية غير مصحوبة باللغة<sup>14</sup>. وقال مصطفى الغلاييني أنّ اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم<sup>15</sup>. هذا الرأي يرجع على الإستعمال القوم بالوسيلة اللغة للتواصل بينهم. يبلغ القوم على أغراضهم بالوسيلة الكلمة. اللغة أصلها لغوة على وزن فعلة، فحدفت واوها وجمعت على لغات ولغون ومنها الفعل لغا اي تكلم، فقد لغا واللغو : النطق. وفي سبيل تحديد مفهوم اللغة نلاحظ أن لها تعريفات عديدة تختلف باختلاف الزوايا التي ينظر منها كل باحث الى اللغة. فمن أبسط أنها "الألفاظ الدالة على المعاني"، سواء أكانت هذه الألفاظ أصواتا منطوقة أو حروفا مكتوبة. ومن تعريفاتها أيضا في الخصائص لابن جني "اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"، والحق أن هذا تعريف دقيق إلى حد بعيد. تعريفا آخر للغة أنها نظام من الرموز المنطوقة المكتسبة تستخدمه جماعة بهدف الاتصال التعاون فيما بينهم<sup>16</sup>.

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية من شعب شام، وهو أحد أبناء نوح عليه السلام الذي ذكر في كتاب الخلق في

<sup>14</sup>Ahmad Royani و Erta Mahyudin, *Kajian Linguistik Bahasa Arab*, تحرير Saepul Anwar (Jakarta: Publica Institute Jakarta, 2020).

<sup>15</sup>الغلاييني, جامع الدروس العربية.pdf.

<sup>16</sup>الخليفة، حسن جعفر، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد،

٢٠٠٣)، www.rushd.com.

الثورة. يحدث تعلّم اللغة العربية حيث يمكن للطلاب إتقان أربع مهارات باللغة العربية، وهي المهارة الإستماع، القراءة، الكلام، والكتابة. يتمّ ضبط مستوى نجاح تعلّم اللغة العربية للطلاب على مستوى تعليمه، كلما ارتفع مستوى تعليم الطلاب، ازداد النجاح المطلوب<sup>١٧</sup>. واللغة العربية هي اللغة الصحيحة و الأنسب لقرآن غير ذي عوج، واعوجاج اللسانا هو انحرافه عن المسار الصحيح الذي يتحقق به البيان، فلا شك أن اللسان العربي المبين إنما يحافظ على هذه الخصوصية ما دام مستقيما على المسار الصحيح من غير انحراف ولا اعوجاج، ولا خروج عن المخارج المقررة المعروفة لإمكانات الإنسان الصوتية. فقد حكم سبحانه بأضلية اللغة العربية على غيرها وتميزها باخصوصية التي لا تكون لسواها فهي المبينة الموضحة<sup>١٨</sup>.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

الهدف هو إيصال ما نعبه وتغيير تفكير الطلاب وأخلاقهم. من المهم جداً للمعلمين والطلاب توجيه أنشطتهم من أجل تحقيق الأهداف المخطط لها. تلخيصاً أن الغرض الأساسي من تدريس اللغة الأجنبية هو تمكين الطلاب من التعبير عن أنفسهم بشكل كامل وصحيح وواضح، وفهم ما يسمعون. أهداف تعليم اللغة و تعلمها

<sup>١٧</sup> الأفكار، محمد لباب، "تعليم اللغة العربية في مشكلة المدرب باللغة الأجنبية", 11, Arabia, "عدد. ١ (٢٠١٩): ٤٩ ,

<https://doi.org/10.21043/arabia.v1i11.5441>.

<sup>١٨</sup> أحمد، عبدالرحمن، اللغة العربية أصل اللغات كلها (عمان: دار الحسن، ١٩٩٧).

التي يسعى إليها، تتمثل في تحقيق ثلاثة أهداف وهي سيطرة المتعلم على المستويات الأساسية كالنظام الصوتي للغة، إنتاجا واستماعا ومعرفة بتكوين اللغة و بقواعدها، الكفاية الاتصالية و هي قدرة المتعلم على استخدام اللغة بصورة تلقائية، والتعبير عن أفكاره مع تمكنه من اللغة في يسر وسهولة لأن الأصل في اللغة المشاهدة<sup>19</sup>.

و أهداف تعليم اللغة العربية هي يقدر الطلاب ويفخرون باللغة العربية باعتبارها لغة الوحدة ولغة البلد ، ويفهمون اللغة العربية من حيث المعنى ويستخدمونها بشكل مناسب وإبداعي لأغراض مختلفة ، ولديهم القدرة على استخدام اللغة العربية لتحسين القدرات الفكرية والنضج العاطفي ، ولديهم الانضباط في التفكير والتحدث وتطوير المهارات اللغوية<sup>20</sup>.

### ٣. مفهوم مهارة الإستماع

مهارة الإستماع هي إحدى من مهارات اللغوية للدراسة اللغة العربية. كانت مهارات اللغوية بأربع مهارات يعني مهارة الإستماع، القراءة، الكلام، والكتابة. فأما المهارة الإستماع هي مهارة التي يتعلّق فهم المفردات التي تم سماعها. مهارة الإستماع مهمّة في تعليم اللغة العربية. فبذلك، سنبحث تلك المهارة في هذا البحث.

<sup>19</sup>حسن، زينب طلعت، المهارات اللغوية (الدار الثقافية، د.ت).

<sup>20</sup>Abdul Gaffar dan Kawan-Kawan, *The Development of Islamic Thought on Multiple Perspective* (Al-Khairat Press, 2020).

## أ) مفهوم المهارة

المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم، والاقتصاد في الوقت والمجهود معا. والمهارة اللغوية هي الأداء المتقن للغة يكتفي استماعا، وكلام، وقراءة، وكتابة. لا تتحقق المهارة إلا بالتدريب لأن المهارة ليست فطرية ومكتسبة تعتمد على التدريب والتكرار والتعلم من الأخطاء حتى يصل المرء إلى الاتقان في الأداء والوصول تدريجيا إلى مرحلة الابتكار في كل عمل<sup>٢١</sup>.

## ب) مفهوم الإستماع

السمع هو الحاسة المعروفة التي تتم عن طريق الأذن. السماع فهو عملية الفسيولوجية المتمثلة في استقبال الأذن لذبذبات صوتية من مصدر دون الانتباه الحسي وبدون أعمال الفكر ويتوقف حدوثها على سلامة الأذن وقدرتها على التقاط الذبذبات الصوتية<sup>٢٢</sup>.

مهارة الإستماع هو مهارة تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفويا. هذه القدرة مهمة جداً لكل مستخدم لغة، لأنه بدون مهارات استماع جيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل بين مستخدمي اللغة والذي يمكن

---

<sup>٢١</sup>المجيد، إياد عبد، المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥).

<sup>٢٢</sup>عرفان، خالد محمود محمد، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية (الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨).

أن يسبب العديد من العقبات في الحياة اليومية<sup>23</sup>. مهارة الإستماع من المهارات المهمة التي تحتاج إلى تنمية و تدريب, أن تفعيل هذه المهارة عند الإنسان في وقت مبكر هو أمر مهم ولكنه لا يعني إتقانه لهذه المهارة. قد يكون الإستماع مباشرا أو غير مباشرا, فالإستماع المباشر فهو إلى شخص أو أشخاص, يتحدّث أو يتحدّثون مع المستمع وجها لوجه بدون واسطة كما يجري في المحاضرات والخطب والندوات والحلقات النقاشية. وأمّا الإستماع غير المباشر فهو إلى شخص أو أشخاص, يتحدّث أو يتحدّثون عبر واسطة كالمذياع أو التلفاز أو الحاسوب و غيرها<sup>24</sup>.

#### ٤. أهداف و أهمية مهارة الإستماع

##### أ) أهداف مهارة الإستماع

- يهدف الاستماع إلى التأثير على المستمع بتغيير سلوكه اللغوي أو الاجتماعي ويمكن أن نذكر منها :
- (١) التمييز بين الأصوات الغوية ومعرفة أثر هذه الأصوات في دلالات الألفاظ.
  - (٢) معرفة الكلمات ذات المقطع الواحد وأثر هذه المقاطع في نطق ودلالات الكلمات.

<sup>23</sup>Eryk Kosbandhono, "ESEMEN DAN EVALUASI UNTUK MAHARAH ISTIMA", *Arabia* 5 (2013).

<sup>24</sup>طلال أبو غزالة, الطلاقة في مهارات اللغة العربية, (Al Manhal 2019).



- ٣) اكساب المستمع على الفهم على دلالات الكلمات المتشابهة في المبني و مدى ذلك على معناها.
- ٤) تنمية قدرة المستمع على الفهم النحوي وأهمية مراعاة ذلك في الرسالة اللغوية المستقبلية.
- ٥) فهم المستمع للمعاني المختلفة للكلمات التي ترجع إلى تغيير في بنيتها الصرفية.
- ٦) زيادة وعي المستمع بالكلمات العامية التي قد تتضمنها الرسالة اللغوية.
- ٧) استبصار المستمع بالمعاني المختلفة للكلمات والجمل.
- ٨) زيادة قدرة المستمع على فهم وتحليل ونقد الرسالة اللغوية ومضمونها.
- ٩) فهم المستمع للدلالات المختلفة للجانب الصوتي للرسالة كالنبر والتنغيم والوقف والوصل.
- ١٠) فهم المستمع للمعنى السطحي والعميق للرسالة اللغوية.
- ١١) التمييز بين الأفكار العامه والخاصة للنص المسموع.
- ١٢) اتقان المستمع مهارة الإستماع كمهارة لغوية متكاملة.
- ١٣) تنظم الأفكار وتسلسلها.
- ١٤) تنمية قدرة على تلخيص الرسالة اللغوية.

١٥) وإصدار الأحكام واتخاذ القرار في ضوء فهم الرسالة<sup>٢٥</sup>.

### ب) أهمية مهارة الإستماع

ليس من شك أنّ الإستماع من أهمّ المهارة اللغويّة, فقد أكد كثير من الباحثين على هذه المهارة فعلى سبيل المثال يرى العالم اللغوي الأمريكي كراشن أن مهارة الإستماع تساعد المتعلم على تنمية مهارة اللغة الأخرى, لكن كراشن أن نظريته المسماة فرضية المادة رأى أن تكون مادة السمع مادة مفهومة أن تكون المادة قد سبق التعرف عليها من قبل المتعلم. والإستماع لا يعني أن يصغي المتعلم إلى النص المسموع فحسب. الإستماع ليس مجرد الإصغاء إلى مجموعة من المفردات في حوار قصير, أو الإستماع إلى مواد مكررة. بل المفروض أن تقدم للمتعملم مادة أصيلة. والإستماع ليست مهارة سلبية, بل العكس هو الصحيح فهي مهارة نشطة وتفاعلية<sup>٢٦</sup>.

### ٥. أنواع مهارة الإستماع

كانت أنواع الإستماع وهي الإستماع الهامشي أو السطحي هو الإستماع غير مركز على الحوار أو الكلام، الإستماع قصد الفهم هو الإستماع الذي يبذل صاحبه جهدا لإدراك العلاقات ومعرفة أهدافها، والإستماع التحليلي النقدي أي يستمع ليحلل كلام المتحدث ويرد عليها. هناك يسمى الإستماع المكثف، في ذلك مثله

<sup>٢٥</sup> عرفان، خالد محمود محمد, أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية.

<sup>٢٦</sup> صالح نصيرات, طرق تدريس العربية (عمان الاردن: دار الشروق, ٢٠٠٦).

القراءة المكثفة ويكون الهدف منه تدريب الطلاب على الإستماع إلى بعض عناصر اللغة كما يهدف الإستماع المكثف إلى تنمية القدرة على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة المباشرة. وهذا النوع من الإستماع المكثف لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم المباشرة. في ذلك مخالف للإستماع الموسع إلى إعادة الإستماع إلى مواد سبق أن عرضت على الطلاب ولكن تعرض الآ في صورة جديدة<sup>٢٧</sup>.

## ٦. مفهوم طريقة الإيحائية

الإيحائية هي إحدى من أسلوب طرق تعليم اللغة العربية. والإيحائية هي طريقة المهمة لممارسة اللغة خاصة في اللغة العربية. فالموضوعات الآتية هي موضوعة الإيحائية.

### أ) تعريف طريقة الإيحائية

الإيحائية هي طريقة في علم التربية التي طورها جورج لازانوف ، طبيب نفسي ومعلم من بلغاريا. تهدف هذه الطريقة إلى القضاء على الاقتراحات والتأثيرات السلبية على المتعلمين والقضاء على المخاوف التي تعطل بشكل كبير عملية التعلم<sup>٢٨</sup>.

يعتمد الأساس الرئيسي لولادة ليزانوف لهذه الطريقة على مفهوم "الإيجاء"، وهو مفهوم أو قاعدة توضح أن العقل البشري يمكن توجيهه أو تنظيمه من قبل الآخرين عن طريق تقديم الاقتراحات ، أي تقديم الشعور بالراحة والاسترخاء للطلاب

<sup>٢٧</sup>العزاوي، نضال مزاحم رشيد ،بوصيلة التدريس في اللغة العربية.(2017). (Al Manhal,

<sup>28</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2018).

بحيث تصبح الروح هادئة حتى ينفث العقل ويقبل بسهولة شيئاً يعطى له ويكون قادرًا على الاحتفاظ بذاكرته لفترة طويلة نسبيًا<sup>٢٩</sup>.

كانت ستة عناصر للطريقة الإيحائية، ومنها:

(١) السلطة (*authority*)، هي سلطة المعلم التي تجعل الطلاب يؤمنون بأنفسهم ويجرؤون على التواصل. قدرة المعلم على زيادة الثقة بالنفس لدى الطلاب بالطبع هذا يعتمد على الموقف الذي يظهره المعلم عندما يحدث التعلم.

(٢) الطفولة (*infantilisasi*)، هي الطلاب يصنع مثل الأطفال، تلقي المعرفة دون أن تدرك ذلك، وتعلمها أكثر سهولة ولا تشعر بعبء التعلم. على سبيل المثال، استخدام الغناء بهذه الطريقة سيقبل من الشعور بالتوتر حتى يتمكن الطلاب من التعلم بطبيعة الحال. تدخل المعرفة دون أن تدرك أنها خيرة من قبل طفل صغير يتلقى المعرفة دون وعي أو دروس في كل من أنشطته اليومية.

(٣) الاتصال المزدوجي (*Duo-communication*)، الاتصال اللفظي وغير لفظي في شكل منبه روحي، إما من شخصية المعلم أو من ظروف الفصل. يجلس الطلاب على الكراسي ويشجعون. يتجنب المعلم المواقف التي تظهر نفاذ الصبر

<sup>29</sup>Fakturmen, "Teori Suggestopedia dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab Ketrampilan Menulis Tingkat Mutaqoddim ( Insyā ' )", *Lisanan Arabiya* 4 (2020): 201, <https://doi.org/10.32699/liar.v4i1.1037>.

والنقد السلبي. تؤثر قدرة المعلم على تنظيم الفصل وتكليفه التعلم في الفصول الدراسية.

(٤) التنعيم، يقدم المعلم الموضوع مع التنعيم مختلف. من نعمة الهمس بصوت هادئ ونعمة رخوة طبيعية في طبقة الصوت بصوت عالٍ درامي.

(٥) الإيقاع ، يُطلب من الطلاب الشهيق لمدة ثانيتين، والاحتفاظ به لمدة أربع ثوانٍ ثم الزفير لمدة ثانيتين.

(٦) حالة الزائف السلبي (pseuda-passive)، يشعر الطلاب بالاسترخاء بسببي أوقات الاسترخاء مثل ذلك سيكون هناك مايسمفرط الذاكرة حيث تكون الذاكرة قوية.

يشتمل تطبيق طريقة الإيحائية على الطلاب الذين يُتوقع منهم الامتثال لقواعد الفصل وجميع أنشطتهم. يجب ألا يفكر المتعلمون أبداً في المواد المقدمة أو يتلاعبوا بها أو يدرسوها ، ولكن يجب عليهم الحفاظ على حاوية المواد التي تتحرك وتتسلل إلى أنفسهم ويحافظون عليها. بالإضافة إلى الطلاب ، فإن دور المعلم مهم أيضاً ، فالمعلم هو صاحب السلطة أو السلطة في الفصل ، حتى تنجح هذه الطريقة ، يجب على الطلاب الثقة بالمعلم واحترامه. سوف يفهم الطلاب المعلومات بشكل أفضل من أي شخص يثقون به طالما أنهم أكثر استجابة<sup>٣٠</sup>.

<sup>30</sup>Fauziya و Hasan Saefuloh, "Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Jombang", *El-Ibtikar* 7 (2018): 67-69.

- كانت الخطوات استخدام الطريقة الإيحائية كما يلي
- (١) تجهيز، يحفز المعلم الطلاب ويشرح المواد بطريقة موحية ، حيث يتم جعل الفصل أكثر حيوية ويستخدم الموسيقى كوسائط أثناء التعلم.
  - (٢) يمكن أن يكون المواد مباشرة من المعلم أو الراديو أو التسجيلات أو غيرهم. يتم توضيح الصوت، والتأخير صحيح ومستوى الصوت مناسب أيضًا. يستمع الطلاب بإغلاق أعينهم أو عن طريق تكوين خريطة مفهوم تخيلية.
  - (٣) يتكرر نشاط الاستماع، ويتم تضخيم الموسيقى قليلاً وتكون مادة الاستماع أبطأ. يكون الطلاب في وضع مريح ويتم تشجيعهم على إغلاق أعينهم.
  - (٤) الممارسة، يجيب الطلاب على الأسئلة التي يطرحها المعلم<sup>٣١</sup>.

## ٧. أهداف طريقة الإيحائية

تهدف طريقة الإيحائية إلى فهم المشاكل القائمة والقدرة على إيجاد حلول لها، بينما تكون النتيجة القدرة على تذكر المفردات والتعبير عنها في المحادثة. لفهم هذه المشاكل وحلها يتطلب إتقان مفردات وقواعد كبيرة بشكل صحيح. تهدف هذه الطريقة ، كما هي مستخدمة في العديد من المدارس في أوروبا أو أمريكا ، إلى القضاء على الاقتراحات والتأثيرات السلبية التي لا يتم زرعها دون وعي على

<sup>31</sup>Andri Wicaksono و Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat* (Yogyakarta: Garudhawaca, 2015), [www.penerbitgarudhawaca.com](http://www.penerbitgarudhawaca.com).

الطلاب والقضاء على مشاعر الخوف التي تعيق عملية التعلم وفقاً للخبراء بشكل كبير مثل الشعور بالنقص ، ومشاعر الخوف من الخطأ ، والقلق. والخوف من شيء جديد<sup>32</sup>.

## ٨. مزايا وعيوب الطريقة الإيحائية

### أ) مزايا الطريقة الإيحائية

وأما المزايا في هذه فهي :

- ١) يصبح تعلم اللغة العربية ممتعاً لدرجة أن الافتراض بأن اللغة العربية صعبة سينخفض.
- ٢) الطلاب قادرون على حفظ المزيد من المواد في وقت أسرع، سيزداد تركيز الطلاب لأنه مدعوم بجو ملائم.
- ٣) وسوف يتطور خيال الطلاب وقدراتهم بشكل أكبر بسبب الاعتقاد بأنهم قادرون على إتقان الدرس بشكل أفضل.

### ب) عيوب الطريقة الإيحائية

المزايا العديدة لهذه الطريقة لا تجعل هذه الطريقة هي الطريقة الأفضل بدون عيب ، فهناك عدة عيوب يجب مراعاتها من قبل المعلمين قبل استخدام هذه الطريقة. وأما عيوب في هذه فهي :

- ١) يتطلب تكاليف باهظة نسبياً لأنه يتعين عليك غرفة دراسة مريحة قدر الإمكان.
- ٢) الطلاب عرضة للتأثر بالجو ، بحيث يشتت تركيزهم.

<sup>32</sup>Hafidah, "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KOMUNIKATIF", *Forum Tarbiyah* 10 (2012): 204.

٣) وستأثر المهارات التي يتم إتقانها بالجو الذي تم إنشاؤه<sup>٣٣</sup>.

## ب. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي يتعلّق بالبحث الباحثة. الدراسة السابقة المقارنة للتباعد عن منابله البحث العلمي الذي يقوم بها عنه من قبل. الدراسة السابقة من هذا البحث يعني:

١. الدراسة التعليمي على فتى نورعزیزة "تطبيق طريقة الإيحائية (*Sugestopedia*) إلى المهارة الكتابة القصة القصيرة الطلاب الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المهجرة، جاكرتا الشرقية". نفذ هذا البحث العلمي بالدراسة التحليلية الوصفية بطريقة البحث الكيفي. في هذا البحث يبحث عن طريقة الإيحائية إلى المهارة الكتابة القصة القصيرة. المساواة بين دراسة فتى نورعزیزة ودراسة الباحثة هي في طريقة الإيحائية. فالفرق بين دراسة فتى نورعزیزة ودراسة الباحثة يعني في المهارة اللغوية، فأما دراسة فتى نورعزیزة بمهارة الكتابة ودراسة الباحثة بمهارة الإستماع<sup>٣٤</sup>.

٢. الدراسة التعليمي على حافظ خير الهدى بالموضوع "فعالية طريقة الإيحائية في ترقية فهم المفردات اللغة الإنجليزية الفصل الخامس-أ المدرسة الابتدائية بولاق روكم الثاني سورابايا". نفذ

<sup>33</sup>Nur Agung, "Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia", *Naskhi* 2, ٢٥: (٢٠٢٠), عدد ١, <https://journal.iainsinjai.ac.id/index.php/naskhi%0APENINGKATAN>.

<sup>34</sup>FETI NURAZIZAH, "PENERAPAN METODE SUGESTOPEDIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS VII MTs NURUL HIJRAH, JAKARTA TIMUR", 2018.



هذا البحث العلمي بالدراسة الميدانية بطريقة البحث الكمي. المساواة بين دراسة حافظ خير الهدى ودراسة الباحثة هي في طريقة الإيجابية. فالفرق بين دراسة حافظ خير الهدى ودراسة الباحثة هي أما دراسة حافظ خير الهدى لترقية فهم المفردات اللغة الإنجليزية ودراسة الباحثة لترقية مهارة الإستماع<sup>٣٥</sup>.

٣. الدراسة التعليمي على نور عرفة بالموضوع "فعالية تنفيذ الطريقة الإيجابية (Sugestopedia) بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سوغوي تونانغ كمبار شمالية برياو. نفذ هذا البحث العلمي بالدراسة الميدانية بطريقة البحث الكمي. المساواة بين دراسة نور عرفة ودراسة الباحثة هي في طريقة الإيجابية. فالفرق بين دراسة نور عرفة ودراسة الباحثة يعني في وسيلة التعليم. فأما دراسة نور عرفة بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعليم اللغة العربية ودراسة الباحثة بدون وسيلة و لترقية مهارة الإستماع<sup>٣٦</sup>.

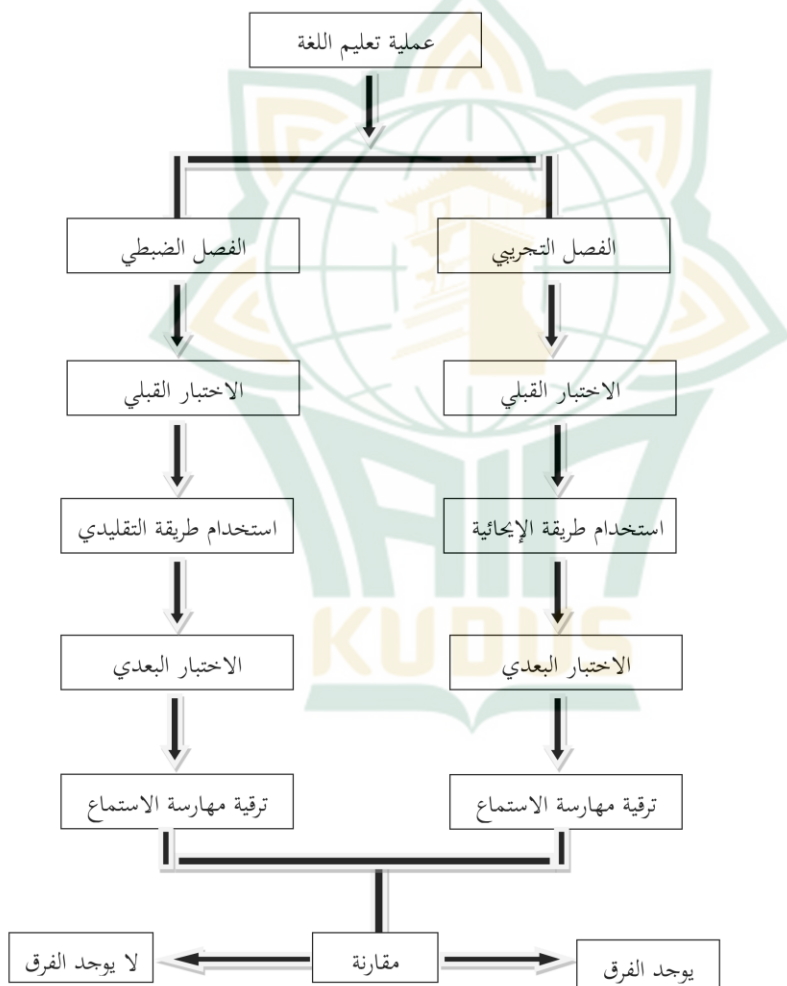
---

<sup>35</sup>CHAFIDZ CHOIRUL HUDA, "EFEKTIFITAS METODE SUGESTOPEDIA DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN VOCABULARY BAHASA INGGRIS KELAS V-A SDN BULAK RUKEM 11 SURABAYA", 2011.

<sup>36</sup>عرفة، نور، "فعالية تنفيذ الطريقة الإيجابية (Sugestopedia) بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سوغوي تونانغ كمبار شمالية برياو"، ٢٠١٧.

ح. تصوير التفكير

تصوير التفكير هو تجمع للعلاقة بين المتغيرات التي يتم تجميعها من النظريات المختلفة التي تم وصفها ، ثم تحليلها بشكل نقدي ومنهجي لإنتاج توليفة من العلاقة بين المتغيرات المدروسة<sup>37</sup> . تصوير التفكير في هذا البحث كما يلي :



<sup>37</sup>Sudaryono, *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN* (Jakarta: KENCANA, 2016).

يجب وضع تصوير التفكير إذا كانت الدراسة تتعلق بمتغيرين أو أكثر. في هذا البحث، كان الفصل التجريبيو الفصل الضبطي. قبل إجراء التجربة، سيتم إعطاء الطلاب في الفصل التجريبيو الفصل الضبطي اختبار القبلي لمعرفة ترقية مهارة الاستماع الطلاب مقدما. بعد ذلك، سيتم إعطاء العلاج. في الفصل التجريبي باستخدام طريقة الإيحائية (Sugestopedia) و في الفصل الضبطي باستخدام طريقة التعليم التقليدي (معرض). بعد الحصول للفصلين على معاملة مختلفة، سيتم إعطاء الطلاب في الفصل التجريبيو الفصل الضبطي اختبار البعدي. وتمت مقارنة نتائج الاختبار البعدي بينالفصل التجريبيو الفصل الضبطي.

تصوير التفكيرالسابق في هذا البحث بالموضوع " فعالية طريقة الإيحائية (Sugestopedia) لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى الطلاببالفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نحنة العلماء هاشم أشعري ٠٣ بقدس سنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ " .

#### د. فروض البحث

الفرضية هي بيان للعلاقة بين المتغيرات والمتغيرات التي هي افتراضات مؤقتة أو ضعيفة. الضعف في هذه الحالة يتعلق بما إذا كانتالعبارات الواردة في الفرضية صحيحة ، وليس العلاقة الضعيفة

بين المتغيرات<sup>٣٨</sup>. منتصوير التفكير أعلاه، الفرضية في هذا البحث

هي:

Ha : يوجد علاقة الإيجابية وهام بين طريقة الإيحائية (*Sugestopedia*)  
بمهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الثامن في  
المدرسة المتوسطة الإسلامية نُهضة العلماء هاشم أشعري ٠٣ بقدس.

Ho : لا يوجد علاقة الإيجابية وهام بين طريقة الإيحائية  
(*Sugestopedia*) بمهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب بالفصل  
الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نُهضة العلماء هاشم أشعري  
٠٣ بقدس.



<sup>38</sup>Muslich Ansori, *Metode Penelitian Kuantitatif Edisi 2* (Airlangga University Press, 2020).