

الباب الثاني الإطار النظري

أ. اندرويد و جيتسي ميت

١. تعريف اندرويد و جيتسي ميت

اندرويد هو نظام تطبيق مجاني تم تطويره بواسطة المنطقة العالمية للغة المجموعة الموجهة للأرض (Google)، وهو نظام تشغيل للأجهزة التي تحتوي على شاشات تعمل باللمس مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. تزداد شعبية أنظمة اندرويد. نظرا لأنه مفتوح المصدر، أداة تطوير مجانية، يتم إنتاج العديد من التطبيقات. هذا حقا يلهم الناس لاستخدامه. هناك ثلاثة أنواع من تطبيقات اندرويد: أصلية وتطبيقات على شبكة الإنترنت ومختلطة. يهتم العديد من المستخدمين باستخدام تطبيق الهاتف المحمول الأصلي لأنه يمكن استخدامه حتى في حالة وجود اتصال بالإنترنت. تشمل المجالات المختلفة لتطبيقات اندرويد الترفيه والأغراض التعليمية وتجارة التجزئة والمالية والاجتماعية والتعليمية والسفر. استخدام تطبيقات اندرويد للتعليم سهل وفعال وممتع. بدأ الطلاب في استخدام التطبيق للأغراض التعليمية.¹

جيتسي ميت هي خدمة مؤتمرات فيديو مجانية لا تخضع لأي قيود على المشاركين. يلتقي جيتسي، وبالتحديد المحاكاة الافتراضية

¹ Abdul Mutholib, Ma'rifatul Munjiah, and Siti Muflichah, "The Use of Android-Based Dictionary Game for Arabic Vocabulary Learning in Elementary School," 2020, 3, <https://doi.org/10.4108/eai.2-10-2018.2295457>.

(Virtualizel) كحاوية رصيف. جهاز افتراضي يبدأ برابط ويب يقوم بإعداد برنامج جيتسي ميت الذي يعمل على حافة السيناريو، ويقوم تطبيق جيتسي ميت بحاوية عامل التحميل. في هذا السيناريو، لا يعمل تطبيق جيتسي ميت بشكل مستمر على الخدمة المحددة. في الواقع، بناءً على طلب المستخدم، اتخذت *Kuber Deployer Servlet* خدمة اتخاذ القرار، والتي اتخذت خيار نشر السحابة الذي يلبي جودة الخدمة العالية. يتم نشر صور حاوية التطبيق وتشغيلها على عقد الحوسبة بواسطة *Kubernetes Orchestrator* بعد جلب خيارات النشر المثلى.²

بالإضافة إلى ذلك، يحتوي جيتسي ميت أيضا على خدمة مؤتمرات الفيديو المشفرة بالكامل بحيث تكون جميع المحادثات التي تتضمنها سرية ولا يمكن للأشخاص غير المهتمين رؤيتها. في استخدامه ليست هناك حاجة لإنشاء حساب لتشغيل مؤتمر الفيديو. ببساطة، لإنشاء غرفة اجتماعات ما عليك سوى مشاركة عنوان محدد موقع الموارد (*URL*) أو اسم غرفة الاجتماعات لكل مستخدم يشارك في مؤتمر الفيديو. يمكن لغرفة الاجتماعات استخدام كلمة مرور. حتى لا يتمكن جميع المستخدمين من حضور غرفة الاجتماعات.³ بصرف النظر عن مؤتمرات الفيديو، يتمتع الجيتسي ميت بمميزات الدردشة ومشاركة سطح المكتب ومشاركة عناوين محدد موقع الموارد (*URL*)

² Rizos Sakellirou Iliia Pietri, *Algorithmic Aspects of Cloud Computing* (Springer Nature, 2020).

³ Lita Ariyanti Hendrik Pandu Paksi, *Sekolah Dalam Jaringan* (Surabaya: Scopindo Media Pustaka, 2020).

لمقاطع الفيديو من يوتيوب (YouTube) وغيرها.⁴ جيتسي ميت هو مؤتمر فيديو مشفر بالكامل ومفتوح المصدر بنسبة ١٠٠٪ ، ويمكن استخدامه يوميا مجانا ولا يتطلب حسابا.

٢. خطوات الاستخدام الجتسي ميت

يتبع جيتسي ميت في استخدامه الخطوات التالية:

- أ) أدخل جوجل كروم (Google Chrome) ، اكتب ميت جيتسي: *MEET.jit.si*
- ب) وضع الملف الشخصي
- ج) إنشاء اسم فئة جديد
- د) يمكن ربط / فئة محدد موقع الموارد (URL)
- هـ) أرسل الرابط عن طريق لصقه في الفصل واتسأب (WAG)
- و) يدخل الطلاب الفصل الدراسي، ثم يقوم المعلم بالتأديب مع اللوائح عبر الإنترنت.⁵

٣. الميزات و العيوب الجيتسي ميت

في استخدامه، يتميز جيتسي ميت بالعديد من المزايا والعيوب، من بين أمور أخرى:

⁴ Universitas Aisyah Pringsewu, "Panduan Penggunaan Aplikasi Daring Universitas Aisyah Pringsewu," 2015, 1, <https://daring.aisyahuniversity.ac.id/%0AJitsi>.

⁵ ALfi Hasan, "Pemanfaatan Aplikasi Jitsi Meet Untuk Pembelajaran Dalam Jaringan "Menyiapkan Kelas Bebas Corona Menuju Revolusi Industri 4.0." 2020, 2-10.

أ) الميزات

- ١) التطبيق مجاني ١٠٠٪.
 - ٢) لا يوجد حد زمني
 - ٣) عند إجراء مؤتمر، يمكن إعطاء كلمة مرور حتى لا يتمكن الجميع من المشاركة
 - ٤) عند إجراء مكالمة فيديو، يمكن للمستخدم تسجيل الشاشة وحفظها بحيث يمكن مشاهدتها مرة أخرى، و
 - ٥) يمكن مشاركة محتويات الشاشة
- ب) العيوب
- ١) جودة الصوت رديئة
 - ٢) ترابطات حزبية أقصى حنية ٧٥ شخص^٦.

ب. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم اللغة العربية

عند قاموس المنور كلمة "تعليم" يشتق من علم- يعلم- تعليما بمعنى جعله^٧. أما اللغة اصلها لغوة على وزن فعلة، فخذفت واوها وجمعت على لغات و لغون، و منها الفعل لغا أي تكلم. و في الحديث الشريف : من قال لصاحبه و الإمام يخضب يوم الجمعة : صه فقد لغا.

⁶ Lita Ariyanti Hendrik Pandu Paksi, *Sekolah Dalam Jaringan* (Surabaya: Scopindo Media Pustaka, 2020).

⁷ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir: Kamus Arab- Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997).

و اللغو النطق. يقال : هذه لغتهم التي يلغون بها اي ينطقون بها (١١,٩٧). في سبيل تحديد مفهوم اللغة كانت تعريفات عديدة تختلف باختلاف الزوايا التي ينظر منها كل باحث إلى اللغة. فمن أبسط تعريفاتها أنها "الألفاظ الدالة على المعاني"، سواء كانت هذه الألفاظ أصواتا منطوقة أو حروفا مكتوبة.^٨ تعريف اللغة عند ابن جني اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. و يعلق الدكتور محمود فهمي حجازي على هذا قائلا: هذا تعريف دقيق، يذكر كثيرا من الجوانب المميزة للغة. أكد ابن جني أولا الطبيعة الصوتية للغة، كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير و نقل الفكر، و ذكر أيضا أنها تستخدم في مجتمع، فلكل قوم لغتهم. و يقول الباحثون المحدثون بتعريفات مختلفة للغة، و تؤكد كل هذه التعريفات الحديثة الطبيعة الصوتية للغة، و الوظيفة الاجتماعية للغة، و تنوع البيئة اللغوية من مجتمع إنساني لآخر. (محمود فهمي حجازي، ٢ ص ٩، ١٠).

وفقا الخولي اللغة هو نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم للتبادل الأفكار و المشائر بين اعضاء لغوية متجانسة.^٩ أما قال خالد محمود أن اللغة لها معاني عديدة حسب من أين معايرة مستخدمة و عندما تنظر من معايير السلوكية فيظهر تعريفها حسب السلوكية و كذلك المعايرة الأخرى. التعريفات عن اللغة شرحها الباحث فيما يلي حسب المعيار المتنوع:

^٨ حسن جعفر، فصول في تدريس اللغة العربية (رياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)

^٩ Moch. Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab* (Tangerang Selatan: alkitabah, 2012).

- أ) عند السلوكيين: اللغة هي الكلام لا فرق بين الكلام واللغة.
- ب) عند علماء الأصوات: الأصوات التي يعبرها القوم عن أغراضهم.
- ج) عند علماء الاجتماع: اللغة هي ظاهرة اجتماعية تحقق التواصل والتفاهم بين الأفراد جماعة ما.
- د) عند النحويين: نظام قائم على العلاقات بين الكلمات يعبر عنه بالضبط النحوي لأواخر الكلمات.
- هـ) عند الصرفيين: ألفاظ لها بنى خاصة صيغت لى أوزان المعرفة للدلالة على معان محددة.
- و) عند البلاغيين: كلمات وجمل وتراكيب تدل على معان محددة مع مسحة من الجمال اللفظي والمعنوي.
- ز) عند الكتاب والأدباء: أصوات ورموز وكلمات يعبر بها عن الأغراض المختلفة لتوصيل فكرة أو مشاعر أو وجهة أو خبرة للآخرين.
- ح) عند علماء النظام: نظام له مدخلات ومخرجات وعمليات.
- ط) عند العروضيين: ألفاظ صغيت على وزن وقافية متضمنة معنى وخيالاً.
- ي) عند المعرفين: تمثيل القدرات المعرفية في صورة رمزية مسموعة أو مقروءة.^{١٠}

^{١٠}خالد محمود، محمد عرفان، أحداث الإتجاهات في تعليم اللغة العربية (رياض: دار

النشر الدولي، ٢٠٠٨).

إضافة إلى ما ألقى المأهلون السابقون، هناك تعريفات أخرى حيث مهمة أيضا لمعرفتها. وفقا لعبد الخير أن اللغة هي نظام صوتي اعتباطي يستعمله المجتمع كالوسيلة الإتصالية بينهم لتعبير ما قصدوا.¹¹

أما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. قد وصلت إلينا من طريق النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب منظومهم.¹² وفي الوقت نفسه، فإن فهم التعليم عند ابن خلدون هو مهنة تتطلب المعرفة والمهارة والدقة. لأن الأمر نفسه ينطبق على التدريب على المهارة الذي يتطلب النصائح والاستراتيجيات والاجتهاد. بحيث تصبح متقنة ومهنية.¹³ وفقا لأومي مشمودة وعبد الوهاب روزيدي في كتابهما التعليم النشط في تعليم اللغة العربية يوضحان أن التعليم يجب أن ينتبه إلى الحالة الفردية للطفل، لأنهم من سيتعلم. التلاميذ هو أفراد مختلفون عن بعضهم البعض، ولكل منهم ما يميزه عن غيره. لذلك، يجب أن ينتبه التعليم إلى الفروق الفردية للطفل، بحيث يمكن للتعليم أن يغير حقا حالة الطفل من أولئك الذين لا يعرفون أن يعرفوا، ومن أولئك الذين لا يفهمون ليفهموا، ومن أولئك الذين يتصرفون بشكل

¹¹ Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

¹² مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: منشورات المكتبة العصرية،

١٩٩٣).

¹³ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016).

سئى إلى جيد. حتى الآن اهتمام أقل بين المعلمين.¹⁴ يشرح فهم آخر أن هناك نظريتين في تعليم اللغة العربية، وهما: نظرية الوحدة و نظرية الفروع¹⁵ والتي تعطي شخصية سائدة في البلاد ومساهمتها معترف بها في فهم تعليم اللغة العربية. يتم تطبيق هاتين النظريتين على التعليم الابتدائية والثانوية والعالية. النظرية الوحدة هي نظرية تنظر إلى اللغة العربية كوحدة كاملة ومتراطة ومتداعمة ومتراطة وليست فروعاً مستقلة ومنفصلة عن بعضها البعض. لذلك، هناك واحدة فقط المواضيع، ساعة واحدة من الاجتماع، كتاب واحد، تقييم واحد وقيمة واحدة لنتيجة التعليم. أما نظرية الفروع فهي نظرية تلتزم بفصل المواد في تعليم اللغة العربية. تقسم هذه النظرية دروس اللغة العربية إلى عدة مواضيع، على سبيل المثال: القواعد، والإنشاء، والمطالعة، والمحادثة. كل درس له منهج دراسي خاص به، ومنهج دراسي، وساعات اجتماعات، وكتب، وتقييم ونتائج تعليمية.¹⁶

في هذه الحالة، يكون للتعليم جوهر التخطيط باعتباره محاولة لتعليم الطلاب. هذا السبب في أن الطلاب في التعليم لا يتفاعلون فقط مع المعلم كمصدر للتعليم، بل يتفاعلون مع جميع مصادر التعليم الممكنة لتحقيق أهداف التعليم التي تم التخطيط لها. لذلك، فإن التعليم يهتم بكيفية تعليم الطلاب وليس ما يتعلمه الطلاب.¹⁷

¹⁴ Ahmad Muradi et al., *Bahasa Arab & Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek* (Yogyakarta: Pustaka Prisma, 2011).

¹⁵ Jabal Nur, "Konsep Nadzariyah Alwihdah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'dib* 8, no. 1 (2015): 169.

¹⁶ Ali Asrun Lubis, "Pembelajaran Bahasa Arab," *Forum Paedagogik* 05, no. 01 (2013): 70.

من بعض المعاني المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج أن تعليم لغة عرب هو التواصل بين المعلم والطلاب بهدف اكتساب فهم للمفاهيم والمهارات الأساسية في اللغة العربية والتي تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

٢. اهداف اللغة العربية

في تعليم اللغة يلاحظ اهتمام العديد لأسباب منها:

- (أ) الدمج: تعليم اللغة تحقيق الدمج على التدريجي دون مقاومة أو اعتراض الأقليات، لم يكن لديها تعترض عليه لأنها تتعلم لغة الأقلية و لغة الأكثرية.
- (ب) الاتصال الخارجي : اتقان لغة يسهل اتصال السكان بالعلم لخارجي مما يحقق مكاسب سياسية و تجارية و اقتصادية و تفاوضية و ثقافية.
- (ج) توحد المجتمع : تعليم الجميع لغة رسمية واجدة و في الوقت نفسه لأقلية لغتها فهذا من شأنه توحيد المجتمع و تعزيز الاستماع الى الوطن.
- (د) إرضاء الأقليات : ثنائية اللغة تجنب البلاد القلاقل و الاضطرابات الأهلية، و هذا الإرضاء في إطار السيادة الوطنية دون الإخلال بوحدة البلاد و السكان.
- (هـ) حل مشكلات التعليمية : يتعلم الأطفال لغتهم الأصلية و يدرسون معها اللغة، و في مدارس الأكثرية تدرج يمكن انخرط الأقلية.

(و) المساواة بين اللغات: ينطلق استعمال لغتين من مبدأ المساواة بين اللغات و احترامهما.

(ز) المكاسب الاقتصادية : وجود أكثر من لغة يساعد البلد على نمو الاقتصادي و التواصل مع مختلف الشعوب مما يدر أرباحا كثيرة.

(ح) الدوافع الدينية : تعليم اللغة العربية يساعد المسلم و يدفعه لفهم الإسلام و تعاليمه لأن القرآن الكريم بلسان عربي مبين.

(ط) تعليم النخبة : تعليم اللغة قد يساهم في جذب نخبة من المجتمع لتعلمها.^{١٧}

كما تم ذكر الغرض من تعليم اللغة العربية في لائحة وزير الدين بجمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن معايير الكفاءة ومعايير المحتوى لتعليم اللغة العربية، وهي على النحو التالي:

(١) تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية محادثة وكتابة والتي تتضمن أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

(٢) نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح أداة التعليم الرئيسية، خاصة في دراسة مصادر التعليم الإسلامية.

(٣) تطوير فهم للعلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثاقبة

عبر الثقافات وأن يشاركوا في التنوع الثقافي.^{١٨}

^{١٧} أحمد عبد الكريم الخولي، اكتساب اللغة نظريات و تطبيقات، دار مجدلاوى للنشر

و التوزيع، ٢٠١٣

الغرض من تعليم اللغة العربية للمعلم هو تسهيل إتقان اللغة العربية على الطلاب. أما الغرض من التعليم نيابة عن الطلاب هو التمكن من إتقان اللغة العربية. الإتقان الفعال والسلي للغة العربية هو في الأساس طريقة للنظر إلى استخدام اللغة. سلبيا، عند التصرف كمستمع بمعنى تلقي الفهم، على الرغم من طريقة الاستماع إليه وفهمه بفاعلية. لذلك، فإن الغرض من تعليم اللغة هو إتقان اللغة من خلال استخدامها بنشاط.¹⁹

٣. المبادئ اللغة العربية

يمكن تطبيق مبادئ تعليم اللغة العربية المتكثرة في تعليم اللغة العربية، من بين أمور أخرى:

(أ) مبدأ البداوة

يتم تطبيق غالبية هذه المبادئ في المدارس الحديثة بالمراجع التالية:

(١) قبل عرض تمارين القراءة والكتابة، يتم إعطاء الأول لتمرين الاستماع والكلام.

(٢) قبل تدريس الكلمات، يتم إعطاء الأول لتعليم الجمل

(٣) يتم إعطاء الأول لتدريس المفردات عالية التردد على الرغم

من أنها تحتوي على عناصر من شاذ أو معتل قبل تدريس مفردات أخرى.

¹⁸ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008, "Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Di Madrasah," 2008, 127.

¹⁹ Mohammad Makinuddin, "Perumusan Kompetensi Dan Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab," *Miyah* 10, no. 1 (2015): 5.

(٤) يجب أن تكون لغة التدريس بوتيرة طبيعية، تماما مثل

الناطقين بها.

(ب) مبدأ الدقة

يؤكد هذا المبدأ أنه منذ البداية لا ينبغي السماح للطلاب

بارتكاب الأخطاء حتى لا تتشكل عادات لغوية غير لائقة، بدأ من

جوانب الصوت والبنية إلى المعنى.

(ج) مبدأ التدرج

تعكس مصطلحات الدرجات ما يلي:

(١) يتم المعلم المواد الى الطلاب من السهل إلى الصعب.

(٢) تشير المادة التي يتم تدريسها إلى المادة السابقة، سواء من

جوانب المفردات، أو النحو، أو الصرف، أو المعنى.

(د) مبدأ الدافع

لتحقيق مبدأ التحفيز، يجب اتخاذ الخطوات التالية:

(١) احترام الإجابة الصحيحة لكل طالب من خلال الشاء.

(٢) زرع الروح التنافسية في نفوس الطلاب.

(٣) دمج عناصر المحاكاة في شكل تمرين (ممارسة).

(٤) خلق تواصل تعليمي منسجم بين المعلمين والطلاب.

(٥) تقديم أنشطة تعليمية متنوعة.

(هـ) مبدأ المصادقة

(١) للمبتدئين، يتم التعليم عمليا، وليس من خلال التفسيرات

النحوية.

(٢) يتم شرح معنى الجملة من خلال أشياء ملموسة، بما في ذلك استخدام الوسائل المرئية والمسموعة.

(٣) يوفر المعلم الفهم للمتعلم من خلال تكرار الأمثلة المختلفة التي يمكن تفسيرها من خلال أبسط الطرق وأكثر ارتباطاً بالمعنى في شكل الكتابة. على سبيل المثال، إذا قام المعلم بتعليم الاسم، فإن الأشياء التي يجب استخدامها كمثال هي الكلمات المألوفة للطلاب وأولئك الموجودين في الفصل، مثل السبورات والأقلام والكتب وغيرها.^{٢٠}

٤. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية

في إندونيسيا، يتم تدريس تعليم اللغة العربية من روضة الأطفال إلى مؤسسات التعليم العالي. يظهر تطبيق تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية جهداً جاداً للنهوض بالنظام وجودته.^{٢١} تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية، التابعة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا، يقوم بتدريس اللغة العربية الواجبية، واللغة العربية الخاصة، وتخصصات اللغة العربية. أما بالنسبة لتعليم اللغة العربية في المدارس، فقد تم تنظيمه في قرار وزير الدين رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ بشأن منهج التعليم الين الإسلامي واللغة العربية مع قرار وزير شؤون الدين (KMA) أعلاه، يمكن تطبيق تعليم اللغة العربية في العام الدراسي

²⁰ M. Asy'ari, "Metode, Sistem Dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 02 (2019): 305, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i02.1465>.

²¹ Nuruh Hanani, "Prospek Pendidikan Bahasa Arab Di Indonesia Pada Era Perkembangan Zaman" 4, no. 2 (2016): 31.

٢٠٢٠/٢٠٢١. بينما يتم تنظيم التنفيذ في قرار وزير شؤون الدين (KMA) رقم ١٨٤ لعام ٢٠١٩ والذي يحل محل قرار وزير شؤون الدين (KMA) رقم ١١٧ لعام ٢٠١٤ فيما يتعلق بتنفيذ منهج لسنة الثالثة عشر (٢٠١٣) في المدارس. مع هذه القاعدة الجديدة، فإن تعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية و المدرسة الحكومية له اختلافات في تحديد المواد التعليمية واسعة وعمق المادة.^{٢٢}

تم ذكر الكفاءات التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية في الفصول العادية بالمدرسة الثانوية الإسلامية بخلاف فصول اللغة والمدرسة الثانوية الإسلامية (MAK) في القانون وزير شؤون الدين (Permenag) رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ على النحو التالي:

أ) مهارة الاستماع

يمكن أن يفهم الخطاب الشفوي في شكل حوار تمهيدي، والحياة الأسرية، والهوايات، وعمل الشباب، والصحة، والمرافق العامة، والسياحة، والقصص الإسلامية، والثقافة الإسلامية، والثقافة العربية، والأعياد الإسلامية.

ب) مهارة الكلام

يمكن أن يكشف الخطاب الشفوي في شكل حوار تمهيدي، والحياة الأسرية، والهوايات، وعمل الشباب، والصحة، والمرافق

²² Talqis Nurdianto and Noor Azizi bin Ismail, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Common European Framework Of Reference For Language (CEFR) Di Indonesia," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020): 10–11, <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.01>.

العامه، والسياحه، والقصص الإسلاميه، والثقافه الإسلاميه،
والثقافه العربيه، والأعياد الإسلاميه.

(ج) مهارة القراءة

يمكن قراءة وفهم معنى الخطاب المكتوب حول الحوار التمهيدي،
والحياة الأسرية، والهوايات، وعمل المراهقين، والصحة، والمرافق
العامه، والسياحه، والقصص الإسلاميه، والثقافه الإسلاميه،
والثقافه العربيه، والأعياد الإسلاميه.

(د) مهارة الكتابة

يمكن أن يكشف كتابيا عن الحوارات التمهيدي، والحياة الأسرية،
والهوايات، وعمل الشباب، والصحة، والمرافق العامه، والسياحه،
والقصص الإسلاميه، والثقافه الإسلاميه، والثقافه العربيه، والأعياد
الإسلاميه.²³

تم إعداد اللغة العربية في المدارس لإتقان الكفاءات اللغوية
الأساسية، والتي تتكون من أربع كفاءات، وهي كفاءات الاستماع
والكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، فإن تعليم اللغة على مستوى
المدرسة الابتدائية يركز على مهارة الاستماع والكلام كأساس للغة. على
مستوى مدرسة المتوسطة، يتم تدريس إتقان اللغة بطريقة متوازنة. أما
بالنسبة لتعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الثانوية أو الجامعة، فهو
يتركز على مستوى القراءة والكتابة، بحيث يتوقع من الطلاب أن يكونوا

²³ Moh Khasairi, "Pengembangan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," *Bahasa Dan Seni* 41, no. 1 (2013): 62–63.

قادرين على الوصول إلى مراجع متنوعة للغة العربية.^{٢٤} وبالتالي، يمكن استنتاج أن اللغة العربية مادة يجب دراستها لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الاستيعاب (الاستماع والقراءة) والمواقف الإنتاجية (الكلام والكتابة).

ج. تعليم مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

كلمة مهارة تأتي من كلمة مَهْر-مَيَّهْر-مَهْرًا التي تعني ماهر أو ذكي.^{٢٥} أما الاستماع هو سماع باهتمام و قصد و أعمال الفكر. استمع له و إليه: أصغى. مهارة الاستماع أهمية كبرى لأن هو فن تركز كل فنون اللغة عن التحدث و قراءة و كتابة.^{٢٦}

الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة، و الته الأذن، و منه السماع و هو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا تحتاج إلى أعمال الذهن أو الإنتباه لمصدر الصوت (Harris, T. L. et al, 22 P P 182-183). و عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان

²⁴ Nuraini Yogia Prihatini, "Peningkatan Maharoh AL Kitabah Melalui Penerapan Media Lauhah AL Juyub Pada Siswa MTsN Aceh Utara," *Literasiologi* 1, no. 1 (2016): 63.

²⁵ Mahmud Yunus, *Kamus Arab Indonesia* (Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2010).

²⁶ سيرين مدحت الخيري, تكنولوجيا تعليم اللغة العربية (المملكة الأردنية الهاشمية: دار

الراية للنشر و التوزيع, ٢٠١٣), ١٣٧

عندما يستمع إليها تسمى مفردات السمعية، وكلما كثير عددها ساعدت على تقدم المبتدئين في القراءة. و يروى دون برون أن المقصود بالاستماع هنا ليس السماع، بل المقصود به هو الإنصات، و هذا أكثر دقة في وصف المهارة التي ينبغي أن نعلمها للتلميذ، و التي ينبغي أن يهتم بها المعلم. وإذا كانت القراءة عملية نقوم بشكل كبير على النظر إلى الرمز المكتوب، أو التعريف عليه ثم تفسيره، فإن الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.^{٢٧}

عند تعريف الأخرى الاستماع هو مهارة معقدة و هو أكثر تعقيدا من القراءة. فالقارئ قد يستعين في فهمه للمادة المقروءة بالصورة أو الرسم، و قد يعاود قراءة الجملة أو الفقرة التي استعصت عليه حتى يحقق غرضه من القراءة. أما في الاستماع فإن على المستمع أن يتابع المتكلم متابعة سريعة تحقيقا للفهم و التحليل و التفسير و النقد وهذه عمليات معقدة لا تتيسر إلا لمن أوتي حظا وافرا من التعليم و التدريب على مهارة الاستماع (علي مذكور ٢٠٠٢: ٦٣).

ذكر العلماء و الباحثون تعريفات كثيرة للاستماع منها: (هو فهم الكلام و الإنتباه إلى شئ مسموع) (هو فن لغوي أداته الأذن الواعية، و القلب و مستودعة العقل) (هو القدرة على الإنتباه و الإحاطة التامة بما يسمع و حسن الاصغاء). و تبين عن التعريفات السابقة كما يلي:

^{٢٧} رشدى احمد، محمد السيد مناع طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١). ٧٩-٨٠

أ) ينبغي المستمع أن يحيط إحاطة تامة بما يستمع إليه و يحتاج الاحاطة إلى أمرين الانتباه و حسن الإصغاء يعني هذا أن الاهتمام بالحديث المسموع و الإصغاء الجيد إليه من الأمور المهمة لتحقيق هدف الاستماع كما أن الاحاطة التامة بما يستمع إليه تتطلب إلا يتصرف ذهن المستمع من المتحدث لحظة واحدة طوال القائه الحديث، و هذا من الصعوبة بمكان فلا يطيق أي مستمع أن يستمر في الانتباه و التركيز و متابعة المتحدث مدة حديثه كلها، فقد أثبتت الدراسات أن المستمع مهما تكن مقدرة على المتابعة لا تتجاوز ربع وقت الاستماع بالنسبة للكبار، و نصف الوقت تقريبا بالنسبة للصغار.

ب) العقل و القلب مستودعان للشيء المسموع، و معنى ذلك أن المسموع يخضع لنشاط عقلي يحلل أهدافه و دواعيه و اثاره كما يخضع لنشاط وجداني يعاليج فيه جوانب التأثير من عناصر الحديث و دلالاته كانه يقول : أنه لايد من تأثير الحديث في المستمع عقلا و وجدانا أو هما معا وما دام العقل و القلب مستودعين فلا بد أن يبقى صدى الحديث المسموع فيهما و بقاءه إنما يعني إضافة إلى رصيد المتعلم و خبراته، و التصرف في كثير من المناسبات الداعية إلى ذلك.^{٢٨}

^{٢٨}عبد الرحمن، فائزة محمد فخري العزاوي الهاشمي،, تدريس مهارة الاستماع من منظومة واقعي (عمان: دار المناهج للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥).

التعريف الشامل للاستماع هو عملية إنسانية واعية مدبرة لغرض معين و اكتساب المعرفة يستقبل فيها الأذن صوت الناس في المجتمع في مختلف حالات التواصل و بخاصة المقصود. وتحليل فيها صوت إلى ظاهرها المنطوق، و المعنوى. تشتق معانيها من خلال ما لدى الفرد من معارف سابقة و الموقف الذى يجرى فيه الكلام و مقام الكلام، و بذلك تكون الصور الذهنية فى الدماغ البشرى و هي إما صورة مسموعة خالصة أو مسموعة مبصرة. و تكون ابنية فى الذهن من خلال الاستماع الذى لا بد فيه من الإنصات و خلوه من المشتتات و التركيز على معنى المستمع إليه، وهذا هو القصد الأصيل من عملية الاستماع كلها.

٢. اهداف مهارة الاستماع

الاستماع مهارة ينبغي أن ينمي في المدرسة و لكي نجاح المعلم في تعليم الاستماع يجب أن يتعرف على أهداف تعليم الاستماع و مطالبه و مهارته. يمكن اهداف العام لتعليم الاستماع كما يلي:

أ) أن يقدر المتعلمون الاستماع كفن لغوي هام من فنون اللغة و الاتصال اللغوى.

ب) أن يتخلص المتعلمون من العادات السيئة للاستماع، و أن تنمو لديهم المهارات الأساسية، و لاتجاهات الضرورية لعادة الاستماع الجيد.

ج) أن يتعلموا كيفية الاستماع بعناية مع الاحتفاظ بأكبر قدر من الحقائق و المفاهيم، مع القدرة على تذكر نظام الأحداث تتابعه الصحيح.

د) أن يميزو أوجه الشبهه و الإختلاف في بداية الأصوات و وسطها و نهايتها.

هـ) أن يكون لديهم القدرة على إدراك الكلمات المسموعة و على الاستجابة للإيقاع الموسيقي في الشعر و النثر.

و) أن تنموا لديهم القدرة على توقع ما سيقول له المتحدث و إكمال الحديث فيما لو سكت.

ز) أن تنموا لديهم القدرة على المزج بين الحروف المنفصلة في كلمات منطوقة و الكلمات المنفصلة في جمل منطوقة.

ح) أن تنموا لديهم القدرة على تصنيف الحقائق و الأفكار الواردة في المادة المسموعة و المقارنة بينها.^{٢٩}

٣. انواع مهارة الاستماع

تقسيم الاستماع مختلفا وفقا للمعايير إلى أنواع:

أولا وفقا للحجم:

أ) استماع ذاتي: الاتصال للعقل اللاشعوري لعملية التحدث مع النفس و لعملية التذكر التأملي.

ب) استماع بين فردين: الاستماع التي تحدث أثناء الأحاديث التي تتبادلها مع بعضنا البعض في الطرقات و الميادين و مجالات العمل.

ج) استماع جماعي: في الدروس و المحاضرات و الخطب السياسية و الدينية و المؤتمرات الصحفية و السياسية.

^{٢٩} محمد عبد العزيز الربيعي، هدى محمد إمام صالح، "الاتجاهات الحديثة في تدريس

اللغة العربية الأسس و تطبيقات" (رياض: دار الزهراء)، ٢٠٠٨

ثانيا: وفقا لعنصر المواجهة بين الطريفي عملية الاستماع:

(أ) استماع مباشر: الاستماع الذي وجهها لوجه كما في أنواع الاتصال الشخصي و الجماعي و يتميز بتزايد رجوع الصدى.

(ب) استماع غير مباشر: الاستماع الذي غير أجهزة و وسائل الاتصال و التلفون و التلفزيون و لإذاعة.

ثالثا وفقا للغرض من الاستماع:

(أ) استماع عارض: استقبال كافة الأصوات المتاحة في البيئة المحيطة با لإنسان و بطريقة غير مقصودة.

(ب) استماع تعليمي و تثقيفي: تتمثل في عرض و نقل المعلومات الجديدة للمستمعين.

(ج) استماع توجيهي : يستهدف التوجيه و الإرشاد بغرض التأثير في المستمعين.

(د) استماع ترفيهي: يهدف الى الترفية عن المستمع أو مساعدة على قضاء أوقات الفراغ بطريقة ممتعة

(هـ) استماع تعليمي: عندما يحدث نستمع لمتحدث يحاول التأثير على اتجاهات و عقائدنا و عواطفنا و نستمع بطريقة تقيمه لكي نمكن أنفسنا من إصدار الأحكام المناسبة المتعلقة بمثل هذا الرسائل الإقناعية.^{٣٠}

^{٣٠} محمد منصور، الاستماع و الحوار فنون المقابلة المثالية (المملكة الأردنية الهاشمية: دار

يافا العلمية للنشر و التوزيع، ٢٠١٣).

٤. مرحلة مهارة الاستماع

تتكون استماع التعليمية في إندونيسيا من خمس مراحل، وهي كما يلي:

(أ) مرحلة التقديم

في هذه المرحلة، تبدأ أصوات الحروف العربية في الظهور، فردية ومتصلة بأحرف أخرى في الكلمات. في هذه المرحلة، يطلب من المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل جيد وصحيح، يتبعها الطلاب. الأدوات التي يمكن استخدامها مثل أشرطة الكاسيت أو صور الكلمات المعنية.

(ب) مرحلة البداية

في هذه المرحلة، تتم دعوة الطلاب لفهم المحادثات البسيطة التي قالها المعلم دون ردود لفظية، ولكن مع الإجراءات. لأنه، كمرحلة أولية، يعتبر الرد بالأفعال أسهل من الرد اللفظي.

(ج) مرحلة الفهم الأوسط

في هذه المرحلة، يطرح على الطلاب أسئلة شفوية أو كتابية. على سبيل المثال، يقرأ المعلم قراءة قصيرة أو يحتوي على تسجيل. ثم يسأل المعلم أسئلة حول محتوى القراءة أو التسجيل. يمكن أن تكون إجابات الطلاب في شكل شفهي أو مكتوب.

(د) مرحلة الفهم

في هذه المرحلة، يتم إعطاء الطلاب تمارين للاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضًا الاستماع إلى تسجيلات حول أنشطة معينة يمكن عرضها في

المختبر. يشجع هذا النشاط الطلاب على الاستماع أثناء تدوين الملاحظات.

(هـ) التقييم

عندما يتم تنفيذ المراحل المذكورة أعلاه، ثم تابع بطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة الخاصة، ثم يمكن إجراء التقييم. وبحسب نور هادي، بشكل عام، فإن التقييم في الاستفتاء 'مرتبط بأهداف وكفاءة الاستقامة' التي قام بتجميعها مدرس اللغة العربية.³¹

٥. استراتيجيات مهارة الاستماع

في الدرس يتطلب استراتيجية. اما يشتمل الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها وتطويرها في تعلم مهارة استماع كما يلي:

(أ) استراتيجيات الأولى

تهدف هذه الاستراتيجية إلى ممارسة القدرة على سماع وفهم محتوى القراءة عالميًا. الخطوات على النحو التالي :

(١) وزع أجزاء من النص تحتوي على إجابات صحيحة أو خاطئة (ص/خ)

(٢) استمع للقراءة عبر قرص مضغوط ثم يتم تكليف الطلاب بتغطية محتوى القراءة بشكل عام.

(٣) بعد الانتهاء من القراءة، يتم تكليف الطلاب بقراءة بيانات الإجابات الصحيحة أو الخاطئة. إذا كانت العبارة مطابقة

³¹ Hasan Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istimâ' Menggunakan Media Lagu," *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 15, no. 28 (2018): 44-46.

للاستقامة، فالجواب صحيح، أما إذا كانت العبارة لا تتطابق مع الاستقامة، فالجواب خاطئ.

- (٤) اطلب من كل طالب تقديم الإجابة.
- (٥) استمع إلى الكاسيت حتى يتمكن الطلاب من مطابقة الإجابات التي كتبوها.
- (٦) قدّم توضيحًا للإجابة حتى يعرف جميع الطلاب حقيقة إجاباتهم.

(ب) استراتيجيات الثاني

تؤكد هذه الاستراتيجية على جوانب القدرة على فهم محتوى القراءة والإجابة عليه. الخطوات هي:

- (١) استمع إلى النص الذي تم تسجيله في الكاسيت.
- (٢) اطلب من الطلاب للاستماع وتدوين الملاحظات حول الأشياء المهمة.
- (٣) اطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة في نهاية القراءة، شفهيًا وكتابيًا.
- (٤) اطلب من كل طالب تقديم الإجابة.
- (٥) اطلب من كل طالب تقديم الإجابة.

(ج) استراتيجيات الثالث

في هذه الإستراتيجية، ركز على جوانب فهم النص واكشف ما تم سماعه بلغته. الخطوات هي:

- (١) استمع إلى النص الذي تم تسجيله في الكاسيت.

- (٢) أعط الطلاب واجبات لتسجيل الكلمات .
- (٣) بعد الانتهاء، يُطلب من الطلاب التعبير عن محتويات القراءة شفهيًا وكتابيًا.
- (٤) اطلب من الطلاب إرسال نتائج إجاباتهم بدورهم.
- (٥) تقدم توضيح لإجابات الطلاب كتعزيز.^{٣٢}

٦. وسائل مهارة الاستماع

تأتي كلمة *media* من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيلة من المرسل إلى مستلم الرسالة. لذا، فإن وسائل التعليم هي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعليم لتحقيق أهداف التعليم.^{٣٣}

يمكن تصنيف الوسائل التعليمية بشكل عام إلى عدة تصنيفات عند عرضها من كل جانب، بما في ذلك:

أ) من حيث طبيعتها، تنقسم وسائل الإعلام إلى:

³² M. Khailullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)," *Jurnal Sosial Budaya* 8, no. 2 (2011): 228–29, [http://download.portalgaruda.org/article.php?article=275520&val=7161&title=STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF \(KEMAHIRAN ISTIMA' DAN TAKALLUM\).](http://download.portalgaruda.org/article.php?article=275520&val=7161&title=STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF (KEMAHIRAN ISTIMA' DAN TAKALLUM).)

³³ Haris Budiman, "Penggunaan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 7, no. 45 (2016): 176.

(١) الوسائل السمعية هي الوسائل التي يمكن سماعها فقط، أو الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية فقط، مثل تسجيلات الراديو والصوت.

(٢) الوسائل المرئية هي وسائل يمكن رؤيتها فقط ولا تحتوي على عناصر صوتية. على سبيل المثال، أفلام الشرائح والصور والمواد المتنوعة القابلة للطباعة مثل الوسائط الرسومية وغير ذلك.

(٣) الوسائل المرئية والمسموعة هي الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والصور التي يمكن رؤيتها، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو والأفلام وشرائح الصوت والفيديو وغيرها.

(ب) تنقسم وسائل الإعلام انطلاقاً من مدى وصولها إلى:

(١) الوسائل التي تتمتع بقوة إدخال واسعة ومتزامنة مثل الراديو والتلفزيون. من خلال هذه الوسائل يمكن للطلاب تعلم الأشياء في وقت واحد دون الحاجة إلى استخدام غرفة المعلم.

(٢) الوسائل التي لها قدرة إدخال محدودة حسب المكان والزمان مثل أفلام الشرائح وأفلام الفيديو وغيرها.

(ج) بناءً على مادة التصنيع، تنقسم الوسائل إلى:

(١) الوسائل البسيطة، الوسائل التي يسهل الحصول على موادها الأساسية والمواد غير المكلفة، وسهلة التصنيع، وليست صعبة الاستخدام.

(٢) الوسائل المعقدة، وهي الوسائل التي يصعب الحصول على أدوات تصنيعها وتكون باهظة الثمن وصعبة التصنيع وتتطلب مهارات مناسبة.^{٣٤}

٧. تقويم مهارة الاستماع

يأتي التقويم من اللغة الإنجليزية الذي يحتوي على قيمة الكلمة الأساسية 'القيمة'. تتعلق كلمة القيمة في مصطلح التقييم بشيء صحيح أو خطأ، قوي أو ضعيف، كافٍ أو غير كافٍ، وهكذا.^{٣٥} بشكل عام، التقييم هو عملية تخطيط والحصول على وتوفير المعلومات التي لا غنى عنها لاتخاذ قرارات بديلة. وبالتالي، فإن نشاط التقييم هو عملية مخططة عن عمد للحصول على معلومات لاتخاذ قرار.^{٣٦}

القدرة على التقييم في مهارة الاستماع هي القدرة على الاستماع، وليس عوامل خارج اللغة مثل القواعد وغيرها. يتم إجراء التقييم بناءً على مدى قدرة الطلاب على تقديم الاستجابة المتوقعة. المؤشرات التي يتم قياسها في تقييم وتقييم مهارات الاستماع هي:

- أ) القدرة على تحديد الحروف.
- ب) القدرة على تمييز الأصوات المتشابهة للحروف.
- ج) فهم مفردات المقالات والعبارات.

³⁴ Irawan, "Pembelajaran Inovatif Berbasis Media Pendidikan," *Islamika* 11, no. 2 (2017): 24–25.

³⁵ M. Ainin Imam Asrori, Muhammad Thohir, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: MISYKAT, 2012).

³⁶ Ubaid Ridho, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 23, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.

- (د) فهم الجمل.
- (هـ) فهم الخطاب.
- (و) تقديم رد على محتوى الخطاب الذي يتم الاستماع إليه.³⁷

٥. الدراسات السابقة

- ١- اسوة الأمنى "تأثير يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلبة الصف الخامس بمعهد دار العلوم العصرى بندا اتشيه". استخدمت الدراسة هي المدخل الكمي. و الطرق التي استخدمت الدراسة في جمع البيانات هي اختبار أحسن الطريقة بين الطرق المعروفة و المناسبة لتطبيقها في البحث من الملاحظة، و المقابلة، و الاختبار و التوثيق . النتائج هذه الدراسة هي لا توجد فرق دال إحصائيا بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية. و هذه تشير نزول تأثير من الاختبار القلي الى الاختبار البعدي، بمعنى عدم تأثير يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الخامس بمعهد دار العلوم العصرى بندا اتشيه، خلافا لمهارة الكلام. أن الكلام له فاعلية كبيرة مناسبة بوجود النتائج $0,000 > 0,05$ ، بمعنى أن يوتيوب لها تأثير في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف الخامس بمعهد دار العلوم العصرى بندا اتشيه.
- ٢- رزك ثانيا فطري "تطبيق وسيلة بنغو في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب بمدرسة نهضة الصبيان الابتدائية غمفلاك أوندان قدس (دراسة تجريبية) سنة دراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ م" .

³⁷ Erryk Kosbandhono, "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'," *Arabia* 5, no. 1 (2013): 5-6.

استخدمت الدراسة هي المدخل الكمي، بطريقة الملاحظة و طريقة التوثينة و طريقة الإختبار. اما النتائج هذه الدراسة هي أن : (١) تطبيق وسيلة بنغو في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة الصبيان الابتدائية غمفلاك أوندأن قدس الجيدة بنسبة قي cronbach alpha 898 ، أكبر من ٠.٦٠. فرأي ثابت. (٢) أن تقدم نتيجة قبل الامتحان هي ٠.٩، ٧٦ و بعد الامتحان هي ٠.٣، ٨٤، جيدة تعمل بعد الامتحان (الإختبار البعدي) اختبار سوي البيانات من متغيرات قبل إختبار أعداد مغزى ٠.١٤٧. أكبر من ٠.٠٥. فتوزيع سوي البيانات و بعد الإختبار أعداد مغزى ٠.١٦٠. أكبر من ٠.٥، فتوزيع سوي البيانات. (٣) هناك علاقة إيجابية ذات دلالة بنسبة أن درجة t الحساب ٠.٠٩، ٨ أكبر من t الجدول من المستوى ٥ % هي ٠.١، ٢ فرضية فمقبولة.

٣- ايتنا نيعروم " تحليل تنفيذ تعلم Google Classroom في عصر وباء كوفيد ١٩ مادة النظام الشمسي للطلاب في الفصل السابعة في المدرسة متوسطة الحكومية سالا تيغا العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". يستخدم هذا النوع من البحث نهجًا نوعيًا ، حيث تستخدم تقنيات جمع البيانات الخاصة بالباحثين أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام نموذج تحليل البيانات Mies و Huberman. التحقق من صحة البيانات من خلال الموثوقية والشفافية والموثوقية واليقين. النتائج هذه الدراسة هي أن : (١) تعليم google classroom في عصر وباء كوفيد ١٩

مادة النظام الشمسي في الفصل السابعة في المدرسة المتوسطة الحكومية ساللا تيغا يشمل: (أ). الغرض من تعلم مادة النظام الشمسي هذه هو أن يتمكن الطلاب من وصف مكونات النظام الشمسي ، (ب). مادة الدرس: يقدم المعلم المادة بالتفصيل ، (ج). الوسائط التي يستخدمها المعلم على شكل وسائط مصورة ، (د). كانت الطريقة المستخدمة هي طريقة السؤال والجواب ، (هـ). استراتيجيات تدريس المعلم من خلال نقل النقاط المهمة ، (و). نتائج تقييم التعلم لم تنجح في تحقيق الكيلو مترات بشكل كلاسيكي. (٢). المعرفة الطلاب الى تحليل تنفيذ تعلم Google Classroom في عصر وباء كوفيد ١٩ مادة النظام الشمسي يشمل (أ). مادة سورياب مادة مثيرة للاهتمام ، (ب). يمكن أن توفر وسائط الصور الفهم لشيئا ، (ج). العوامل الداعمة: التحفيز الذاتي لشيئا ، توجيه الوالدين. (د). العوامل المثبطة: ضيق الوقت ، ظروف المنزل غير المواتية ، لايزال مقيداً بالإنترنت ، (هـ). المزايا: أكثر فعالية ، يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل ، (و). لا يوجد تدريب عملي على المواد الشمسية. (٣). المعرفة المدرس لتنفيذ تعلم Google Classroom في عصر وباء كوفيد ١٩ مادة النظام الشمسي يشمل: (أ). الوسائط الأكثر فاعلية المستخدمة هي الفيديو ، (ب). لا تزال نتائج تعلم الطلاب منخفضة ، (ج). طريقة السؤال والجواب نشطة بنسبة ٥٠٪ فقط ، (د). العامل المثبط: الطلاب ليسوا مستعدين للتعلم الرقمي ، (هـ). العوامل الداعمة: يهتم الطلاب بالمشاركة في

التعلم لأنه جديد على الطلاب ، (و). المزايا: فعال ، (ز). العيوب:
سيختلف فهم الطلاب للمواد عند وجهاً لوجه كما هو الحال في مبنى
المدرسة ، ولا يزال انضباط الطلاب منخفضاً.

٤- وحيوني ايكا افرانتي "تطبيق google classroom في تعليم محاسبة".
طريقة جمع البيانات المستخدمة عبارة عن استبيان بحثي يتم تحليل
بياناته باستخدام برنامج SPSS 17. النتائج هذه الدراسة إلى عدم
وجود تأثير كبير لسهولة استخدام Google classroom وتوقعات
الطلاب على استخدام google classroom في دعم التعلم المحاسبي.
وفي الوقت نفسه ، فإن أداء الفصول الدراسية في google والتأثير
الاجتماعي على استخدام فصول Google الدراسية له تأثير كبير.

الصورة إطار التفكير

