

ABSTRAK

Rika Amaliyah, 1710110200, “*Analisis Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Film Tanda tanya (?) Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam*”.

Moderasi beragama merupakan sebuah konsep yang dimaknai sebagai cara pandang, sikap, ataupun perilaku beragama yang mengambil posisi di tengah, yaitu selalu menghindari perilaku ataupun pengungkapan yang *ekstrem*. Menanamkan nilai-nilai moderasi beragama dapat dilakukan dengan berbagai cara, seperti menggunakan media film. Film merupakan salah satu media yang dapat membantu dalam menanamkan nilai moderasi beragama, karena dalam film terdapat contoh yang hampir sama dengan kehidupan sehari-hari hingga mudah dipahami oleh para penonton, sebagai contoh film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo yang menggambarkan realitas kehidupan beragama, berbangsa dan bernegara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis nilai-nilai moderasi beragama yang terkandung pada film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo yang memiliki relevansi dengan pendidikan agama Islam.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*. Metode penelitian yang digunakan yaitu dengan mengumpulkan data-data sebagai sumber analisis yang terdiri dari data primer yaitu video dan skenario film *Tanda Tanya (?)* serta data sekunder yang digunakan yaitu, berupa buku-buku, majalah, internet dan berbagai literatur yang relevan dengan penelitian guna memperkuat data penelitian. Adapun teknik analisis data menggunakan metode *content analysis* atau analisis isi yaitu dengan cara mengumpulkan data berupa kata, simbol, tema, makna gambar, gagasan, dan semua bentuk yang dapat dikomunikasikan dengan tahapan pengunitan data-data (*unitisasi*), membatasi observasi (*sampling*), mengidentifikasi data (*recording*), menyederhanakan data (*reducing*), pengambilan kesimpulan (*inferring*), dan mendiskripsikan hasil analisis isi (*narating*).

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan ditemukan beberapa nilai moderasi beragama yang terkandung dalam film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo dan memiliki relevansi dengan pendidikan agama Islam yaitu, nilai moderat (*tawasuth*), toleransi (*tasamuh*), seimbang, (*tawazun*), keadilan (*I'tidal*), egaliter (*musawah*), musyawarah (*syura*), mendahulukan prioritas (*awlawiyah*), reformasi, (*islah*), berkeadaban (*tahaddur*), dinamis dan inovatif (*tathawwur wa ibtikar*).

Kata Kunci : Nilai, Moderasi Beragama, Film Tanda tanya, Pendidikan Agama Islam.