

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

Penelitian merupakan sebuah cara ilmiah yang digunakan untuk mendapatkan data secara sistematis dan logis serta mempunyai tujuan tertentu.¹ Secara umum tujuan penelitian ada tiga macam yaitu sebagai pembuktian, penemuan, dan pengembangan. Pembuktian berarti digunakan untuk memperoleh data dalam rangka membuktikan mengenai informasi ataupun pengetahuan tertentu. Penemuan digunakan untuk memperoleh data yang baru dan belum pernah diteliti atau diketahui. Sedangkan sebagai pengembang yaitu untuk memperdalam atau memperluas pengetahuan yang ada.²

Berdasarkan sumber data yang digunakan jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan atau disebut *library research*. Penelitian pustaka ialah sebuah usaha dalam mengumpulkan data-data pustaka yang berasal dari literatur seperti majalah, buku, dokumen dan materi lainnya yang dijadikan sebagai rujukan dalam penelitian. Penelitian kepustakaan memperoleh data berdasarkan fakta teoritis maupun fakta konseptual dan bukan berdasarkan dari persepsi peneliti.³ Penelitian kepustakaan berisi argumentasi penalaran ilmu pengetahuan yang menguraikan hasil studi pustaka yang telah diolah oleh peneliti terhadap suatu masalah yang memuat satu topik dan beberapa gagasan yang saling berkaitan serta didukung oleh data dari sumber pustaka.

Pada penelitian ini menggunakan cara mengumpulkan, menyusun, dan menganalisis data dengan membaca, memahami, menelaah, menganalisis tulisan-tulisan maupun buku dari jurnal, majalah, dan dokumen yang terkait dengan penelitian serta objek pada film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan prespektif sosiologis karena data yang diperoleh dalam penelitian adalah data yang tidak berupa angka. Prespektif sosiologis merupakan sebuah metode yang memiliki cara pandang mengenai

¹ Prof Dr Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2013), 3.

² Sugiyono, *Metode Penelitian*, 5.

³ Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Librery Research*, ed. Febi Rizky Akbar (Malang: Literasi Nusantara, 2020), 9.

manusia sebagai makhluk sosial dengan berbagai interaksi didalamnya. Pendekatan sosiologis berfungsi untuk memahami konflik sosial, gejala-gejala sosial, dan berbagai cara untuk menyelesaikannya.⁴ Pendekatan sosiologis tersusun dari hasil pemikiran ilmiah yang bisa dikontrol oleh orang lain, keluarga, bangsa dan Negara. Pokok yang dibahas dalam pendekatan sosiologis dibagi menjadi empat bagian. *Pertama*, fakta sosial, cara berpikir dan berperasaan yang berada di luar individu dan memiliki kekuatan mengendalikan individu. *Kedua*, suatu tindakan yang mempertimbangkan perilaku individu lain. *Ketiga*, suatu cara memahami apa yang ada di dalam diri manusia dan masyarakat. *Keempat*, realitas sosial dengan mengikuti aturan ilmiah untuk dilakukan pembuktian secara ilmiah secara objektif.⁵ Pada penelitian ini akan mencari dan mengkaji dengan menggunakan pendekatan sosiologis namun bukan mempelajari objek secara langsung di masyarakat tetapi lebih menekankan kepada objek yang terdapat pada film dengan pendekatan sosiologis.

B. Subjek Penelitian

Kata objek dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia memiliki arti hal atau perkara yang dijadikan sasaran untuk diteliti. Sedangkan objek penelitian merupakan suatu atribut yang memiliki nilai dalam kegiatan dengan variasi tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti dan dipelajari hingga dapat ditarik kesimpulan.⁶ Dalam penelitian ini objek penelitiannya adalah nilai-nilai moderasi beragama dalam film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo.

C. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua diantaranya sumber primer dan sumber sekunder atau segala macam sumber lain yang terkait dan relevan dengan pembahasan penelitian. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

⁴ Amir, *Metode Penelitian*, 26.

⁵ Amir, *Metode Penelitian*, 27.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian*, 38.

1. Data Primer

Sumber data primer ialah data yang didapat dari awal sumber yang asli dalam penelitian. Pada penelitian ini sumber primer yang digunakan peneliti antara lain:

- a. DVD film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo
- b. Skenario film *Tanda Tanya (?)* karya Hanung Bramantyo

2. Data Sekunder

Sumber sekunder merupakan serangkain dokumen yang dapat dijadikan pendukung dalam menjelaskan dokumen primer.⁷ Dengan demikian sumber sekunder adalah sumber yang memperoleh data secara tidak langsung karena bahan kajian yang digambarkan oleh orang yang tidak mengalami kejadian itu sendiri.⁸

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah berbagai tulisan yang terkait dengan tema peneliti seperti buku-buku, jurnal, artikel, dokumen yang membahas mengenai moderasi beragama, pendidikan, media pendidikan, film, penelitian penulis. dan lain sebagainya yang terkait dengan penelitian penulis. Berikut ini adalah sumber sekunder penelitian antara lain:

- a. Buku karya Kementerian Agama RI, *Moderasi Beragama* (Jakarta: Badan Litbag dan Diklat Kementerian Agama, 2019)
- b. Buku karya Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, 2012)
- c. Buku karya Babun Suharto dkk., *Moderasi Beragama* (Yogyakarta: LKiS, 2019)
- d. Buku karya Jirhanuddin, *Perbandingan Agama* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)
- e. Buku karya M Quraish Shihab, *Wasathiyah Wawasan Islam tentang Moderasi Beragama* (Tangerang: PT Lentera Hati, 2019)
- f. Buku karya Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015)
- g. Buku karya Muhammad Tholchah Hasan, *Diskursus Islam Kontemporer* (Jakarta: PT. Listafariska Putra, 2001)

⁷ Amir, *Metode Penelitian*, 58.

⁸ Hardani, dkk., *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, ed. Husnu Abadi (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020), 104.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah langkah pertama yang digunakan dalam penelitian, sebab tujuan pertama dalam penelitian ialah mendapatkan suatu data. Pengumpulan data merupakan upaya yang dilakukan peneliti dalam menghimpun informasi yang relevan dengan topik yang sedang diteliti.⁹ Pada penelitian ini metode dalam mengumpulkan data menggunakan metode dokumentasi

Dokumentasi merupakan metode pengumpulan data yang bisa berupa tulisan, karya, gambar ataupun monument dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan seperti biografi, catatan harian, cerita, sejarah kehidupan, peraturan, kebijakan. Sedangkan dokumen yang berbentuk gambar misalnya sketsa, foto, gambar hidup, dan dokumen yang berbentuk karya seperti karya seni, patung, film, dan lain sebagainya.¹⁰

Pengumpulan data pada tahap ini adalah melakukan dokumentasi dengan mencari berbagai referensi data variable berupa buku, majalah, jurnal, transkrip, surat kabar dan sebagainya yang terkait dengan film *Tanda Tanya (?)*, moderasi beragama dan pendidikan agama Islam.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah beberapa cara yang dilakukan oleh peneliti untuk memahami, mengembangkan data dan menganalisis data yang sudah dikumpulkan. Analisis data bertujuan untuk mengetahui kedudukan, makna dan hubungan antara konsep, program, kebijakan, kegiatan, ataupun peristiwa yang berguna untuk menghasilkan manfaat dari hal yang dianalisis tersebut.¹¹ Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis isi (*content analysis*) yaitu dengan cara mengumpulkan data-data berupa kata, simbol, makna gambar, tema, gagasan dan semua bentuk yang dapat dikomunikasikan.¹² Dalam analisis isi pada penelitian ini memiliki beberapa karakteristik seperti, penelitian mengkaji terhadap informasi yang telah didokumentasikan, subjek penelitian berupa film dan buku. Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi dari Krippendorff

⁹ Amir, *Metode Penelitian*, 59.

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian*, 329.

¹¹ Hardani, *Metode Penelitian*, 72.

¹² Amir, *Metode Penelitian*, 74.

dan berdasarkan gambaran metode analisis isi tersebut, maka peneliti merumuskan langkah-langkah penelitian sebagai berikut:

1. Memilih film yang akan di analisis yaitu film *Tanda Tanya* (?) karya Hanung Bramantyo dan memutar film karena sebagai objek pada penelitian dan peneliti mengamati secara langsung pada film sebagai sumber utama tersebut.
2. Pengunitan data-data yang di observasi dicatat menurut batas-batasnya dan mengidentifikasi guna melakukan analisis berikutnya. Secara sederhana tahap dalam menyimpulkan semua isi dari suatu teks seperti: kata, foto, kalimat, paragraph dan potongan adegan.
3. Membuat lembar *coding* untuk melihat apa saja yang terdapat dalam analisis isi. Proses *coding* dalam penelitian ini adalah dengan menemukan *scene* atau potongan adegan dalam film *Tanda Tanya* (?) karya Hanung Bramantyo yang menggambarkan nilai moderasi beragama. Kemudian mentransfer dialog dan adegan film dalam bentuk tulisan maupun (transkrip). Metode dalam penelitian ini dengan mengkaji isi teks yang komunikatif dan beberapa aspek linguistik dikaji secara menyeluruh seperti mencatat, dan menelaah terkait aspek kebahasaan terhadap dialog dalam film *Tanda Tanya* (?).
4. Menganalisis metode dan isi untuk diklasifikasikan mengenai nilai-nilai moderasi beragama yang ada dalam film *Tanda Tanya* (?) karya Hanung Bramantyo. Teknik analisis isi pada penelitian ini menggunakan teknik *symbol coding* yaitu mencatat pesan atau lambang secara sistematis yang ditemukan pada objek penelitian dan kemudian mengintrepretasikannya. Sehingga peneliti dapat melihat pola-pola terseruktur dan membawa peneliti untuk memahami suatu nilai dibalik objek yang diteliti.
5. Menghubungkan dengan buku dan beberapa sumber lain yang relevan dan terkait dengan penelitian. Pada tahap ini peneliti menghubungkan data primer yang telah dianalisis dengan berbagai sumber data sekunder seperti buku, jurnal, majalah, dan dokumen lain yang terkait nilai-nilai moderasi beragama dan pendidikan agama Islam yang sudah diklasifikasikan dengan pertanyaan peneliti.
6. Meintregasikan hasil analisis data primer dan data sekunder dengan kerangka teori yang digunakan dalam penelitian sehingga menjadi suatu kesatuan yang utuh dalam menjawab

pertanyaan permasalahan peneliti yang berhubungan dengan nilai moderasi beragama yang terdapat dalam film *Tanda Tanya (?)* dengan menganalisis hasil *coding* dari film dengan mendiskripsikan dengan temuan yang menampilkan nilai moderasi beragama.

7. Data-data yang diperoleh dan diolah kemudian dibaca, dipahami, dipelajari kembali, secara mendalam dan kemudian membuat kesimpulan dari analisis data.

