

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang berjudul “Efektivitas metode pembelajaran SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Aqidah Akhlak kelas VII di Mts. Nahdlotussibyan Wonoketingal Demak”, setelah penulis berhasil menghimpun data dan menganalisa data tersebut, penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum menggunakan metode pembelajaran SAVI pada mata pelajaran akidah akhlak kelas VII tergolong masih rendah, hal ini terbukti bahwa nilai rata-rata masih dibawah KKM.
2. Kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VII dengan menggunakan metode pembelajaran SAVI pada mata pelajaran akidah akhlak mengalami peningkatan.
3. Penggunaan metode pembelajaran SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) pada mata pelajaran akidah akhlak mengalami peningkatan yang signifikan. Hal ini berdasarkan analisis data yang dilakukan menggunakan rumus uji T nilai T hitung sebesar 2,411 sedangkan nilai t tabel sebesar 0,68485, artinya  $2,411 > 0,68485$ , sedangkan nilai signifikansi adalah 0,020 artinya  $0,020 < 0,05$  yang dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran SAVI (*Somatis, Auditori, Visual, Intelektual*) efektif apabila diterapkan dikelas VII pada mata pelajaran akidah akhlak.

#### B. Saran

Tanpa mengurangi rasa hormat kepada pihak manapun dan dengan segala kerendahan hati, peneliti memberikan saran yang mungkin bermanfaat bagi kemajuan pendidikan, khususnya kemajuan pendidikan dilingkungan MTs. Nahdlotussibyan Wonoketingal Demak sebagai berikut:

1. Bagi Pendidik banyaknya model pembelajaran yang ada sekarang dapat dijadikan alternatif oleh pendidik untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan menyesuaikan pembelajaran pada materi yang akan disampaikan. Penggunaan

- metode pembelajaran SAVI salah satunya mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.
2. Bagi peserta didik. Aktivitas peserta didik yang dilaksanakan ketika pandemic membuat peserta didik harus lebih mampu menguasai materi dan mengembangkan kemampuan berpikir kreatifnya. Oleh karena itu, peserta didik harus membiasakan untuk bertanya kemudian mengembangkan ide-ide kreatifnya pada setiap pembelajaran.
  3. Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik pada focus yang sama, hendaknya bisa mengembangkan penelitian ini dan melakukan perbandingan dengan variabel-variabel lain yang dimungkinkan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, misalnya strategi pembelajaran, minat belajar siswa, prestasi belajar, dan lain sebagainya, sehingga hasil yang diteliti lebih maksimal lagi.

### **C. Penutup**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Metode SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelktual) terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak kelas VII di MTs. Nahdlotussibyan Wonoketingal Demak”. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dalam berbagai hal meskipun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki.

Oleh karena itu tidak ada kata-kata yang lebih indah melainkan saran dan kritik yang membangun dari seluruh pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya sebagai penutup penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan, serta penulis berharap semoga skripsi ini dapa bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin