

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

١. صورة عامة عن مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية  
فورواغونديو كالينياماتان جفارا للعام الدراسي  
٢٠٢٠/٢٠٢١

#### أ. تاريخ التأسيس

مدرسة دار العلوم العالية الإسلامية  
فورواغونديو كالينياماتان جفارا هو إحدى المدارس  
تحت رعاية مؤسسة مدرسة إسلامية دار العلوم التي  
بدأت من إدارة المدرسة الدينية الأولية وهي تأسست  
في السنة ١٩٣٩م بمجتمع الفورواغونديو المسلمون.  
ثم تأسست "مدرسة متوسطة أولية" مرحلة  
تالية في التاريخ ١ يناير ١٩٧٢ الذي بادرها  
المؤسسون منهم الشيخ الحاج دمياني حسن  
(المرحوم)، السيد الحاج بشرى، السيد سخاوي  
(المرحوم)، السيد الحاج زين الدين، والسيد الحاج

محمد سيوطى (المرحوم). ورئيس المدرسة الأولى في هذه المرحلة هو الأستاذ إعتصام صلحان.

قيمت المدرسة من مقرر بدون ظهر في تكتيس التعليم بمدرسة المتوسطة الأولى، حتى تخرجوا وزراء الدينية جمهورية إندونيسيا هيكل المقرر الجديد الذى يناسبه بين العلوم العصرية والعلوم الدينية لمرحلة المدرسة الثانوية، فبنيت المدرسة المتوسطة الإسلامية تحت رعاية مؤسسة مدرسة إسلامية دار العلوم وتكون مدرسة الثانوية الابتدائية في مدينة جفارا.

في تطوير المدرسة المتوسطة دار العلوم، بكل جهود فيها تواصل تحسين نفسها حتى تستطيع أن يتنافس مع المدارس الحكومة الأخرى، من خلال التحسينات في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية، والحاصل نالت المدرسة ثقة المجتمع، التي تميزت لها بحماس الوالد في مدينة جفارا لإرسال أبنائهم وبناتهم إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم.

وقد وصل الطلاب إلى الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم، ثم قامت مؤسسة التربية الإسلامية في مرحلة العالية التي تسمى "مدرسة العالية الإسلامية دارا العلوم" في التاريخ ١ يناير ١٩٩٧ قرية من مدرسة المتوسطة التي تقع هذه المدرسة في شارع كروماديويريا قرية فورواغاندا منطقة كالينياماتان مدينة جفارا جاوى الوسطى.

مؤسس المدرسة دار العلوم في القرن المبتدئي هو دمياطى حسن الحاج المشهور بلقب جد دمياطى، ميلاده في فورواغاندا بسنة ١٩١٢ لو عمره شيخو زال التعليم في القدس مع الشيخ أروانى و ابنه الشيخ أولى النهى. بعد طوال في سفر التعليم من مشايخه المشهور الشيخ أروانى و الشيخ حميد فاسوروان. في السنة ١٩٥٥، اشترى الشيخ دمياطى حسن البقعة وبنيتها المدرسة التي تسمى " المدرسة واجب التعليم". مميها في سير التعليم ليلا و زال استخدام بمصباح النار. مع تطوير الوقت في السنة

ستية عشرة بدلت المدرسة واجب التعليم بالإسم  
"مدرسة الدينية الأولية" التي تدير التعليم مساء.

في القرن الإستمرار قامت المدرسة في التاريخ

١ يناير ١٩٧٢ تسمى " مدرسة الوسطى

الأولى" الذي من يديرها منها دمياطى حسن الحاج

المرحوم، الأستاذ بشرى الحاج، الأستاذ سخاوى

المرحوم، الأستاذ زين الدين الحاج، الأستاذ محمد

سيوطى الحاج المرحوم، الأستاذ نصيحا المرحوم،

ومدير المدرسة هو الأستاذ إعتماد صلحان. حتى

الآن مؤسس دار العلوم يدير وحدة الأماكن التربية

الإسلامية منها مدرسة الدينية، مدرسة الوسطى،

مدرسة الثنوية، مدرسة العالية.

كل المؤسسين يريدون مدرستهم معلقة

بأساس القرأنى و تعليم العلماء السلفى ويناسب فيها

بين العلوم الدينية و العصرية، التي مدارسها يستطيع

الطلاب أن يحامل اللغة العربية والإنجليزية وعندهم

أخلاق الكريمة يكون كلهم صالحين وصالحات.

## ب. رؤية المدرسة

مدرسة العالية الإسلامية دار العلوم فورواغاندا هي لجنة التعليمية الإسلامية التي تعتمد على الطلاب و أولياء الطلاب والمجتمع. كمؤسسة تعليمية لتحقيق أهداف التعليم الوطنية و أهداف المؤسسة المتوقعة، ومراعاة توقعات الطلاب وأولياءهم لجنة مستخدم المخرجين والمجتمع في صياغة رؤيتهم.

لدى المدرسة العالية الإسلامية دار العلوم صورة لإخلاق الكريمة التي تصور صورة المدرسة المرغوبة في المستقبل والتي تتجلى في رؤية المدرسة التالية :

"تكوين الطلاب الصالحين والصالحات مع العليا في المنجز"

بناءً على هذه الرؤية، تمت صياغة مؤشرات الرؤية من مدرسة العالية الإسلامية دار العلوم دار العلوم:

١. إدراك التعليم و تعود التحفيظ في تعلم القرآن.

٢. إدراك تكوين الشخصية الإسلامية القادرة على تحقيق الذات في المجتمع، من خلال تعزيز ثقافة التأدب، والإنضباط، والنظام وحسن السلوك والكلام.

٣. ارتفاع الإنجازات الأكاديمية في إمتحان المدرسة، إمتحان المدرسة الإتهائي الدولي، إمتحان الدولي، و إمتحان التطيقي مع درجات أعلى من الحد الأدنى لمعايير النجاح وتشجيع الطلاب على مواصلة تعليمهم في الجامعة العالية الجودة.

٤. تحسين التحصيل الأكاديمي من خلال تطوير إبداع الطلاب في الأنشطة الداخلية والإضافية، يعنى *Daily Conversation Dan Master Of Ceremony* باللغة الإنجليزية، محادثة يومية و مقسم الأوقات باللغة العربية.

٥. ارتفاع تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لمواجهة المستقبل المستقبلي، منها الطبيعية ومهارات الحاسوب، أي إتقان البرنامج Ms.Excel, Ms.Word,

Ms.Powerpoint, وتصميم الجرافيك وتجميع الحاسوب.

٦. تحسين إنجاز الطلاب في المجالات غير الأكاديمية، وهى الفرقة المسيرة والرياضة من خلال البطولات والمسابقات.

٧. تطوير المهارات الحياتية التى تمكن أن تعزز روح المبادرة التنافسية فى عالم الموضة و الطباخة.

ج. رسالة المدرسة

فى هذه المأمورية، ستوفر التوجيه بالإضافة إلى الحد من عملية تحقيق الأهداف. المأمورية التى نفذتها مدرسة العالية الإسلامية دار العلوم فورواغاندا هى :

١. تطبيق التعلم فى تحسين القراءة و التحفيظ:

أ. لفصل العاشرة: سورة الفاتحة، الناس، الفلق، الإخلاص، اللهب، النصر، الكافرون، الكوثر، الماعون، القريش، الفيل، الهمزة، العصر، التكاثر،

القارعة، العاديات، الزلزلة، البينة، القدر، العلق،  
التين، الإنشرة، الضحى، الليل، وقراء التهليل.

ب. لفصل حادية عشرة: سورة الشمس، البلد،  
الفجر، الغاشية، الأعلى، الطارق، البروج،  
الإنشقاق، ويس.

ج. لفصل ثانية عشرة: سورة المطففين، الانفطار،  
التكوير، عبس، النازعات، ونبأ.

٢. محاولة تكوين الشخصية الإسلامية القادرة على  
تحقيق الذات في المجتمع، من خلال تعزيز ثقافة  
التأدب، والانضباط، والنظام وحسن السلوك  
والكلام.

٣. مرافعة الإنجازات الأكاديمية في إمتحان المدرسة،  
إمتحان المدرسة الإتهائي الدولي، إمتحان الدولي، و  
إمتحان التطبيقى مع درجات أعلى من الحد الأدنى  
لمعايير النجاح وتشجيع الطلاب على مواصلة  
تعليمهم في الجامعة العالية الجودة.



٤. محاسبة التحصيل الأكاديمي من خلال تطوير إبداع الطلاب في الأنشطة الداخلية والإضافية، يعني *Daily Conversation Dan Master Of Ceremony* باللغة الإنجليزية، محادثة يومية و مقسم الأوقات باللغة العربية.
٥. مرافعة تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لمواجهة المستقبل المستقبلي، منها الطبيعية ومهارات الحاسوب، أي إتقان البرنامج Ms.Excel, Ms.Word, Ms.Powerpoint, وتصميم الجرافيك وتجميع الحاسوب.
٦. مرافعة إنجاز الطلاب في المجالات غير الأكاديمية، وهي الفرقة المسيرة والرياضة من خلال البطولات والمسابقات.
٧. مطورة المهارات الحياتية التي تمكن أن تعزز روح المبادرة التنافسية في عالم الموضة و الطباخة.

## د. هيكل إدارة المدرسة

الجدول الأول<sup>٤٥</sup>

قائمة المدير ووكلائه والموظفين في مدرسة دار العلوم

الإسلامية الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

| رقم | الإسم                       | المسئولية                     |
|-----|-----------------------------|-------------------------------|
| ١   | دكتوراندوس خير الصالح الحاج | مدير المدرسة                  |
| ٢   | ليلي نعامة، س. ف د          | أستاذة اللغة الإنجليزية       |
| ٣   | زمراني الحاج، س. أ غ        | وكيل المدير لمجال شئون الطلاب |
| ٤   | أحمد حضرة، س. أ غ، س. ف د   | وكيل المدير للشئون الإجتماعية |
| ٥   | عبيد الله، س. هـ            | أستاذ علم الحكوم              |
| ٦   | ناجحة، س. أ إ، س. ف د       | وكيلة المدير للشؤون النقودية  |
| ٧   | مخلصين، س. ف إ، س. ف د إ    | وكيل المدير لمنهج الدراسي     |
| ٨   | رافعين، س. هـ إ             | أستاذ علم الإجتماعية          |

<sup>٤٥</sup> الوثيقة التي نقلها الباحث من الشؤون الإدارية في مدرسة دار العلوم الإسلامية الثانوية،

منقول في ٣١ أوغسطس ٢٠٢٠م.

|                                |                                     |    |
|--------------------------------|-------------------------------------|----|
| أستاذة علم الإقتصادية          | أيكا فوجيواتي الحاجة، س. أ.، س. ف د | ٩  |
| أستاذ علم الفزياء              | كاندير، س.س.إ                       | ١٠ |
| رئيس إرشاد الشخصية             | هاريانا، س. ف د                     | ١١ |
| أستاذ علم الجسمنية             | أحمد توفيق، س.س.إ                   | ١٢ |
| أستاذة علم الرياضية            | مسكية، س. ف د                       | ١٣ |
| أستاذة اللغة الإندونيسية       | فراح أوليا، س. ف د                  | ١٤ |
| أستاذ علم النهضة               | دوكتوراندوس مفيد الحاج، م.أ.غ       | ١٥ |
| أستاذ علم الطبيعية             | سوفارمان الحاج، ب.س.ج، س. ف د       | ١٦ |
| أستاذ علم الإجتماعية           | محاسن درماوان، س. ف د               | ١٧ |
| أستاذة تاريخ الثقافة الإسلامية | ألفة واحدة الحاجة، س. ف د، م. ف د   | ١٨ |
| أستاذة علم الطباعة             | مسفوعة زلفة، س. ف د                 | ١٩ |
| أستاذ كتاب التعليم والمتعلم    | شمس الهلال الحاج، ل.ج، س.ه.إ        | ٢٠ |
| أستاذ القرآن و الحديث          | أحمد شكر نعام، س. ف د إ             | ٢١ |
| أستاذ علم الفقه                | نور المتمكين، س. ف د إ              | ٢٢ |
| أستاذة اللغة الفرنسية          | أتيكا راسانتي، س. ف د               | ٢٣ |
| أستاذة تاريخ الثقافة الإسلامية | زهرة السعادة، س. ف د إ              | ٢٤ |
| أستاذة اللغة الإنجليزية        | فرانسيسكا اينداه ويدياساري، س. ف د  | ٢٥ |

|                            |                           |    |
|----------------------------|---------------------------|----|
| أستاذة علم الجغرافي        | يونيا فاة أنيرة، س.س.إ    | ٢٦ |
| أستاذة علم الكيمياء        | ديفي نور تادخيرة، س.ف.د   | ٢٧ |
| أستاذة علم الرياضية        | دوي أليفة علمية، س.ف.د    | ٢٨ |
| أستاذ تاريخ الإندونيسيا    | أحمد أوانج، س.ف.د         | ٢٩ |
| أستاذة التاريخ والإجتماعية | يونيتا بودي أسطوتي، س.ف.د | ٣٠ |
| إرشاد الشخصية              | عارف لقمان حاكم، س.ف.د    | ٣١ |
| رئيس الإدارة العملية       | محمد فائز الدين، س.كوم    | ٣٢ |
| شؤون الإدارة العملية       | كوستعة                    | ٣٣ |
| أمينة الصندوق              | أنا زكية، س.إ.ف           | ٣٤ |
| بواب المدرسة               | نور القمر                 | ٣٥ |
| شؤون الإدارة العملية       | نور واحد باغوس ريانطا     | ٣٦ |

## ٢. أحوال المعلمين والموظفين والطالبين

### أ. أحوال المعلمين

إن المعلمين لهم دور هام في عملية التعليم.  
المدرس هو محدد ونطقة الإنطلاق لنجاح عملية  
التعليم، ومحدد لتقدم وخطاات المؤسسة التربوية. وإن

الموظفين لهم دور هام أيضا، لأن الموظفين هم الذين يساعدون تنفيذ عملية التعليمية.

المعلمون في مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية أكثرهم حصلوا على درجة ليسانس (s1) وبعضهم حصلوا على درجة ماجستير (s2) وقليل منهم على درجة ديفلوما 3 (D-3) وقليل منهم أيضا غير المتخرج من المرحلة الجامعة، لكن متخرج من المعهد السلفي، وأكثرهم يعلمون علوم الدينية مثل الفية ابن مالك في النحو، وفرائد البهية في القواعد الفقهية، وعلم الفلك، وغيرها من العلوم الدينية في كل قرينتهم، أما عددهم واحد وثلاثون (31) معلما. وعدد الموظفين فيها خمسة (5) منهم من يقيم كمدير شؤون الإدارة ومدير المعمل وأمين المكتبة والعوامل والحارس.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٦</sup> الوثيقة التي نقلها الباحث من الشؤون الإدارية في مدرسة دار العلوم الإسلامية الثانوية،

منقول في 31 أغسطس 2020م.

كان في مدرسة دار العلوم الإسلامية الثانوية معلما اللغة العربية، وهما الأستاذ زمرائي الحاج، س.أ غ يكون معلم الدراسة الفصلية، والأستاذ شمس الهلال، ل.س، س.ه إ يكون معلم الدراسة الإضافية . أما سيراهما كما يلي:

الأستاذ زمرائي الحاج، س.أ غ هو ولد بديماك في التاريخ ٢٩ مارس السنة ١٩٧٢ . وهو يتعلم منذ صغاره في المرحلة الابتدائية الحكومة في القرية جونجسيمي ودونج ديماك سنة ١٩٨٣، ثم يستمر إلى المرحلة المتوسطة في مدرسة إعانة الطلاب موتيه كولان ودونج ديماك سنة ١٩٨٦ ، ثم يستمر إلى المرحلة الثانوية بمدرسة دار العلوم فورواغاندا كاليناماتان جفارا سنة ١٩٨٩، وبعد تخرجه من هذه المدرسة يستمر إلى الجامعة بجاكارتا شريف هداية الله وهو يتركز في تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٠٥. وبعد تخرجه من هذه الجامعة

يرجع إلى قريته فعلم في المدرسة دار العلوم الإسلامية الثانوية حتى الآن.<sup>٤٧</sup>

والمعلم الثاني الأستاذ شمس الهلال، ل.س، س.ه. إكمعلم الدراسة الإضافية. هو ولد بجفارا في التاريخ ٢٤ مارس في السنة ١٩٧٩. وهو يتعلم منذ صغاره في المرحلة الابتدائية بالمدرسة الابتدائية الحكومة بقرية كريان، ثم يستمر إلى المرحلة المتوسطة بالمدرسة دار العلوم فورواغاندا كاليناماتان جفارا، ثم يستمر إلى المرحلة الثانوية بالمدرسة دار السلام غانطار، وبعد تخرجه من هذه المدرسة الثانوية يستمر إلى جامعة الأزهر بالقاهرة، ويتركز في كلية التربية أحوال الشخصية و يستمر إلى الجامعة بجاكارتا شريف هداية الله. وبعد تخرجه من هذه الجامعة يتزوج مع زوجته من المدينة فكالوعان فيسكن فيها ثم علم اللغة العربية في حلقة العربية بمدرسة دار العلوم الإسلامية الثانوية

---

<sup>٤٧</sup> المقابلة مع أستاذ زمران الحاج كمعلم مادة اللغة العربية بمدرسة دار العلوم الإسلامية الثانوية،

منقول في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠م.

دار العلوم فورواغاندا كالنياماتان جفارا حتى

الآن. ٤٨

ب. عرض البيانات وتحليلها

أ. أنواع الأخطاء اللغوية في مادة الإنشاء لدى

الطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية

فورواغونديو كالنياماتان جفارا

لتحليل أنواع الأخطاء اللغوية في كتابة

الإنشاء لدى الطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية

الإسلامية فورواغاندا كالنياماتان جفارا، مر الباحث

الخطوات كما يلي :

١) يجمع الباحث كتابة الإنشاء لدى الطلبة بمدرسة

دار العلوم الثانوية الإسلامية فورواغاندا

كالنياماتان جفارا

في هذه الخطوة يجمع الباحث كتابة

الإنشاء لدى الطلاب تكليف الطلاب على

---

<sup>٤٨</sup> المقابلة مع أستاذ شمس الهلال الحاج كمعلم مادة اللغة العربية في حلقة العربية بمدرسة دار

العلوم الإسلامية الثانوية، منقول في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠م.



كتابة العربية بنوعين الإنشاء وهما الإنشاء الشفوي و الإنشاء التحريري بالموضوع " مبطلين مسلمين و أسرار علم القرآن". هذه الكتابة تكون مصدرا أساسيا للباحث ليعرف ماهى الأخطاء اللغوية الموجودة فى كتابتهم من حيث الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية.

(١) تعرف الأخطاء اللغوية الموجودة فى كتابة الإنشاء لدى الطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية فورواغاندا كالينياماتان جفارا

تعد هذه الخطوة بأن يقرأ الباحث كتابات الإنشاء لدى الطلاب واحدا فواحدا، ويلاحظها ملاحظة عميقة حتى يجد الباحث فيها الأخطاء اللغوية. وبعد قرأ الباحث كتابة الإنشاء لدى الطلاب ووجد فيها أنواع الأخطاء اللغوية، ثم وضع الباحث أنواع هذه الأخطاء اللغوية فى الجدوال التالى.

## الجدوال الأول

تعرف الأخطاء اللغوية في كتابة الإنشاء لدى

الطلاب

| الخطأ   | اسم الطالب/الطالبة       | رقم      |
|---|--------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● لِيَشْتَرِي</li> <li>● كُتُبُهُمْ</li> <li>● لَمْ نَعْلَمْ</li> <li>● إِلَى أَحْوَالِ</li> <li>● الطُّلَّابِ</li> <li>● يَهْتَمُّونَ</li> <li>● التَّعْلِيمِ</li> <li>● يَشْتَغِلُونَ</li> <li>● أَنْفُسَهُمْ</li> <li>● بِحَرَكَةٍ</li> </ul> | <p>نبيلي فوتري أوليا</p> | <p>١</p> |
| <p>السِّيَاسِيَّاتُ</p>   |                          |          |

|  |                                |          |
|--|--------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● يَسْتَقْدِمُونَ</li> <li>● الْعُلُومِ</li> </ul>  |                                |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● أَحَدُ رِجَالِ</li> <li>● الدِّينِ</li> <li>● بِمِصْرَ</li> <li>● وَتَعَلَّمَ</li> <li>● مَبَادِي</li> <li>● وَ يَزْدَهَرُ</li> <li>● وَاقْتَبَسُ</li> <li>● فِي جَرِيدَةِ</li> <li>● الْوَقَائِعِ</li> <li>● الْمِصْرِيَّةِ</li> </ul> | <p>سیتی راهایو<br/>نینجسیه</p> | <p>٢</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وَحَفِظَ</li> <li>● الْقُرْآنَ</li> <li>● إِلَى اسْتِمَاعِ</li> <li>● الْحَدِيثِ</li> <li>● فَدَخَلَ مَكَّةَ</li> </ul>   | <p>فيكي همة العليا</p>         | <p>٣</p> |

|   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● فِي تَمَيُّزٍ</li> <li>● الأَحَادِيثَ</li> <li>● عَرَفَ عِلَّهَا</li> </ul>  |                     |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● رَكِبَ فَلَاحَ</li> <li>● فَرَسُهُ</li> <li>● مِسْمَارٌ زَائِدٌ</li> <li>● وَتَعَطَّتْ</li> <li>● حَرَكَتُهُ</li> <li>● وَأَدْرَكَهُ</li> <li>● اللِّصَانَ</li> <li>● أَظُنُّ مُطْلَقًا</li> </ul> | <p>جزيلة النعمة</p> | <p>٤</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● وَيُلْتَقِي</li> <li>● عَلَى</li> <li>● الصِّفَاتُ</li> <li>● الكَامِلَةَ</li> <li>● الحُرْمَتُهُ</li> </ul>   | <p>نادية فراح</p>   | <p>٥</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● فِي وَجْوهُ</li> <li>الْخَيْرِ</li> <li>● وَكَانَ أَعْلَمُ</li> <li>أَهْلَ زَمَانِهِ</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

### ٣) تصنيف الأخطاء اللغوية

بعد أن تعرف الباحث الأخطاء اللغوية في كتابة إنشاء لدى الطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية فورواغاندا كالينياماتان جفارا ثم صنف الباحث هذه الأخطاء كلها إلى ثلاث تصنيفات وهي تصنيف الأخطاء النحوية وتصنيف الأخطاء الصرفية. وهنا فصل الباحث هذه التصنيفات في الجدوال الآتية:

أ. الأخطاء النحوية

#### الجدول الثنى

تصنيف الأخطاء من حيث الأخطاء النحوية

| الخطأ | العناصر | رقم |
|-------|---------|-----|
|-------|---------|-----|

|  |                |          |
|--|----------------|----------|
| <p>١. وَتَعَطَّلَتْ<br/>حَرَكَتَهُ</p>   | <p>مرفوعات</p> | <p>١</p> |
| <p>١. لِيَشْتَرِيَ<br/>كُلَّهُمْ<br/>٢. وَحَفِظَ الْقُرْآنَ<br/>يَهْتَمُونَ <u>التَّعْلِيمَ</u><br/>يَشْتَغِلُونَ<br/>أَنْفُسَهُمْ<br/>يَسْتَقْدِمُونَ<br/>الْعُلُومَ<br/>وَتَعَلَّمَ مَبَادِي<br/>فَدَخَلَ مَكَّةَ<br/>عَرَفَ عِلْلَهَا<br/>رَكِبَ فَلَاخَ فَرَسُهُ</p> | <p>منصوبات</p> | <p>٢</p> |
| <p>بِمَصْرِ<br/>إِلَى <u>اسْتِمَاعِ</u><br/>الْحَدِيثِ</p>   | <p>مجرورات</p> | <p>٣</p> |

|   |   |          |
|---|---|----------|
| <p>فِي تَمَيِّزٍ<br/> <u>الْأَحَادِيثَ</u><br/> <u>عَلَى الصِّفَاتِ</u><br/> <u>الْكَامِلَةِ</u><br/> <u>حُرْمَتِهِ</u><br/> <u>فِي وُجُوهِ الْخَيْرِ</u></p> |   |          |
| <p>لَمْ نَعْلَمْ</p>  | <p>مجزومات</p>  | <p>٤</p> |
| <p>أَظُنُّ مُطْلَقًا<br/> <u>وَكَانَ أَعْلَمُ أَهْلَ</u><br/> <u>زَمَانِهِ</u></p>  | <p>عدم المطابقة<br/>         بين المبتداء<br/>         والخبر</p> | <p>٥</p> |
|   | <p>عدم المطابقة<br/>         بين الفعل<br/>         والفاعل</p>   | <p>٦</p> |
| <p>فِي جَرِيدَةٍ<br/> <u>الْوَقَائِعِ</u><br/> <u>المُصَرِّفَةِ</u></p>   | <p>عدم المطابقة<br/>         بين الصفة<br/>         والموصوف</p>  | <p>٧</p> |

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
| مِسْمَارٌ زَائِدٌ  |                      |   |
| أَحَدُ رِجَالِ الدِّينِ<br>إِلَى أَحْوَالِ<br>الطُّلَابِ<br>بِحَرَكَةِ<br>السِّيَاسِيَّاتِ | المضاف<br>ومضاف إليه | ٨ |

ب. الأخطاء الصرفية

الاطء الصرفية التي توجد في كتابات الإنشاء لدى الطلاب، من بعض أخطائها هي كما في الجدوال.

الجدول الثالث

تصنيف الأخطاء من حيث الأخطاء الصرفية

| الخطاء                                    | العناصر               | رقم |
|---|-----------------------|-----|
| • وَتَعَلَّمَ مَبَادِي<br>• وَ يَزْدَهَرُ | الأخطاء في<br>الأفعال | ١   |



|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>وَاقْتَبِسُ</u></li> <li>● <u>فَدْخُلْ مَكَّةَ</u></li> <li>● <u>عَرَفَ عَلَّهَا</u></li> <li>● <u>وَأَدْرِكُهُ</u></li> <li>● اللِّصَّانِ</li> <li>● <u>وَيُلْتَقِي</u></li> </ul> |   |                                      |
| <p style="text-align: center;">—</p>  | <p style="text-align: center;">الأخطاء في<br/>الإسم</p> | <p style="text-align: center;">٢</p> |

من الجدول السابقة يتضح للباحث أن الأخطاء اللغوية توجد في كتابة الإنشاء لدى الطلاب إما من حيث الأخطاء النحوية و الأخطاء الصرفية. وعدد هذه الأخطاء سوف يستفيد منها الباحث لتحديد كمية كل عنصر من الأخطاء اللغوية في خطوة مادة الإنشاء.

## ٤) شرح الأخطاء اللغوية وتصويبها

بعد أن صنف الباحث الأخطاء اللغوية من حيث الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية، ثم يشرح الباحث في هذه الخطوة كل خطيئة من الأخطاء ثم يصوبها. وهنا سيشرح الباحث بعضاً من تلك الأخطاء.

### أ) الأخطاء النحوية

سيعرض الباحث البيانات فيما يلي:

#### ١. أخطاء مرفوعات

وقعت الأخطاء النحوية من حيث

المرفوعات، وبعض البيانات فيما يلي:

البيانات ١: (وَتَعَطَّلْتُ حَرَكَتَهُ)

البيانات السابقة تدل على أن

الكلمة تحتها خط (حركته) هي فاعل.

والفعل لا بد أن يكون مرفوعاً. والصحيح أن

نقول "حَرَكَتُهُ". والتفسير من هذه البيانات

نصب ما يقتضى السياق رفعه.

## ٢. أخطاء منصوبات

وقعت الأخطاء النحوية من حيث

المنصوبات، وبعض البيانات فيما يلي:

البيانات ١: (لَيْشْتَرِي كُلهُمْ)

البيانات السابقة تدل على أن

الكلمة تحتها خط (كُلهُمْ) هي مفعول به.

و مفعول به لا بد أن يكون منصوبا.

والصحيح أن نكتب "كُلَّهُمْ" بنصب لام.

والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى

السياق نصبه.

البيانات ٢: (وَحَفِظَ الْقُرْآنَ)

البيانات السابقة تدل على أن

الكلمة تحتها خط (الْقُرْآنَ) هي مفعول به.

و مفعول به لا بد أن يكون منصوبا.

والصحيح أن نكتب "الْقُرْآنَ" بنصب نون.

والتفسير من هذه البيانات جرّ ما يقتضى

السياق نصبه.

البيانات ٣: (يَهْتَمُونَ التَّعْلِيمَ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (التَّعْلِيمَ) هي مفعول به. و مفعول به لا بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن نكتب " التَّعْلِيمَ " بنصب ميم. والتفسير من هذه البيانات جرّ ما يقتضى السياق نصبه.

البيانات ٤: (يَشْتَعِلُونَ أَنْفُسَهُمْ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (أَنْفُسَهُمْ) هي مفعول به. و مفعول به لا بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن نكتب " أَنْفُسَهُمْ " بنصب سين. والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى السياق نصبه.

البيانات ٥: (يَسْتَفِدُّونَ الْعُلُومَ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط (الْعُلُوم) هي مفعول به. و مفعول به  
 لا بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن  
 نكتب " الْعُلُومَ " بنصب ميم. والتفسير من  
 هذه البيانات جرّ ما يقتضى السياق نصبه.

البيانات ٦: (وَتَعَلَّمَ مَبَادِيَّ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط (مَبَادِيَّ) هي مفعول به. و مفعول به  
 لا بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن  
 نكتب " مَبَادِيَّ " بنصب همزة. والتفسير من  
 هذه البيانات جرّ ما يقتضى السياق نصبه.

البيانات ٧: (فَدُخِلَ مَكَّةُ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط (مَكَّةُ) هي مفعول به. و مفعول به لا  
 بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن نكتب

" مَكَّةَ " بنصب تاء مربوطة. والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى السياق نصبه.

البيانات ٨ : (عَرَفَ عِلَّهَا)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (عِلَّهَا) هي مفعول به. و مفعول به لا بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن نكتب " عِلَّهَا " بنصب لام. والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى السياق نصبه.

البيانات ٩ : (رَكِبَ فَلَاحٌ فَرَسُهُ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (فَرَسُهُ) هي مفعول به. و مفعول به لا بد أن يكون منصوبا. والصحيح أن نكتب " فَرَسُهُ " بنصب سين. والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى السياق نصبه.

### ٣. أخطاء مجرورات

وقعت الأخطاء النحوية من حيث

المجرورات، وبعض البيانات فيما يلي:

البيانات ١: (بِمِصْرٍ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
خط (مِصْرٍ) هي اسم مجرور بحرف باء. و  
اسم المجرور لا بد أن يكون مجرورا. والصحيح  
أن نقول " بِمِصْرٍ " بمبنى فتحة. والتفسير من  
هذه البيانات جرّ ما يقتضى السياق جره.

البيانات ٢: (إِلَى اسْتِمَاعِ الْحَدِيثِ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
خط (اسْتِمَاعِ) هي اسم مجرور ب "إلى".  
و اسم المجرور لا بد أن يكون مجرورا.  
والصحيح أن نقول " إِلَى اسْتِمَاعِ الْحَدِيثِ  
" بكسر عين. والتفسير من هذه البيانات  
رفع ما يقتضى السياق جره أو كسره.

البيانات ٣: (فِي تَمْيِيزِ الْأَحَادِيثِ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( تَمَيُّزٌ ) هي اسم مجرور ب " في " . و  
 اسم المجرور لا بد أن يكون مجرورا. والصحيح  
 أن نقول " فِي تَمَيُّزِ الْأَحَادِيثِ " بكسر زاء.  
 والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى  
 السياق جره أو كسره.

#### البيانات ٤ : ( عَلَى الصِّفَاتِ الْكَامِلَةِ )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( الصِّفَاتِ ) هي اسم مجرور ب  
 " على " . و اسم المجرور لا بد أن يكون  
 مجرورا. والصحيح أن نقول " عَلَى الصِّفَاتِ  
الْكَامِلَةِ " بكسر تاء. والتفسير من هذه  
 البيانات رفع ما يقتضى السياق جره أو  
 كسره.

#### البيانات ٥ : ( الْحُرْمَةُ )



البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( حُرْمَتُهُ ) هي اسم مجرور ب "لام". و  
 اسم المجرور لا بد أن يكون مجرورا. والصحيح  
 أن نقول " الحُرْمَتِيهِ " بكسر تاء. والتفسير من  
 هذه البيانات رفع ما يقتضى السياق جره  
 أو كسره.

البيانات ٦ : ( فِي وَجْهِهِ الخَيْرِ )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( وَجْهِهِ ) هي اسم مجرور ب "في". و  
 اسم المجرور لا بد أن يكون مجرورا. والصحيح  
 أن نقول " فِي وَجْهِهِ الخَيْرِ " بكسر هاء.  
 والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى  
 السياق جره أو كسره.

#### ٤. أخطاء مجزومات

وقعت الأخطاء النحوية من حيث  
 المجزومات، وبعض البيانات فيما يلي:

### البيانات ١: (لَمْ نَعْلَمُ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
خط ( نَعْلَمُ ) هي اسم مجزوم ب "لم" . و اسم  
المجزومات لا بد أن يكون مجزوما . والصحيح  
أن نكتب " لَمْ نَعْلَمُ " بسكون ميم . والتفسير  
من هذه البيانات رفع ما يقتضى السياق  
جزمه .

### ٥ . عدم المطابقة بين المبتداء والخبر

وقعت الأخطاء النحوية من حيث

المبتداء و الخبر ، وبعض البيانات فيما يلي :

### البيانات ١: (أَظُنُّ مُطْلَقًا)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
خط ( مُطْلَقًا ) هي خبر . و خبر الظن لا بد  
أن يكون منصوبا . والصحيح أن نكتب "  
أَظُنُّ مُطْلَقًا" . والتفسير من هذه البيانات عدم

المطابقة بين المبتداء والخبر في عامل نواسخ ما يقتضى المطابقة بينهما.

البيانات ٢: (وَكَانَ أَعْلَمُ أَهْلَ زَمَانِهِ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (أَهْلَ) هي اسم. و اسم الكان لا بد أن يكون مرفوعا . والصحيح أن نكتب " وَكَانَ أَعْلَمُ أَهْلُ زَمَانِهِ ". والتفسير من هذه البيانات عدم المطابقة بين المبتداء والخبر في عامل نواسخ ما يقتضى المطابقة بينهما.

## ٦. الأخطاء في الصفة والموصوف

البيانات ١: (جَرِيدَةُ الْوَقَائِعِ الْمَصْرِيَّةِ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (الْمَصْرِيَّةِ) هي الصفة. و الصفة لا بد أن يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث وكذلك في الإعراب. والصحيح أن نقول " جَرِيدَةُ الْوَقَائِعِ

المَصْرِيَّةِ ". والتفسير من هذه البيانات عدم المطابقة بين الصفة والموصوف في التذكير والتأنيث والإعراب ما يقتضى المطابقة بينهما.

### البيانات ٢: (مِسْمَارٌ زَائِدٌ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط ( زَائِدٌ ) هي الصفة. و الصفة لا بد أن يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث وكذلك في الإعراب. والصحيح أن نقول " مِسْمَارٌ زَائِدٌ ". والتفسير من هذه البيانات عدم المطابقة بين الصفة والموصوف في التذكير والتأنيث والإعراب ما يقتضى المطابقة بينهما.

### ٧. الأخطاء في الإضافة

#### البيانات ١: (أَحَدُ رِجَالِ الدِّينِ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( رِجَالُ الدِّينِ ) هي مضاف إليه /  
 الإضافة. و الإضافة لا بد أن يكون مجرورا.  
 والصحيح أن نقول " أَحَدُ رِجَالِ الدِّينِ  
 " بكسر لام والنون. والتفسير من هذه  
 البيانات رفع و جرّ ما يقتضى السياق جره  
 أو كسره.

البيانات ٢: ( أَحْوَالِ الطُّلَّابِ )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( الطُّلَّابِ ) هي مضاف إليه / الإضافة.  
 و الإضافة لا بد أن يكون مجرورا. والصحيح  
 أن نقول " أَحْوَالِ الطُّلَّابِ " بكسر باء.  
 والتفسير من هذه البيانات رفع ما يقتضى  
 السياق جره أو كسره.

البيانات ٣: ( بِحَرَكَةِ السِّيَاسِيَّاتِ )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها  
 خط ( السِّيَاسِيَّاتِ ) هي مضاف إليه /

الإضافة. و الإضافة لا بد أن يكون مجرورا.  
والصحيح أن نقول " بِحَرَكَةِ السِّيَاسِيَّاتِ  
"بكسرتاء. والتفسير من هذه البيانات رفع  
ما يقتضى السياق جره أو كسره.

## ب) الأخطاء الصرفية

### ١. الأخطاء فى الأفعال

البيانات ١: (وَتَعَلَّمَ مَبَادِيَّ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة  
تحتها خط (تَعَلَّمَ) هى الفعل الماضى  
ثلاثى مزيد بحرفين (الرباعى) على وزن  
"تَفَعَّلَ". والصحيح أن نكتب "تَعَلَّمَ".  
والتفسير من هذه البيانات خطأ فى  
استخدام الفعل الماضى الرباعى.

البيانات ٢: (يَزِدُّهَرَ)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط ( يَزْدَهَرُ ) هي الفعل المضارع الخماسي على وزن " إِفْعَلَلٌ يَفْعَلِلُ " وإِعْلَالًا". والصحيح أن نكتب " يَزْدَهَرُ ". والتفسير من هذه البيانات خطأ في استخدام الفعل المضارع الخماسي.

البيانات ٣ : ( اِقْتَبَسُ )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط ( اِقْتَبَسُ ) هي الفعل الماضي ثلاثي مزيد بحرفين (الرباعي) على وزن " اِفْتَعَلَ ". والصحيح أن نكتب " اِقْتَبَسَ ". والتفسير من هذه البيانات خطأ في استخدام الفعل الماضي ثلاثي مزيد بحرفين.

البيانات ٤ : ( فَدُحِلَ مَكَّةً )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط ( دُخِلَ ) هي الفعل الماضي الثلاثي على وزن "فَعَلَ". والصحيح أن نكتب " دَخَلَ ". والتفسير من هذه البيانات خطأ في استخدام الفعل الماضي الثلاثي.

البيانات ٥: ( عَرَفَ عِلَّهَا )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط ( عَرَفَ ) هي الفعل الماضي الثلاثي على وزن "فَعَلَ". والصحيح أن نكتب " عَرَفَ ". والتفسير من هذه البيانات خطأ في استخدام الفعل الماضي الثلاثي.

البيانات ٦: ( وَأَدْرَكُهُ اللَّصَّانِ )

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط ( أَدْرَكَ ) هي الفعل الماضي



الرباعى على وزن "أَفْعَلَ". والصحيح أن نكتب " أَدْرَكَ". والتفسير من هذه البيانات خطأ فى استخدام الفعل الماضى الرباعى.

البيانات ٧: (وَيُلْتَقِي)

البيانات السابقة تدل على أن الكلمة تحتها خط (يُلْتَقِي) هى الفعل المضارع الرباعى على وزن "أَفْعَلَ". والصحيح أن نكتب " يَلْتَقِي". والتفسير من هذه البيانات خطأ فى استخدام الفعل المضارع الرباعى.

٥) **تقويم الأخطاء اللغوية فى كتابة الإنشاء لدى الطلاب**

تتكون هذه الخطوة على عملية التقييم الجودة على كل نوع من الأخطاء بأن يهدف بها تعيين مادة الإنشاء. وتحتاج هذه الخطوة لتحديد كمية كل

عنصر من الأخطاء اللغوية الموجودة في كتابة الإنشاء لدى الطلاب حلقة عربية "العفة" بمدرسة دار العلوم فورواغاندا كالينياماتان جفارا من حيث الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. وتتضح هذه الخطوة بنظر إلى الجدول التالي.

### الجدول الخامس

تقويم الأخطاء اللغوية في كتابة الإنشاء لدى الطلاب "العفة"

| الصواب          | الخطأ           | اسم الطالب/الطالبة |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| لِيشْتَرِي      | لِيشْتَرِي      | نبيلي فوتري        |
| كُلَّهُمْ       | كُلَّهُمْ       | أوليا              |
| مَنْ نَعَلَمَ   | مَنْ نَعَلَمَ   |                    |
| إِلَى أَحْوَالِ | إِلَى أَحْوَالِ |                    |
| الطُّلَّابِ     | الطُّلَّابِ     |                    |
| يَهْتَمُّونَ    | يَهْتَمُّونَ    |                    |
| التَّعْلِيمِ    | التَّعْلِيمِ    |                    |

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| <p>يَشْتَعِلُونَ<br/>أَنْفُسَهُمْ<br/>بِحَرَكَةِ<br/>السِّيَاسِيَّاتِ<br/>يَسْتَقْدِمُونَ<br/>الْعُلُومَ</p>  | <p>يَشْتَعِلُونَ<br/>أَنْفُسَهُمْ<br/>بِحَرَكَةِ<br/>السِّيَاسِيَّاتِ<br/>يَسْتَقْدِمُونَ<br/>الْعُلُومَ</p>  |                                |
| <p>أَحَدُ رِجَالِ<br/>الدِّينِ<br/>بِمِصْرَ<br/>وَتَعَلَّمَ<br/>مَبَادِيَّ<br/>وَ يَزْدَهْرُ<br/>وَاقْتَبَسَ<br/>جَرِيدَةَ<br/>الْوَقَائِعِ<br/>المِصْرِيَّةِ</p> | <p>أَحَدُ رِجَالِ<br/>الدِّينِ<br/>بِمِصْرَ<br/>وَتَعَلَّمَ<br/>مَبَادِيَّ<br/>وَ يَزْدَهْرُ<br/>وَاقْتَبَسَ<br/>جَرِيدَةَ<br/>الْوَقَائِعِ<br/>المِصْرِيَّةِ</p> | <p>سیتی راهایو<br/>نینجسیه</p> |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <p>وَحَفِظَ<br/>الْقُرْآنَ<br/>إِلَى اسْتِمَاعِ<br/>الْحَدِيثِ<br/>فَدَخَلَ مَكَّةَ<br/>فِي تَمْيِيزِ<br/>الْأَحَادِيثِ<br/>عَرَفَ عِلْلَهَا</p> | <p>وَحَفِظَ<br/>الْقُرْآنَ<br/>إِلَى اسْتِمَاعِ<br/>الْحَدِيثِ<br/>فَدَخَلَ مَكَّةَ<br/>فِي تَمْيِيزِ<br/>الْأَحَادِيثِ<br/>عَرَفَ عِلْلَهَا</p> | <p>فيكى همه العليا</p> |
| <p>رَكِبَ فَلَاحَ<br/>فَرَسَهُ<br/>مِسْمَارَ زَائِدٍ<br/>وَتَعَطَّلَتْ<br/>حَرَكَتَهُ<br/>وَأَدْرَكَهُ<br/>اللِّصَّانِ<br/>أَظُنُّ مُطْلَقًا</p> | <p>رَكِبَ فَلَاحَ<br/>فَرَسَهُ<br/>مِسْمَارَ زَائِدٍ<br/>وَتَعَطَّلَتْ<br/>حَرَكَتَهُ<br/>وَأَدْرَكَهُ<br/>اللِّصَّانِ<br/>أَظُنُّ مُطْلَقًا</p> | <p>جزيلة النعمة</p>    |
| <p>وَيَلْتَقِي</p>   | <p>وَيُلْتَقِي</p>   | <p>نادية فراح</p>      |

|              |              |  |
|--------------|--------------|--|
| عَلَى        | عَلَى        |  |
| الصِّفَاتِ   | الصِّفَاتُ   |  |
| الْكَامِلَةِ | الْكَامِلَةِ |  |
| حُرْمَتِهِ   | حُرْمَتُهُ   |  |
| وَجُوهٍ فِي  | وَجُوهٍ فِي  |  |
| الْحَيْرِ    | الْحَيْرِ    |  |

وبعد أن حلل الباحث كتابات الإنشاء لدى الطلاب "العفة" بالخطوات السابقة، وجد الباحث الأخطاء النحوية تبلغ عددها ٢٤، والأخطاء الصرفية تبلغ عددها ٧.

انطلاقاً من الجدول السابق، يتضح لنا أن الأخطاء اللغوية من حيث الأخطاء النحوية أكثر من الأخطاء الصرفية. وعناصر الأخطاء النحوية التي توحد فيها أكثر الخطأ من العناصر الأخرى هي

الأخطاء في المنصوبات والمجرورات. وأما عناصر الأخطاء الصرفية لا توجد الأخطاء في الأسماء.

من البيانات السابقة يرجو الباحث أن يستفيد منها معلم كتابة الإنشاء خاصة ومعلم اللغة العربية عامة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية فورواغاندا كالينياماتان جفارا. وعسى أن تكون هذه البيانات التغذية الراجعة في تصميم منهج التعليم وكذلك في إجراء عملية تعلم وتعليم اللغة العربية خصو في تعليم مهارة الكتابة بوجود الإنشاء.

٦) محاولة المدرسين لتحسين الأخطاء اللغوية في مادة الإنشاء لدى الطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية فورواغونديو كالينياماتان جفارا

ويعد أن كشف الباحث أسباب و فوع الأخطاء اللغوية في كتابة الإنشاء لدى الطلاب "العفة" بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية فورواغاندا كالينياماتان جفارا، زفي هذا الباب

سيقدم الباحث المحاولة عند المدرسين لتحسين الأخطاء اللغوية. وبناء على أسباب وقوع الأخطاء اللغوية في مادة الإنشاء لدى الطلاب "العفة" سيقدم الباحث المحاولة كما يلي :

## ١. أن يهتم المعلم بتصحيح كتابة الإنشاء لدى الطلاب

أن معلم الإنشاء الذي يشمل مهارة الكتابة لم يمارس في تصحيح كتابة الطلاب، حتى لم يعرف كثير من الطلاب الأخطاء اللغوية التي كتبواها. محمد كامل قال ناقة كما نقلتها زكية أن إهمال عملية التصحيح يؤدي إلى تثبيت عادات الطلاب الخاطئة في استخدام اللغة و بالتالي إلى صعوبة بل استحالة معالجة هذه العادات الخاطئة وتصحيحها. فعلى المعلم و المدرب أن يقرأ أوراق الطلاب ويمارسهم خارج الفصل لتحسين كل خطأه قم يخطه المعلم أن هذه الجملة خطأ ثم يصححها كي لا يقع فيها الطلاب مرة أخرى، ثم

يرشدهم ويقتحهم ويشجعهم على كتابة الإنشاء  
الجيدة.

## ٢. أن يستخدم المعلم فن التعليم بطريقة متنوعة

للمعلم دور كبير في استخدام أو تطبيق  
الطريقة. يجعل المعلم الطلاب إيجابيين في عملية  
تعليم كتابة الإنشاء. فيها يصبح المعلم مرشدا لهم  
في كتابهم و تصنيفهم. وهذا الحال يحتاج إلى معرفة  
الأستاذ أو المدرب لفن التعليم بأنواع الطرق  
والإستراتيجية ثم اختيار الطرق المناسبة الفعالة.  
ينبغي على المعلم أو المدرب أن يمارس طلابه  
أنواع كتابة الإنشاء كمثل الإنشاء الشفوي كان  
فيه إنشاء الخطابة، مناظرة علمية، والنثر، وأم  
الإنشاء التحريري كمثل إنشاء الرسالة، إنشاء  
الخبر، إنشاء العلمية بفن التعليم وأسلوب التدريب  
المفرحي، ويمكن أن تحقق الطريقة بشكل الأخر  
وهو فكر واكتب وتناقش وأعد كتابة الإنشاء.



### ٣. أن يهتم المعلم بتأكيد تفهيم القواعد العربية شاملة في كتابة الإنشاء

فينبغي للمعلم أن يطبق ويركز القواعد العربية خاصة هنا من حيث القواعد النحوية والقواعد الصرفية في كتابة الإنشاء. هنا المعلم أو المدرب يطبق أساس القواعد ويعرف الأخطاء الشائعة في كتابة الإنشاء لدى الطلاب، كمثّل قبل المعلم أو المدرب أن يأمر طلابه بالكتابة، يشرحهم القواعد العربية من حيث مرفوعات، منصوبات، مجرورات، ومجزومات وضحّة مفهومة. ونرى أن اهتمام تطبيق القواعد العربية شيء لازم في جميع المهارات العربية المشهورة.

### ٤. أن يطبق المعلم بحفظ المفردات وإحدى القواعد أسبوعية

للمعلم أو المدرب أن يهتم شخصية الطلاب لأن بعضهم ضعيف في معفة القواعد العربية.

لذلك يحتاج المعلم أن يطبق البرنامج لهم بحفظ المفردات وواحد القواعد كل الأسبوع وكل اللقاء، مثلا يختار المدرب موضوع مناسبة لهم ويعطهم خمسة المفردات من حيث الفعل والإسم والحروف و واحد القواعد العربية ك معرفة قاعدة الفعل و الفاعل وقاعدة المبتدأ والخبر وقاعدة اسم التوابع وما أشبه ذلك. أظن بهذه الطريقة تفهم وتسهل الطلاب لكتابة الإنشاء جيدا كاملا.