

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Setiap agama tentu memiliki budaya dan tradisi masing-masing¹ setiap tahunnya, salah satunya ialah hari raya umat Muslim yang disebut dengan Idul Fitri. Idul Fitri diadakan setahun sekali sesudah berakhirnya bulan suci Ramadhan. Idul Fitri adalah hari besar yang dinantikan umat Islam karena merupakan hari di mana umat Islam merayakan kemenangannya setelah satu bulan berpuasa.

Di Indonesia, Idul Fitri sudah menjadi adat dimana masyarakat sibuk mempersiapkan berbagai kebutuhan menyambut Idul Fitri, salah satunya adalah membuat arak-arakan untuk takbir keliling, seperti halnya yang dilakukan masyarakat Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak. Akan tetapi, kegiatan takbir keliling kini telah mengalami perubahan yang cenderung menyimpang. Padahal di masa lampau pelaksanaan takbir keliling sangat sederhana, yaitu berjalan kaki sambil membawa obor keliling kampung seraya mengagungkan nama Allah (*Allahu akbar*). Pengaruh perkembangan zaman, kemajuan teknologi serta semakin kreatifnya manusia dalam berpikir dan menciptakan hal-hal baru lah yang menciptakan perubahan itu.

Masyarakat Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak, kini lebih memilih untuk mengendarai sepeda motor, mobil *pick-up* ataupun kendaraan lainnya dalam melaksanakan takbir keliling. Tidak lupa, takbir keliling pun dimeriahkan dengan arak-arakan seperti miniatur masjid, mushola, Al-Qur'an, perahu, ketupat, dan lain sebagainya. Mereka juga membawa *sound system* yang di dalamnya telah disetel lantunan takbir beserta iringan musik hura-hura yaitu musik DJ. Karena hal itu, kebanyakan dari mereka tidak fokus untuk melantunkan

¹ Moh Abdul Kholiq Hasan, "Merajut Kerukunan Dalam Keragaman Agama Di Indonesia (Perspektif Nilai-Nilai Al-Qur'an)," *PROFETIKA: Jurnal Studi Islam* 14, no. 1 (2013): 68.

takbir tetapi malah asyik berjoget menikmati iringan musik tersebut.

Takbir yang menggema saat hari raya idul Fitri merupakan sebuah pertanda manusia dalam mengagungkan nama Allah SWT, apabila diiringi dengan musik DJ tentunya akan mengurangi khidmat takbir, karena hari raya Idul Fitri bukan semata-mata sebagai hari kemenangan saja, akan tetapi juga menuntut kita untuk meningkatkan derajat takwa kepada sang pencipta.

Dalam Islam, segala hal yang berpotensi menyekutukan Allah Subhanahu Wata'ala pada dasarnya tidak diperbolehkan, termasuk jika hal itu disipkan dalam hal kebaikan. Penjelasannya sudah ada dalam Al-Qur'an surah Al-Baqarah ayat 42:

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ

Artinya: “Dan janganlah kamu campur adukkan yang haq dengan yang bathil”.²

Berdasarkan uraian tersebut, penulis sangat tertarik untuk meneliti sebuah fenomena masa kini yang cenderung menyimpang terkait tradisi takbir keliling di masyarakat. Oleh karena itu skripsi ini berjudul **“Pelaksanaan Takbir Keliling Dengan Iringan Musik DJ Pada Malam Hari Raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak Perspektif QS. Al-Baqarah Ayat 42”**.

B. Fokus Penelitian

Penelitian ini memfokuskan tentang Takbir Keliling Dengan Iringan Musik DJ Pada Malam Hari Raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak terkait larangan mencampuradukkan antara yang haq dengan yang bathil dalam QS. Al-Baqarah ayat 42.

² Alquran, al-Baqarah ayat 42, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Bandung: Sinar Baru Algensindo), 13.

C. Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang yang ada, maka penulis memaparkan beberapa masalah yang perlu dikaji dalam penelitian ini, antara lain:

1. Bagaimana proses pelaksanaan takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ Pada Malam Hari Raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak?
2. Bagaimana persepsi masyarakat terhadap takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ Pada Malam Hari Raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak?
3. Bagaimana perspektif penafsiran QS. Al-Baqarah ayat 42 terhadap takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ Pada Malam Hari Raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak?

D. Tujuan Penelitian

Penelitian ini mempunyai beberapa tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana proses pelaksanaan takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ pada malam hari raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak
2. Untuk mengetahui bagaimana persepsi masyarakat terhadap takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ pada malam hari raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak
3. Untuk mengetahui bagaimana perspektif penafsiran QS. Al-Baqarah ayat 42 terhadap takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ pada malam hari raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat. Adapun manfaat yang akan diperoleh dari penelitian ini yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Penulis berharap agar penelitian ini dapat digunakan untuk bahan referensi serta memberi tambahan informasi kepada pembaca atau mungkin bisa digunakan sebagai *study banding* bagi yang sedang melakukan penelitian serupa untuk memperkaya ilmu pengetahuan tentang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya terkait dengan takbir keliling, musik, serta haq dan bathil dalam QS. Al-Baqarah ayat 42.

2. Manfaat Praktis

Adapun manfaat praktis dari penelitian ini yaitu:

- Untuk mengetahui bagaimana proses pelaksanaan, persepsi masyarakat, serta analisa QS. Al-Baqarah ayat 42 terkait takbir keliling yang diiringi dengan musik DJ.
- Penulis juga berharap agar penelitian ini bisa digunakan sebagai sumber informasi bagi masyarakat agar tidak melakukan hal yang menyimpang (mencampurkan antara yang haq dengan yang bathil) dalam pelaksanaan takbir keliling pada malam hari raya Idul Fitri.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir yang mana setiap bagian itu sangat penting bagi sebuah karya tulis karena saling berhubungan dan merupakan satu kesatuan yang utuh.

Bagian awal terdiri dari sampul, halaman persetujuan pembimbing skripsi, halaman pernyataan, abstrak, motto, persembahan, pedoman transliterasi Arab-Latin, kata pengantar, dan daftar isi.

Bagian isi memuat garis besar yang terdiri dari lima bab, yaitu bab I sampai dengan bab V. Penjelasan dari masing-masing bab diuraikan sebagai berikut:

Bab 1 adalah pendahuluan yang berisi latar belakang, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

Bab II berisi landasan teori yang menguraikan teori-teori yang berkaitan dengan judul, penelitian terdahulu dan kerangka berfikir.

Bab III yaitu metode penelitian. Pada bab ini berisi tentang jenis dan pendekatan penelitian, setting penelitian, subyek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, pengajuan keabsahan data dan teknik analisis data.

Bab IV yaitu hasil penelitian dan pembahasan yang berisi tentang gambaran obyek penelitian, deskripsi data penelitian, serta analisis data penelitian.

Bab V yaitu kesimpulan dan saran. Bab ini berisi tentang ringkasan serta saran yang diberikan dalam penelitian.

Bagian Akhir terdiri dari daftar pustaka dan lampiran, lampiran pada penelitian kualitatif terdiri dari transkrip wawancara, catatan observasi dan foto.

