

الباب الثاني

الإطارى النظرى

أ. الإطارى النظرى

١. نموذج التعلم التعاونى

أ. فهم التعلم التعاونى

فى عملية التعلم التى يقوم بها المعلم فى هذا الوقت لا تزال موجهة نحو المعلم ، بحيث لا يلعب الطلاب فى عملية التعلم دورًا نشطًا. يميل الطلاب إلى الاستماع فقط إلى تفسيرات من المعلم ولا يشارك الطلاب بشكل مباشر وهذا يتسبب فى شعور الطلاب بالملل من التعلم وأنشطة التعلم الأقل فى الفصل الدراسى. مع ذلك يجب أن تؤكد اللغة العربية على التعلم النشط وتوفر تجربة تعليمية عملية. وسائل الإعلام التعليمية هى أداة لتوصيل المواد للطلاب فى عملية التدريس والتعلم. جميع الوسائط التى يمكن استخدامها لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه وقدرات أو مهارة التعلم لتشجيع عملية التعلم. سيفهم الطالب بسهولة وسرعة المواد المقدمة إذا تم استخدام وسائط التعلم بشكل مناسب ويمكن أن يساعد فى توجيه إيصال التعلم. ليس فقط وسائط التعلم هو المطلوب لتعلم التشغيل الفعال ، ولكن النموذج الذى اختاره المعلم يؤثر أيضًا عليه.

عند اختيار نموذج التعلم ، في الواقع ، لا يزال نادرًا ما يتم تنفيذه وتطبيقه من قبل المعلمين في عملية التعلم ، وهذا سيؤثر على الطلاب في التعلم ، ويؤثر أيضًا على نتائج تعلم الطلاب. بناءً على تحليل المشكلات التي تم إجراؤها ، للتغلب على هذه المشكلات ، من الضروري التحسين من خلال تطبيق نموذج تعليمي يمكن أن يجعل الطلاب سعداء في تعلم وفهم المفاهيم العربية بطريقة نشطة وخلقة وفعالة وتفاعلية وممتعة للطلاب حتى يمكن فهم المفاهيم بسهولة. وتستمر لفترة طويلة في البنية المعرفية للطلاب. وبالتالي ، سيشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا للتعلم. أحد الجهود التي يمكن أن تحل هذه المشكلة هو تنفيذ نموذج التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة.

قبل مناقشة نموذج التعلم ، سنفحص أولاً ما المقصود بالموذج؟ في الكفاح ، يتم تفسير النموذج على أنه كائن أو مفهوم يستخدم لتمثيل شيء ما. شيء حقيقي وتحويله إلى شكل أثل. ⁹

بالنسبة إلى Soekamto ، فإن الغرض من نموذج التعلم هو إطار عمل مفاهيمي يصف إجراءً منهجيًا لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة ، ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تصميم أنشطة التدريس والتعلم ¹⁰.

⁹ Trianto M.Pd, *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif* (Jakarta: Kencana, 2000), 21

¹⁰ Trianto M.Pd, *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif...*, 22

يحتوي التعلم التعاوني على معنى العمل معًا في تحقيق الأهداف المشتركة. التعلم التعاوني هو شكل من أشكال التعلم عن طريق تعلم الطلاب والعمل في مجموعات صغيرة بشكل تعاوني يتكون أعضاؤها من شخصين إلى ستة أشخاص مع هيكل مجموعة غير متجانس. يعتمد نجاح التعلم والمجموعات على قدرات وأنشطة أعضاء المجموعة ، بشكل فردي ومجموعة.¹¹

يعرّف David roger dan johnson التعلم التعاوني بأنه "استراتيجية تدريس تستخدم فيها فرق صغيرة ، كل منها طلاب بمستويات مختلفة من القدرات ، مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم لتحسين فهمهم للموضوع". (استراتيجيات التعلم في شكل مجموعات صغيرة حيث يتمتع كل طالب بمستوى مختلف من القدرة ، باستخدام مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم لزيادة فهم المادة). يُعرّف Asep Gojwan التعلم التعاوني بأنه نموذج تعليمي يركز على الأنشطة التعاونية للطلاب في التعلم في شكل مجموعات صغيرة لتحقيق نفس الهدف باستخدام أنواع مختلفة من أنشطة التعلم لتحسين قدرات الطلاب في فهم الموضوع وحل المشكلات بشكل جماعي¹²

¹¹ Rusman, *model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme Guru* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), 202

¹² Syahraini Tambak, "Metode Cooperative Learning dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam", *Jurnal Al-hikmah* Vol. 14, No. 1, (2017): 2

لذلك ، فإن التعلم التعاوني هو التعلم عن طريق تكوين الطلاب لمجموعات صغيرة من ٦-٢ أشخاص مع بنية مجموعة غير متجانسة لتحسين قدرة الطلاب على فهم المواد التعليمية والقدرة على حل المشكلات معًا.

ب. نموذج التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة

إحدى الاستراتيجيات التي يقدمها التعلم التعاوني هي استراتيجية المائدة المستديرة. استراتيجية المائدة المستديرة هي تقنية تعليمية من خلال تعيين كل عضو في المجموعة للمشاركة في الأدوار في المجموعة عن طريق تشكيل طاولة مستديرة أو الجلوس في دائرة.^{١٣}

يعتمد نموذج التعلم التعاوني مع إستراتيجية المائدة المستديرة على العمل الجماعي الصغير ، مع خطوات يتم فيها تجميع الطلاب في مجموعات صغيرة غير متجانسة وبمستويات مختلفة من القدرة. في إكمال المهام ، يعمل الأعضاء معًا ويساعدون في إكمال المهمة. في طريقة التعلم هذه ، يناقش الطلاب في مجموعات حول موضوع ما ويعادلون التصورات ، حيث يساهم كل عضو في المجموعة بأفكاره وفقًا للموضوع ثم يتم وضع استنتاج بناءً على تعاون الأفكار من كل مجموعة. لا ينتهي التعلم إذا لم يتقن أحد الأصدقاء المواد التعليمية.

¹³ Eka Yuni Mukti Diastofa dan Abdul Karim, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Learning", *Laterne* Vol 2, No. 1 (2016): 2

ج. أهداف التعلم التعاوني (التعلم التعاوني) مع استراتيجية المائدة المستديرة

ونقلت تريانتو عن جونسون وجونسون قوله إن الهدف الرئيسي للتعلم التعاوني هو زيادة تعلم الطلاب إلى أقصى حد لزيادة التحصيل الدراسي والفهم الفردي والجماعي. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ Louisell and Descamps نقلاً عن Trianto أنه عندما يعمل الطلاب في فريق ، فيمكنه بمفرده تحسين العلاقات بين الطلاب من مختلف الخلفيات والقدرات العرقية ، وتطوير مهارة العملية الجماعية وحل المشكلات.¹⁴ وفي الوقت نفسه ، وفقاً لشاران الذي نقله إيسجوني ، فإن الطلاب الذين يستخدمون طريقة التعلم التعاوني سيكون لديهم دافع كبير لأنهم يتم تشجيعهم ودعمهم من قبل أقرانهم. لذا فإن الهدف من التعلم التعاوني هو أن يعمل الطلاب معاً ، ويعززون الاحترام المتبادل لآراء أصدقائهم ، ويوفر الفرص للآخرين للتعبير عن آرائهم في مجموعات.¹⁵

وبحسب يتييم رياننتو ، فإن أهداف التعلم مقسمة إلى ثلاثة ، وهي:

الفرد: نجاح الشخص يحدده الشخص نفسه ولا يتأثر

بالآخرين

¹⁴ Trianto M.Pd, *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif* (Jakarta: Kencana, 2000), 57

¹⁵ Isjoni, *Cooperative Learning Mengembangkan Kemampuan Belajar Berkelompok* (Bandung: Alfabeta, 2014), 23

تنافسية: يتحقق نجاح شخص ما بسبب فشل الآخرين
(هناك اعتماد سلبي)

التعاوني: نجاح شخص ما بسبب نجاح الآخرين ، لا
يستطيع الناس تحقيق النجاح بأنفسهم.¹⁶

د. خصائص التعلم التعاوني (التعلم التعاوني) مع استراتيجية

المائدة المستديرة

وفقًا لروسمان ، يختلف التعلم التعاوني عن استراتيجيات
التعلم الأخرى. يمكن رؤية هذه الاختلافات من عملية التعلم
التي تؤكد على عملية العمل معًا في مجموعات ، بحيث يتمتع
التعلم التعاوني بالخصائص التالية:

١) التعلم الجماعي. التعلم التعاوني هو التعلم الجماعي. الفرق
هي مكان لتحقيق الأهداف. لذلك ، يجب أن يكون
الفريق قادرًا على مساعدة كل طالب على التعلم. يجب
على كل عضو في الفريق مساعدة بعضهم البعض لتحقيق
أهداف التعلم.

٢) على أساس الإدارة التعاونية. للإدارة أربع ركائز تعمل
كوظيفة إدارية ، وهي: وظيفة التخطيط ، وظيفة تنظيمية ،
وظيفة تنفيذية ، وظيفة رقابة. تعني وظيفة التخطيط أن
التعلم يتم بطريقة مخططة لغرضها وطريقة التسليم وغيرها.
تهدف الوظيفة التنظيمية إلى أن التعلم التعاوني هو

¹⁶ Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Penerbit SIC, 2010), 267

٣) عمل جماعي بين كل عضو في المجموعة ، لذلك من الضروري تنظيم آلية المهمة والمسؤولية لكل عضو. تعتبر وظيفة التحكم مهمة جدًا في هذا التعلم ، لذلك يجب تحديد معايير النجاح من خلال الاختبارات وغير الاختبارات.

٤) مهارة العمل الجماعي. الغرض من العمل في مجموعات هو نجاح المجموعة ، وليس فقط الأفراد في المجموعة بشكل منفصل ، لذلك هناك حاجة إلى القدرة والمهارة للعمل في مجموعات حتى يتمكن أعضاء المجموعة من المساهمة بالأفكار والتعبير عن الآراء ويمكنهم المساهمة في نجاح المجموعة.^{١٧}

هـ) فضيلة و نقيصة التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة

١) . فضيلة نموذج التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة

أ. غالبًا ما يجلب الطلاب تجارب متنوعة أثناء تعاونهم وتعلمهم معًا. سينتج عن هذا التعاون الغني والملمون منظور جديد حول موضوع يجب مناقشته

ب. من خلال التعلم التعاوني ، لا يعتمد الطلاب كثيرًا على المعلم ، ولكن يمكنهم زيادة ثقتهم في مهارة

¹⁷ Rusman, *model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme Guru* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), Hlm. 206

التفكير الخاصة بهم ، والعثور على المعلومات من مصادر مختلفة والتعلم من الطلاب الآخرين ج. النموذج التعاوني هو إستراتيجية قوية بما يكفي لتحسين التحصيل الأكاديمي وكذلك المهارة الاجتماعية ، بما في ذلك تنمية الشعور بتقدير الذات والعلاقات الشخصية الإيجابية مع الآخرين وتطوير مهارة إدارة الوقت.

د. تمكين الطلاب من الحصول على دافع عالٍ ، وزيادة القدرة الأكاديمية ، وتحسين مهارة التفكير النقدي ، وتكوين علاقات ودية ، وجمع معلومات متنوعة ، وتعلم استخدام المجاملة ، وزيادة تحفيز الطلاب ، وتحسين المواقف تجاه المدرسة والتعلم ، وتقليل السلوك غير المواثي ، والمساعدة في تقدير النقطة أفكار الآخرين.¹⁸

٢) نقيصة نموذج التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة

أ. يجب على المعلمين الاستعداد للتعلم بعناية ، مما يتطلب المزيد من الطاقة والتفكير والوقت
 ب. من أجل أن تسير عملية التعلم بسلاسة ، هناك حاجة إلى دعم كافٍ للمرافق والأدوات والتكاليف

¹⁸ Isjoni, *Cooperative Learning Efektifitas Pembelajaran Kelompok* (Bandung: Alfabeta, 2010), 23-24

ج. خلال أنشطة مناقشة المجموعة ، كان هناك اتجاه

لتوسيع موضوع المشكلة التي تتم مناقشتها بحيث لا

يتوافق الكثير مع الوقت المحدد مسبقاً

د. أثناء المناقشات الصفية ، في بعض الأحيان يهيمن

شخص ما ، أدى ذلك إلى أن يصبح الطلاب

الآخرون سلبين.¹⁹

و.) إجراءات وخطوات نموذج التعلم التعاوني مع استراتيجية

المائدة المستديرة

بحسب روسمان ، هناك أربع خطوات أو مراحل في الدروس

تستخدم التعلم التعاوني ، وهي كالتالي:

أ. شرح المادة ، هذه المرحلة هي مرحلة تقديم النقاط

الرئيسية للموضوع قبل أن يتعلم الطلاب في مجموعات

ب. التعلم الجماعي ، وتتم هذه المرحلة بعد أن يقدم

المعلم شرحاً للمادة ، ويعمل الطلاب في مجموعات تم

تشكيلها مسبقاً

ج. يمكن إجراء التقييم والتقييم في التعلم التعاوني من

خلال الاختبارات أو الاختبارات التي تتم بشكل

فردى أو في مجموعات

د. تقدير الفريق ، هو تحديد الفريق الذي يعتبر الفريق

الأبرز أو الأكثر إنجازاً ليحصل بعد ذلك على جائزة

¹⁹ Isjoni, *Cooperative Learning Efektifitas Pembelajaran Kelompok...*,25

أو جائزة على أمل أن يتمكن من التحفيز على مواصلة الأداء بشكل أفضل.²⁰

هناك ست خطوات أو مراحل لتعلم نموذج التعلم التعاوني باستخدام استراتيجية المائدة المستديرة. يتم عرض الخطوات على النحو التالي:

خطوات التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة

خطوة	مستوى سلوك المعلم
المرحلة ١ تطابق الأهداف وتحفيز الطلاب	يقوم المعلم بنقل أهداف الدرس المراد تحقيقها في أنشطة الدرس والتأكيد على أهمية الموضوعات المراد دراستها وتحفيز الطلاب على التعلم
المرحلة ٢ تقديم المعلومات	يقدم المعلم المعلومات أو المواد للطلاب عن طريق العروض التوضيحية أو من خلال مواد القراءة
المرحلة ٣ تنظيم الطلاب في مجموعات	يشرح المعلم للطلاب كيفية تشكيل مجموعات الدراسة ويوجه

²⁰ Rusman, *model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme Guru* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), 212

دراسية	كل مجموعة لإجراء عملية الانتقال بفعالية وكفاءة
المرحلة ٤	يوجه المعلم مجموعات الدراسة أثناء عملهم في مهامهم
المرحلة ٥ تقييم	يقوم المعلم بتقييم نتائج التعلم للمادة التي تمت دراستها أو تقدم كل مجموعة نتائج عملها
المرحلة ٦ امنح الجوائز	يبحث المعلمون عن طرق لمكافأة جهود ونتائج التعلم الفردية والجماعية

٢. مهارة الكتابة

أ. فهم الكتابة

معنى الكتابة في اللغة مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. وفي الوقت نفسه ، فإن مصطلح كتابة هو مجموعة من الكلمات التي تتكون من معنى ، لأننا لن نتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. ومع وجودنا ، يمكن للبشر أن يصبوا تعبيرات قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال وضع التعبيرات المكتوبة ، نأمل أن يفهم القراء ما يريد الكاتب التعبير عنه.²¹

²¹ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Taruqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, 1992), 156

في الأساس ، نحن نشاط منتج ومعبر. في أنشطتنا ، يجب أن يكون الكاتب ماهرًا في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراءة وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل صحيح إلا من قبل الطلاب الذين يمكنهم ترتيب وصياغة خط فكري ووضعه كتابيًا بوضوح وطلاقة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وبنية الجملة.²²

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والتعبيرات والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي ، يجب أن يكون الكاتب جيدًا في استخدام الكلمات والتعبير والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين.²³

ب. تعريف مهارة الكتابه

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. وأوجه مهرة الكتاب عند عليان هي: القوايد ، والإملاء ، والقات. العناصر

²² Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*, (Jogjakarta: Tiara Wacana, 2008), 327

²³ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), 144-145

في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة) ، والسُّم (مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة تستند إلى كلمة أخرى) ، والفكرة (فقرة) و اسلوب (uslub).²⁴

يكن جوهر إتقان الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالث. في الواقع ، نرى أن الكثير من الناس يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل جيد للغاية ، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها ، ناهيك عن توليد معانيهم وأفكارهم باللغة العربية. من ناحية أخرى ، ليس هناك عدد قليل من العلماء العرب الذين يكتبون مثل "مخلب الدجاج".²⁵

في الكتابة العربية ، هناك جانبان من جوانب القدرة التي يجب تطويرها ، وهما المهارة التقنية وقدرات الإبداع (الإنتاج). والمراد بالقدرة التقنية القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ، والتي تشمل صحة الإملاء ، والقوايد ، واستخدام عناوين الترتيب. في تطبيق مهارة الكتاب ، يتعلق الأمر بعدة جوانب منها القويد (نحو وشرف) وإملاء وخوت. حتى في كتاب الإختباري ، يشترط على الطلاب أن يكون لديهم حساسية سمعية في تمييز الحروف المملة ، على سبيل المثال القدرة على التمييز بين حربيّ الألف والعين في مثال عليم (الشخص العارف)

²⁴ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah...*, 190

²⁵ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), 181

و اليم (مجموعة المرضى). والكفاءة المطلوبة لذلك هي معرفة التجويد التي يمكن أن تساعد في معرفة مخارج الكلمات المذكورة.

يؤكد هذا الوصف أن مهارة الكتاب / مهارة الكتابة ، والتي تُعرَّف بمهارة الكتابة ، هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. بالنسبة للخطوة الأولى للطلاب المبتدئين ، فإن تعلم الكتاب هو إدخال الرموز الرسومية كوحدة من الأصوات التي تشكل كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة من وحدة الجملة أو العنصر الأساسي في تكوين الجملة) ، السُم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهم المعنى أو الكلمة التي تعتمد على كلمة أخرى) والفقره واسلوب (uslub). إتقان الكتابة هو جهد لتطبيق المهارة والقدرات اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق الشخص مهارتين لغويتين معًا ، وهما المهارة النشطة والإنتاجية ، تتطلب مراحل التعلم أيضًا عملية. تبدأ مهارة الكتاب باللغة العربية من تعلم أساسيات مهارة الكتاب ، وهي معرفة إجراءات الكتابة ، وربط الحروف ، وكتابة الكلمات ، وكتابة الجمل ، والكتابة دون النظر إلى النص ، إلى كتابة الأفكار والأفكار.

ج. أهداف تعلم مهارة الكتابة

فيما يلي أهداف تعلم الكتابة عند حسن صيغة: ^{٢٦}

(١) حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل

صحيح

(٢) بحيث يكون الطلاب قادرين على وصف شيء رأوه

أو اختبروه بدقة وبشكل صحيح

(٣) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة

(٤) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم

بحرية

(٥) تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات

والجمل التي تناسب سياق الحياة

(٦) حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه

بالكتابة بشكل مناسب

(٧) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم

ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة ولا تنسى

وخيالية

(٨) أن يحرص الطلاب على كتابة النص العربي بشروط

مختلفة

(٩) بحيث تكون عقول الطلاب أوسع وأعمق واعتادوا

على التفكير المنطقي والمنهجي

²⁶ Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq*, (al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002), 242.

د. أنواع الكتابة

يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط والتلحين (الإنشاء).^{٢٧}

١) الإملاء

الإملاء هي فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الأحرف في تكوين الكلمات أو الجمل. وبحسب تعريف محمود معروف إملاءك ، فإن كتابة الحروف حسب موضعها بشكل صحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام ، هناك ثلاث مهارة أساسية تم تطويرها في تعلم مهارة إملاءك ، وهي دقة الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة. تنقسم إملاءك إلى عدة أنواع وهي:

أ. إملاء حجي في هذا الدرس يطلب من الطالب كتابة حروف حجية مرتبة في مفردات موجودة في كتابه المدرسي أو مكتوبة على السبورة ، ويفضل أن يكتب على السبورة بالطباشير أو أقلام ملونة ليسهل على الطلاب تقليد الكتابة.^{٢٨}

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 151-166

²⁸ Abd al-Rahman 'Abd Latif al-Dihan, Mamduh Nur al-Din 'Abd Rabb al-Nabiy, *Mudakkirah fi Tadris al-Kitabah*, (Jakarta : Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt), 8

ب. النسخ بالإملاك: هو نقل الكتابة من بعض الوسائط في كتب الطلاب ، أو تسمي كذلك بالإملاء المنصوخ ؛ لأنها تتم بنسخ الكتابة. هذا املاك مناسب للمبتدئين. لذلك ، بالنسبة للمرحلة الأولية ، فإن تعلم الكتابة الذي يتم تقديمه للطلاب هو توفير التدريب لتقليد الجمل القصيرة المكتوبة في الكتب أو على السبورة

ج. ملاحظة إملاك: هي النظر إلى الكتابة في بعض الوسائط بدقة ، ثم تنقل بعد ذلك إلى كتب الطلاب دون إعادة النظر في الكتابة. في هذه المرحلة ، تُعطى دروس الكتابة من خلال مهمة قراءة بضع فقرات في النص ثم يوجه الطلاب لإعادة كتابة القراءة وتوجيه إجراءات الكتابة الجيدة

د. سماع الإملاك: سماع الكلمات أو الجمل أو النص المقروء ثم كتابتها

هـ. اختبار إملاك (الإملاء الإختباري) ويهدف إلى قياس قدرة وتقدم الطلاب في الإملاك التي تعلموها في الاجتماعات السابقة. في هذه المرحلة ، هناك حاجة إلى مهارة السمع المثلى ومهارة الحفظ ومهارة الكتابة التي يسمعونها جيداً ، لأنه في هذا الدرس ، يقرأ المعلم بعض النصوص العربية

ويطلب منه كتابتها للطلاب دون الحاجة إلى إلقاء نظرة على النص الموجود.

(٢) الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على شكل أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضًا الجوانب الجمالية (الجمل). تعتمد أنماط أو أنماط مختلفة من الخط العربي على أحكام الكتابة العربية البحتة ، وهي: خاط الكوفي، خط النسخ، خاط تسولوتسي، خاط فريتسي، خاط الديواني، خط ديواني جالي، خاط إجازته رقية.

(٣) تأليف (التابير والإنشاء)

التأليف (الإنشاء) هو فئة كتابة موجهة للتعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت أفكار وخبرات المؤلف في المشاركة. يمكن تقسيم التأليف إلى فئتين ، بمعنى: ^{٢٩}

²⁹ Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta : Rajawali Pers, 2014), 78

أ الكتابة الموجهة (النصاء الموجهة) هي كتابة جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة على شكل اتجاهات وأمثلة ونسخ جمل وتعديل الجمل واستبدال أحد عناصر الجملة وما إلى ذلك.

ب الكتابة الحرة (الإنصاء الحر) هي جعل الجمل أو الفقرات بدون توجيه ، ويتم منح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية.

ب. الدراسة السابقة

لتجنب الانطباع بالتكرار في هذه الدراسة حتى لا يكون هناك نقاش حول نفس الشيء في دراسات أخرى ، وجد المؤلف حتى الآن عدة عناوين بحثية منها:

١. بحث Triwahyu Puspa Huda (٢٠١٦) بعنوان "تطبيق النموذج التعاوني لنوع المائدة المستديرة في كتابة نص العرض التعليمي في الفصل الأول لطلاب مدرسة الثانوية الحكومية ٧ جيريون". أظهرت النتائج أن تطبيق نموذج المائدة المستديرة التعاوني يمكن أن يزيد من نشاط الطالب في تعلم كتابة نص العرض. يمكن ملاحظة ذلك بناءً على ورقة الملاحظة التي تظهر أن نسبة نشاط الطلاب تصل إلى ٩٤.٨٧٪ بمعايير جيدة جدًا. تم الحصول على النسبة المئوية من ٨ جوانب تمت ملاحظتها ، ٦ جوانب فقط حيث قام جميع الطلاب بتنفيذ الأنشطة وفقًا للجوانب المحددة. يمكن أن يحفز

هذا النوع من نموذج المائدة المستديرة التعاوني الطلاب على تعلم وتطوير معارفهم ومهاراتهم. من خلال هذا النموذج ، يستطيع الطلاب أيضًا التعبير بسهولة عن الأفكار وتطويرها إلى نصوص عرض. وبالتالي ، يمكن للطلاب بشكل عام تنفيذ سلسلة من الأنشطة التعليمية باستخدام نموذج نوع المائدة المستديرة التعاوني بشكل جيد للغاية. تطبيق نموذج المائدة المستديرة التعاوني فعال في تعلم كتابة نص العرض لطلاب الصف الأول من مدرسة الثانوية الحكومية ٧ جيريون. ويمكن إثبات ذلك من خلال الحصول على متوسط درجات الاختبار الأولي للفئة التجريبية التي وصلت إلى ٥٥.٠٠ ، بينما بلغ متوسط قيمة الاختبار النهائي ٧٩.١١. وفقًا للحساب الإحصائي لاختبار t ، تحصل قيمة t -count على قيمة ٢٠٥٠. بينما يحصل سعر جدول t مع ٣٥ درجة حرية (dk) ومستوى هام ٠.٠٥٠ على قيمة ١.٦٩. لذلك يمكن القول أن قيمة t عدد (١.٧٠) $< t$ جدول (١.٦٩). أي أن الفرضية البديلة (H_a) المقترحة في هذه الدراسة مقبولة والتعلم المحرّب فعال.

٢. بحث Eka Mukti Yuni Diastofa (٢٠١٦) بعنوان "تطبيق نموذج

التعلم التعاوني من نوع المائدة المستديرة في مهارة الكتابة لأوصاف اللغة الألمانية للفئة الثانية مدرسة الثانوية الحكومية ١ موجوساري". وأظهرت النتائج أن نموذج التعلم التعاوني للمائدة المستديرة قد تم تنفيذه بشكل صحيح وفق الإجراء الصحيح. يظهر الطلاب أيضًا تغييرات في السلوك وفقًا للمؤشرات المتوقعة. بعد تطبيق نموذج التعلم التعاوني للمائدة المستديرة لخمسة اجتماعات ، تقدمت قدرة

الطلاب على كتابة أوصاف للغة الألمانية. وقد تم دعم ذلك من خلال زيادة درجات تمارين الكتابة للطلاب من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الخامس ، على الرغم من استمرار وجود بعض الأخطاء في الكتابة مثل القواعد. لذلك يمكن استنتاج أن نموذج التعلم التعاوني للمائدة المستديرة يمكن استخدامه كبديل في تعلم مهارة الكتابة الوصفية.

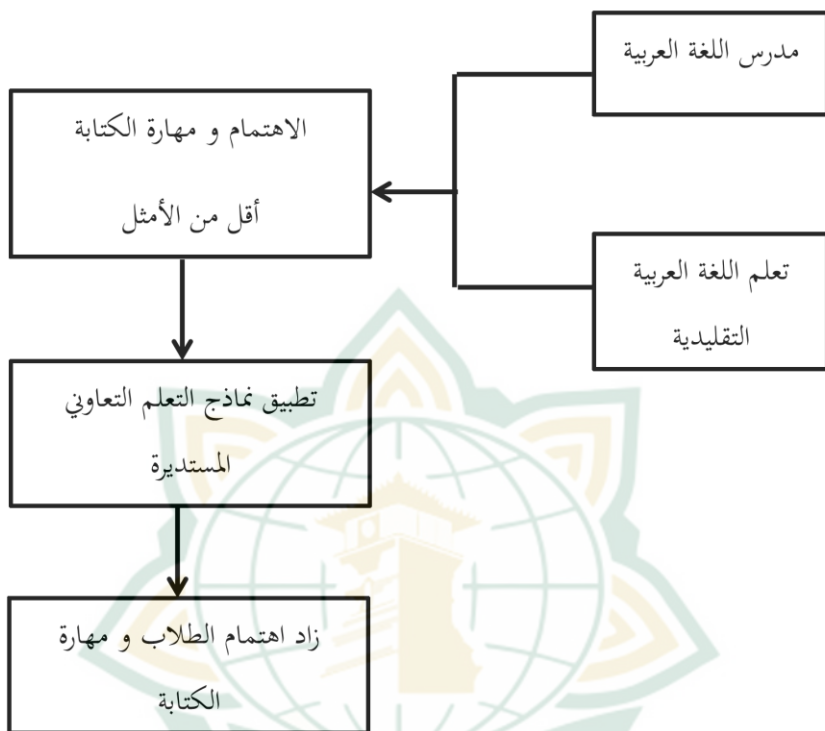
٣. بحث يولمليزا (٢٠١٨) بعنوان "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع المائدة المستديرة يمكن أن يحسن نتائج التعلم في موضوع الحساب الاجتماعي في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ فكانبارو". تشير نتائج الدراسة إلى أن هذه الدراسة تشير إلى أن استخدام نموذج التعلم للمائدة المستديرة له تأثير إيجابي في تحسين نتائج تعلم الطلاب. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة فهم الطلاب للمواد المقدمة من قبل المعلم (تمت زيادة اكتمال التعلم من الحلقة الأولى والدورة الثانية والحلقة الثالثة) ، أي ٨١.٨٥٪ و ٨٤.٥٠٪ و ٨٧.٤٣٪ على التوالي. في الدورة الأولى ، تم تحقيق اكتمال تعلم الطلاب الكلاسيكي.

ج. الإطار التفكيري

تعلم اللغة العربية الذي يتم من خلال المحاضرة وطريقة السؤال والجواب والواجبات الفردية والجماعية مملّة وغير مثيرة للاهتمام ولا تجعل الطلاب مهتمين بالنشاط في التعلم. الطلاب كسولون في طرح الأسئلة ، وكسولون في أداء المهام ، وكسولون للاستماع إلى تفسيرات المعلم. لا تكتمل العديد من المهام التي يجب القيام بها في المنزل بمفردها. أثناء

عملية التعلم يكون الطلاب أكثر سلبية. يوضح هذا الشرط أن الطلاب أقل اهتمامًا بتعلم اللغة العربية.

لذلك ، من الضروري تغيير عملية التعلم لزيادة اهتمام الطلاب وتقليل إحجام الطلاب عن تعلم اللغة العربية. يمكن تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق نموذج التعلم التعاوني للمائدة المستديرة. تعد عملية التعلم باستخدام هذا النموذج أكثر متعة وجاذبية للطلاب للمشاركة في عملية التعلم ، والعمل معًا في مجموعات ، ويشترك الطلاب بشكل أكبر في التعلم ، ومناقشة المواد المقدمة ، ثم ممارسة حل المشكلات مع أصدقاء المجموعة ، وإعداد التقارير التي يتعين إرسالها إلى مجموعة أخرى. في النهاية ، يمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية. بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن وصف إطار التفكير في هذا البحث الإجرائي الصفي على النحو التالي:



د. فروض البحث

بناءً على صياغة المشكلة ، يمكن افتراض أن تطبيق نموذج التعلم التعاوني للمائدة المستديرة مع خطوات طرح المعلم للأسئلة ، ثم يطلب المعلم من الطلاب مجموعات من ٥ - ٤ أشخاص في كل مجموعة ومناقشة موضوع ما ، ويطلب المعلم من جميع أعضاء المجموعة مناقشة مع مجموعاتهم الخاصة.

الفرضية في هذه الدراسة هي إجابة مؤقتة لإثبات الحقيقة. هناك احتمالان بعد تطبيق نموذج التعلم التعاوني ، وهما عدم وجود تغيير في مهارة الكتابة (H-0) أو أن هناك تغيير وزيادة في مهارة الكتابة (H-a).

الفرضية في هذه الدراسة هي أن هناك تأثيراً إيجابياً في تطبيق نموذج التعلم التعاوني مع استراتيجية المائدة المستديرة لتحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة نُهضة العلماء مفتاح الهدى غلاغاه كولون في العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

