

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. نموذج التعليم *Think Talk Write*

١. مفهوم نموذج التعليم

لا يمكن فصل عملية التعليم في المدارس عن نموذج التعليم لدعم تسليم الموضوع للطلاب. تم تطوير نموذج التعليم لدعم عملية التدريس والتعلم بشكل صحيح. وفقاً لجويس وويل، فإن نموذج التعليم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لبناء منهج، وتصميم المواد التعليمية المطلوبة، وتوجيه التدريس في الفصل أو في مواقف التعلم الأخرى. وفقاً لأريندس، فإن نموذج التعليم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعليم في الفصل أو في البرامج التعليمية.^٩ وفي الوقت نفسه، وفقاً لكسنادي، فإن نموذج التعليم هو خطة أو نمط حيث يتم استخدام بياناتنا لتصميم أنماط التدريس وجهاً لوجه في الفصل الدراسي ولتحديد المواد أو الأجهزة التعليمية.^{١٠} من خلال فهم نموذج التعليم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعليم هو طريقة أو تقنية

⁹ Jumanta Handayama, *Model Dan Metode Pembelajaran Kreatif Berkarakter*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015), 17

¹⁰ Kusnadi, *Model Pembelajaran Kolaboratif*, (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2018), 1

يستخدمها المعلم في عملية التعليم من أجل تحقيق أهداف التعلم.

تتمثل وظيفة نموذج التعليم في توجيه التخطيط (التصميم) وتنفيذ التعليم. لذلك، يتأثر منتقي النموذج بشدة بطبيعة المادة التي سيتم تدريسها، والأهداف (الكفاءات) التي يجب تحقيقها في التعليم، ومستوى قدرة الطلاب.¹¹

نموذج التعليم له خصائص، من بين أمور أخرى:

أ) الأساس المنطقي النظري، والذي يتم تجميعه من خلال إنشائه أو تطويره.

ب) أساس التفكير في ماذا وكيف يتعلم الطلاب (أهداف التعليم المراد تحقيقها)

ج) السلوك الذي يؤخذ في الاعتبار بحيث يمكن تنفيذ النموذج بنجاح.

د) بيئة التعلم اللازمة لتحقيق أهداف التعليم.¹²

لكي ينتج نموذج التعليم خطة فعالة وكفؤة، يجب الانتباه إلى المبادئ التالية:

أ) يجب أن يكون لنموذج التعليم أساس قيمة واضح وثابت، أي القيم الثقافية، والقيم الأخلاقية، والقيم الدينية، بالإضافة إلى مزيج من الثلاثة.

¹¹ Kusnadi, *Model Pembelajaran Kolaboratif*, 3

¹² Kusnadi, *Model Pembelajaran Kolaboratif*, 4

ب) نموذج التعليم ينحرف عن الأهداف العامة. يتم تقسيم هذه الأهداف إلى أهداف محددة، وهي التعليم ليكون أساسًا لتطوير مكونات التعليم (المواد، والنهج/ الاستراتيجيات/ الأساليب، وموارد التعليم ، وتقنيات التقييم) في نظام التعليم.

ج) نموذج التعليم واقعي.

د) يأخذ نموذج التعليم في الاعتبار الظروف الاجتماعية والثقافية للمجتمع، سواء تلك التي تدعم أو تعيق تنفيذ التعلم.

هـ) نموذج التعليم المرن.^{١٣}

٢. مفهوم نموذج التعليم *Think Talk Write*

إحدى من أنواع نماذج التعليم هو *Think Talk Write*. يبدأ هذا التعليم بالتفكير من خلال قراءة المواد (الاستماع والنقد والحلول البديلة)، ثم توصيل نتائج القراءة من خلال العروض التقديمية والمناقشات ثم إعداد تقرير العرض التقديمي.^{١٤}

أما مفتاح الهدى، يعد برنامج التعليم *Think Talk Write* نموذجًا تعليميًا لتدريب مهارات الكتابة لدى الطلاب. يؤكد

¹³ Agus Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 56-57

¹⁴ Muhammad Fathurrahman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan Dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kalimedia, 2018), 238

Think Talk Write على حاجة الطلاب إلى توصيل نتائج أفكارهم.¹⁵ في غضون ذلك، ووفقًا لجوماتنا، فإن *Think Talk Write* هو التعليم الذي يبدأ في التفكير من خلال مواد القراءة ، ويتم توصيل نتائج القراءة من خلال العروض التقديمية والمناقشات ، ثم إعداد تقرير عن نتائج العرض التقديمي.¹⁶ من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن نموذج التعليم *Think Talk Write* هو نشاط تعليمي يتضمن أنشطة التفكير والكلام والكتابة.

المراحل التي يتم أخذها في نموذج التعليم *Think Talk Write* هي التفكير والكلام والكتابة. يعتبر التفكير حسب سرديمان نشاطاً عقلياً للقدرة على صياغة الفهم والتوليف واستخلاص النتائج.¹⁷ يمكن رؤية أنشطة التفكير في التعليم من عملية قراءة نص القراءة المرتبط بالمشاكل اليومية أو السياقية. بعد ذلك يبدأ الطلاب في التفكير في حلول لهذه المشكلات عن طريق كتابتها في دفتر ملاحظات أو تذكر الأجزاء التي يفهمونها وما لا يفهمونه. بعد ذلك تستمر مرحلة الكلام. في هذه المرحلة من الكلام، يتواصل الطلاب مع الأصدقاء

¹⁵ Mifathul Huda, *Model-Model Pembelajaran Dan Pengajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 212

¹⁶ Jumanta Hamdayana, *Model Dan Metode Pembelajaran Kreatif Berkarakter*, 217

¹⁷ Mifathul Huda, *Model-Model Pembelajaran Dan Pengajaran*, 212

باستخدام الكلمات واللغة التي يفهمونها.¹⁸ تكمن أهمية الكلام في الدرس في أنه يمكن أن يبني الفهم المتبادل والمعرفة من خلال التفاعل والمحادثة بين الأفراد في المجموعة. أخيراً ، يمكن أن يوفر حلولاً للمشاكل التي تواجهها والتي تؤدي إلى اتفاق في صياغة أهداف التعلم المراد تحقيقها.¹⁹ بعد ذلك، مرحلة الكتابة. ستساعد أنشطة الكتابة الطلاب على إجراء الاتصالات وتسمح للمعلم برؤية تطور مفاهيم الطلاب. الأنشطة الطلابية في هذه المرحلة البيضاء هي:²⁰

أ) اكتب حلاً للمسألة أو السؤال المعطى بما في ذلك الحسابات.

ب) تنظيم جميع الأعمال خطوة بخطوة سواء كان الإنجاز باستخدام الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية أو الجداول بحيث يسهل قراءتها ومتابعتها.

ج) تصحيح جميع الأعمال بحيث لا تكون هناك وظائف أو حسابات مفقودة.

د) الإيمان بأن أفضل عمل كامل وسهل القراءة ومضمون الأصالة.

¹⁸ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 198

¹⁹ Mifatahul Huda, *Model-Model Pembelajaran Dan Pengajaran*, 213

²⁰ Ngalmun Dkk, *Strategi Dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2016), 218

٣. خطوات نموذج التعليم *Think Talk Write*

Think Talk وفقاً لمفتوح ونورماني، فإن خطوات تنفيذ

Write هي كما يلي:^{٢١}

أنشطة المعلم:

- (أ) يشرح المعلم عن التفكير الحديث والكتابة
 - (ب) ينقل المعلم أهداف التعليم
 - (ج) يشرح المعلم بلمحة سريعة المواد التي سيتم مناقشتها
 - (د) يقوم المعلم بتشكيل الطلاب في مجموعات، تتكون كل مجموعة من ٣-٥ طلاب
 - (هـ) يقوم المعلم بتوفير المواد للطلاب. يقرأ الطلاب ويفهمون المادة بشكل فردي ويدونون ملاحظات صغيرة (فكر)
 - (و) إعداد الطلاب للتفاعل مع زملائهم في المجموعة لمناقشة المحتوى (نقاش). يعمل المعلم كوسيط لبيئة التعلم
 - (ز) إعداد الطلاب لكتابة معارفهم المكتسبة نتيجة الاتفاق مع أعضاء المجموعة (الكتابة)
 - (ح) يطلب المعلم من كل مجموعة عرض عملهم
 - (ط) يطلب المعلم من الطلاب من المجموعات الأخرى الرد على إجابات المجموعات الأخرى
- الأنشطة الطلابية:
- (أ) ينتبه الطلاب إلى شرح المعلم

²¹ Ngilimun Dkk, *Strategi Dan Model Pembelajaran*, 220

- (ب) يفهم الطلاب أهداف التعليم
- (ج) ينتبه الطلاب ويحاولون فهم الموضوع
- (د) يشكل الطلاب مجموعات وفقاً لمجموعاتهم.
- (هـ) يفهم الطلاب المادة ثم يقومون بتدوين ملاحظات صغيرة لمناقشتها مع أصدقائهم في المجموعة
- (و) يناقش الطلاب لصياغة استنتاجات نتيجة للمناقشات مع أعضاء مجموعتهم
- (ز) يكتب الطلاب بشكل منهجي نتائج مناقشاتهم لعرضها
- (ح) يقدم الطلاب نتائج مناقشتهم
- (ط) يستجيب الطلاب لإجابات أصدقائهم

٤. مزايا نموذج التعليم *Think Talk Write*

- مزايا نموذج التعليم *Think Talk Write*:^{٢٢}
- (أ) تطوير حلول هادفة لفهم المواد التعليمية.
- (ب) من خلال تقديم أسئلة مفتوحة، يمكن للطلاب تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي.
- (ج) من خلال التفاعل والمناقشة مع المجموعات سيشرك الطلاب بنشاط في التعلم.

²² Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013, 204-205

(د) حث الطلاب على التفكير والتواصل مع الأصدقاء والمعلمين وحتى مع أنفسهم

٥. عيوب نموذج التعليم *Think Talk Write*

تشمل نقاط الضعف في نموذج التعليم *Think Talk*

Write:^{٢٣}

(أ) ما لم تحفز الأسئلة المفتوحة، يُسمح للطلاب بالعمل مشغولاً.

(ب) عندما يعمل الطلاب في مجموعات فمن السهل أن يفقدوا قدراتهم وثقتهم لأن الطلاب الأكفاء يهيمنون عليهم.

(ج) يجب على المعلم إعداد جميع الوسائط بعناية حتى لا يكون هناك صعوبة في تطبيق نموذج التفكير والكلام والكتابة

ب. مهارات الكتابة

١. مفهوم مهارات الكتابة

تأتي كلمة كتاب من اللغة العربية، وهي عبارة عن تكوين للكلمات كتب، ويكتب، وكتبا، وكتابة. تعني هذه الكلمة رتب، وجمع، وتسجيل.^{٢٤} تعريف الكتاب عند علماء اللغة العربية هو:

²³ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, 205

²⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), 61

أ) وفقاً لإسكندرواسد فإن الكتاب هو مظهر من مظاهر المهارات اللغوية والكفاءة التي أتقنها متعلمو اللغة مؤخراً بعد مهارات الاستماع والكلام والقراءة.²⁵

ب) بالنسبة لأحمد منشور، فإن الكتاب هو الجانب الرابع في المهارات اللغوية من التسلسل. إنها وسيلة تواصل بشرية من خلال التعرف على أفكار الآخرين ومفاهيمهم وأفكارهم ومشاعرهم وأحداثهم التي تم تسجيلها.²⁶

ج) وفقاً لثيمة والنقاء، نحن نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. الكتاب هو عملية يقوم بها شخص ما في تغيير الكود من اللغة المنطوقة إلى اللغة المكتوبة. الكتاب هو ترتيب ترميز يهدف المؤلف إلى نقل الرسائل إلى القراء مفصولة بالزمان والمكان.²⁷

مهارات الكتابة مهمة جداً في الحفاظ على العلوم ونشرها وتطويرها. الاكتشاف سواء كان في شكل أفكار أو شعر أو حكايات خرافية أو قصص أو تقنيات تقنية معينة سوف يضيع

²⁵ Iskandarwasid, Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 248

²⁶ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, 62

²⁷ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, 62

بسهولة إذا تم لا تسجيله. هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة.^{٢٨}

لذلك يمكن الاستنتاج أن مهاراتنا (الكتابة) هي أنشطة التعبير عن الرسائل في شكل أفكار ومشاعر ورغبات وأوامر وما إلى ذلك من خلال الوسائط المكتوبة وهي شكل من أشكال المهارات اللغوية التي أتقنها متعلمو اللغة مؤخرًا.

٢. أهمية الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن لتلميذ أن يعرب عن أفكاره، وان يقف على افكار غيره، وأن يبرز مالمديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقوع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، او في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار انها عنصر اساسي من عناصر الثقافة، وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.^{٢٩}

²⁸ Jumriani, Muh.Anwar, dan Fatkhul Ulum, Fakultas Bahasa dan Sastra UIN Makassar, "Problematika pembelajaran Maharah Al-Kitabah siswa kelas XI IPB SMAN 4 BANTAENG", diakses pada 28 Desember 2019, <http://eprints.unm.ac.id/15146/1/ARTIKEL%20JUMRIANI.pdf>

^{٢٩} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد لنشر

والتوزع، ٢٠٠٣)، ٢٩١.

٣. أهداف مهارات الكتابة

وفقاً لتاريخنا، تشمل أهداف الكتابة ما يلي:

(أ) الكتابة التي تهدف إلى الإعلام أو التدريس تسمى الخطاب الإعلامي (النص الإخباري).

(ب) الكتابة التي تهدف إلى الإقناع أو الحث تسمى الخطاب المقنع (النص التهديدي).

(ج) الكتابة التي تهدف للترفيه أو إرضاء أو التي تحتوي على أغراض جمالية تسمى كتابة الواكا الأدبية (النص الأدبي).

(د) الكتابة التي تهدف إلى التعبير عن المشاعر والعواطف تسمى الخطاب التعبيري (النص تعبيری)^{٣٠}

وفي الوقت نفسه، وفقاً لأبدننج، هناك ثلاثة أهداف رئيسية على الأقل التعليم الكتابة (مهارات الكتابة) يقوم بها المعلمون في المدرسة، وهي:

(أ) تعزيز حب الكتابة لدى الطلاب.

(ب) تنمية قدرة الطلاب على الكتابة.

(ج) تنمية الروح الإبداعية لدى الطلاب في الكتابة^{٣١}

³⁰ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, 123

³¹ Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT: Refika Aditama, 2013), 30

٤. مراحل اختبار مهارات الكتابة

تشمل مراحل مهارات الكتابة ما يلي:

(أ) تمارين لغوية

توجد أنواع عديدة من التمارين اللغوية، بما في ذلك تمارين إعادة التركيب والتحويل. تمارين إعادة التركيب، أي ممارسة الجمع بين الجمل التي كانت قائمة بذاتها في البداية في جملة واحدة طويلة. وفي الوقت نفسه، فإن التحويل هو تمرين لتغيير شكل الجملة، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية، والجمل الإخبارية إلى الأسئلة وما إلى ذلك.

(ب) التقليد

في هذه المرحلة، يتعلم الطلاب ويدربوا أنفسهم على الكتابة بشكل مناسب وفقاً للمثال. في وقت ما، ستكون هذه المهارات مفيدة لأن الطلاب يتدربون على استخدام اللغة العربية الصحيحة

(ج) التكاثر

الاستنساخ هو الكتابة بناءً على ما تم تعلمه شفويًا.

(د) إملاك

والإملاك نوعان، الأول: الإملاك الذي يحضر مسبقاً (المعهودة)، أي يُخبر الطلاب مسبقاً بالمواد المراد تقليدها. الإملاك اللذان لم يتم إعدادهما مسبقاً (غير المعهودة)،

أي أنه لم يتم إخبار الطلاب بالمواد التي سيتم تنفيذها مسبقًا.

(هـ) الكتابة الموجهة

في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب في التعرف على كتابة الفقرة على الرغم من أنها لا تزال موجهة.

(و) تعبئة الشكل والرسوم البيانية وما شابه ذلك مهارات الكتابة مثل هذه ضرورية ومثيرة للاهتمام أيضًا لتدريب الطلاب. مثل صنع شجرة عائلة، وملء استمارات بطاقة الهوية وما إلى ذلك.

(ز) الكتابة الحرة

تدرب هذه المرحلة الطلاب على التعبير عن قلوبهم من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجملة بحرية. ومع ذلك، لا يزال المعلم يقدم التوجيه والتوجيه. بدون توجيه وتوجيه من المعلم، يمكن أن يصاب الطلاب بالارتباك وعدم معرفة ما يكتبون.³²

³² Effendy. Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat: 2012), 183-189

٥. استراتيجيات تعليم الكتابة

الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يقتصر عليهم المكان والزمان. يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء:

- (أ) القدرة على الكتابة في الكتابة الصحيحة.
 - (ب) تحسين خط.
 - (ج) القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^{٣٣}
- هناك بعض المؤشرات العامة المتعلقة بتعلم الكتابة، ومنها:
- (أ) توضيح المواد التي يدرسها الطلاب، بمعنى عدم إخبار الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب جيدًا، والقدرة على التمييز بين النطق ومعرفة القراءة بالفعل.
 - (ب) أخبر الطلاب بأهداف التعلم.
 - (ج) ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.
 - (د) مبدأ المراحل، من البسيط إلى المعقد، تبدأ أمثلة التعليم:

- (١) نسخ الحروف
- (٢) نسخ الكلمات
- (٣) كتابة جمل بسيطة.
- (٤) اكتب جزءًا من الجملة الموجود في النص أو المحادثة
- (٥) اكتب الإجابات أو الأسئلة

³³ Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), 49

٦) إملاك

٧) التأليف الموجهة

٨) الكتابة الحرة

هـ) حرية الكتابة

و) التعليم خط

ز) التعليم لإملاً^{٣٤}

٦. أنواع مهارات الكتابة

والكتابة إما ان تعني التعبير الكتابي في فكر الطلاب لفظاً وأسلوباً، وأما ان تعني الأداة الرمزية لتعبير عن الفكر رسماً إملائياً، وأما أن تعني تجويد هذه الأداة تجويداً خطياً.^{٣٥} تنقسم مهارات الكتابة في التعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع، وهي الإملاً والخَط والإِنْشاء.

أ) الإملاً فئة من الكتابة التي تؤكد شكل أو وضع الحروف وتشكل الكلمات في الجمل. هناك أربعة أنواع من الأساليب التي يجب مراعاتها في تعلم إملاك، وهي:

١) الإملاً المنقول هي عبارة عن نقل الكتابة (الحروف، الكلمات، الجمل) من بعض الوسائل إلى كتب.

³⁴ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki PRESS, 2012), 105

³⁵ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة ٢٠٠٣)، ٢٣٠

كثيرا ما تسمى إملة بإملاء المنصوخ. لأنه يتم عن

طريق نسخ الحروف أو الكلمات أو الجمل.³⁶

(٢) تنظر الإملاء المنذر إلى الكتابة في بعض الوسائل

بعناية، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب دون النظر إلى

الكتابة مرة أخرى.³⁷

(٣) تتطلب الإملاء الإختبرية عملياً ثلاث قدرات هي

القدرة على السمع، والقدرة على حفظ ما يسمعه،

والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.³⁸

(٤) الإملاء الاستماعي: سماع كلمة أو جملة أو نص يُقرأ ثم

يكتبه الطلاب.³⁹

(ب) الخط، أي كتابة الحروف العربية، إما بشكل مستقل أو

مرتبة مع الآخرين، بشكل صحيح وجميل، ووفقاً للأسس

والقواعد التي وضعها خبراء من الخبراء في فن الخط. يُطلق

على الخط أيضاً اسم تحسين الخط، وهو فئة كتابة لا تؤكد

³⁶ Acep Hermawan, *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung: Alfabeta, 2018), 224

³⁷ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva PRESS, 2016), 132

³⁸ Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, 53

³⁹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 132

فقط على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل، بل تمس أيضًا الجوانب الجمالية.⁴⁰

(ج) الإنشاء هي فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة. ينقسم التأليف إلى قسمين، وهما:

(١) الإنشاء الموجهة، وهي عبارة أو فقرة بسيطة مع توجيهات، وأمثلة، وجمل غير متكاملة، ونحو ذلك. وتسمى الزراعة الموجهة أيضًا الكتابة المحدودة (الإنشاء المقيد)، لأن الطلاب يكتبون بإرشاد وتوجيه من المعلم

(٢) الإنشاء الحرة، وهي تأليف جمل أو فقرات بدون اتجاه، وأمثلة، وجمل غير متكاملة، ونحو ذلك. في هذه الحالة، يُمنح الطلاب حرية التعبير عن أفكارهم حول شيء معين. هناك عدة تقنيات لمهارات الإنشاء الحرة، منها تلخيص القراءة المختارة، أي إعادة كتابة جوهر القراءة باللغة العربية التي يمتلكها الطلاب. إخبار الصورة التي تُرى وهي تُخبر بمحتويات الصورة المرئية على شكل عمل يومي من الاستيقاظ إلى النوم مرة أخرى. شرح الأنشطة وهي شرح العمل الذي

⁴⁰ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 129

يمكن للطلاب القيام به في مواقف معينة. والكتابة الحرة في بعض المشاكل التي يعرفها الطلاب.⁴¹

ج. نشاطة التعلم

١. مفهوم نشاطة التعلم

أنشطة التعلم هي الأنشطة التي تقود خلال عملية التعليم مثل طرح الأسئلة وطرح الآراء والقيام بالواجبات والإجابة على أسئلة المعلم بشكل جيد ستؤدي الأنشطة التي تنشأ عن الطلاب إلى تكوين المعرفة والمهارات التي يمكن أن تؤدي إلى زيادة تحصيل الطلاب. يمكن أن تؤدي الأنشطة الطلابية في التعليم إلى جعل التعليم في المدرسة أكثر نشاطاً باعتباره أنشطة في الحياة المجتمعية لأن الطلاب ينشطون في التعلم ويختبرون أنشطة التعلم بأنفسهم بشكل مباشر.⁴²

تعلم حل المشكلات هو محاولة لتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب. التفكير هو نشاط إدراكي عالي المستوى يتضمن الاستيعاب والتكيف كمعرفة وهيكل معرفية يتعين على الطلاب حلها.

⁴¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 165

⁴² Desy Ayu Nurmala dkk, "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Akuntansi", vol 4, no. 1 diakses dari

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPE/article/view/3046/2521>, pada tanggal 18 Juli 2020, 5

في الأساس، لا يواجه الطلاب صعوبة في لعب دورهم في التعليم التطبيقي. يوضح هذا أن جو التعلم الذي حدده المعلم يمكن أن يزيد من الدور النشط للطلاب في عملية التعليم. النشاط المهيم للأطباء الجانبية أثناء عملية التعليم هو العمل على إكمال المهام المعطاة من قبل المعلم والمناقشة مع بعضنا البعض. يوضح هذا أنه خلال عملية التعليم تكون الأنشطة الطلابية موجهة بشكل أكبر نحو بناء معرفتهم، سواء بشكل مستقل أو في التفاعلات الاجتماعية. من خلال الاهتمام بهذه الأنشطة، يلعب المعلم دورًا أكبر كميّس ويكون الطلاب أكثر تركيزًا على بناء معرفتهم، مما يشير إلى أن التعلم قد تركز على الطلاب (*student central*).^{٤٣}

٢. أنواع الأنشطة في التعلم

لا تكفي أنشطة الطلاب في المدرسة فقط من خلال الاستماع وتدوين الملاحظات أثناء عملية التعليم. قدم لفأول ب ديريج قائمة ب ١٧٧ نوعًا من الأنشطة الطلابية، بما في ذلك:^{٤٤}

⁴³ Zuhri, penerapan pembelajaran model pencapaian konsep dengan pendekatan kontekstual untuk meningkatkan hasil belajar matematika siswa”, diakses dari <https://ejournal.unri.ac.id/index.php/JPS/article/download/1126/1118> pada tanggal 18 juli 2020, 7

⁴⁴ Desy ayu nurmala dkk, “pengaruh motivasi belajar dan aktivitas belajar terhadap hasil belajar akuntansi”, vol 4. No. 1 diakses dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPE/article/view/3046>, pada tanggal 18 juli 2020

- أ) الأنشطة المرئية، وتشمل، على سبيل المثال، القراءة، والاهتمام بالصور التوضيحية وتجارب الآخرين.
- ب) الأنشطة الشفوية، والتي تشمل، على سبيل المثال، الصياغة وطرح الأسئلة وإعطاء الاقتراحات وإصدار الآراء وإجراء المقابلات والمناقشات والمقاطع
- ج) أنشطة الاستماع، والتي تشمل، على سبيل المثال، الاستماع إلى المحادثات والمناقشات والموسيقى والخطب.
- د) أنشطة الكتابة، وتشمل كتابة القصص والمقالات والتقارير والاستبيانات والنسخ.
- هـ) أنشطة الرسم وتشمل، على سبيل المثال، الرسم وعمل الرسوم البيانية والخرائط والرسوم البيانية.
- و) الأنشطة الحركية والتي تشمل على سبيل المثال إجراء تجارب البناء وإصلاح النماذج واللعب والبستنة وتربية المواشي.
- ز) الأنشطة العقلية، والتي تشمل على سبيل المثال الاستجابة والتذكر وحل المشكلات والتحليل ورؤية العلاقات واتخاذ القرارات.
- ح) الأنشطة العاطفية، والتي تشمل، على سبيل المثال، الاهتمام، والشعور بالملل، والإثارة، والحماس، والعاطفة، والشجاعة، والهدوء، والعصبية.

٣. العوامل التي تؤثر على أنشطة التعلم

تتأثر أنشطة تعلم الطلاب بعدة عوامل، منها:

- (أ) العوامل الداخلية، وتشمل جميع الجوانب التي يحتوي عليها الفرد المتعلم، سواء الفسيولوجية (الجسدية) أو النفسية.
- (ب) العوامل الخارجية، بما في ذلك ظروف الأسرة، والمعلمين، وكيفية تدريس أدوات التعلم، والدافع الاجتماعي، والبيئة، والفرص.

في عملية التعليم، يحتاج المعلمون إلى تحفيز نشاط الطلاب في التفكير والعمل. قبول الدروس إذا كانت أنشطة الطالب الخاصة، فإن الانطباع لن يزول فحسب، بل فكر في ذلك ومعالجته ثم إصداره مرة أخرى في شكل مختلف أو سي طرح الطلاب أسئلة ويقدمون الآراء ويولدون مناقشات مع المعلم عند القيام بذلك، يمكن للطلاب تنفيذ الأوامر وتنفيذ المهام وعمل الرسوم البيانية والمخططات والمقالات التي يقدمها المعلم. ثم نشاط الطالب المعني هو نشاط الطالب الذي يحدث أثناء عملية التعليم والتي تتكون من القدرة على التعبير عن الآراء في مجموعات، والتواصل في مجموعات، والعمل معًا لإكمال مهام المجموعة.^{٤٥}

⁴⁵ Ferul Dani, *Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia di SMAN 1 Montasik Aceh Besar*, (SKRIPSI, UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2016), 20-22

د. الدراسة السابقة

البحث السابق الذي وجدته الباحثة متعلق ببحوث الباحثة هو كما يلي:

١. البحث بالموضوع "تأثير نموذج التعليم عن *Think Talk Write* على الأنشطة الطلابية ونتائج التعلم في مادة نظام الحركة البشرية في المدرسة العالية الحكومية مونتاسيك أجييه بيسار"، مؤلف فيرول داني.^{٤٦}

هذا البحث هو نوع من البحث الكمي فيما يتعلق بتأثير نموذج التعليم *Think Talk Write* على نشاط الطالب ونتائج التعلم على مادة نظام الحركة البشرية ، في الاجتماع الأول حصل الطلاب على متوسط درجة ١٤.١٩٪ ، وحصل الاجتماع الثاني على متوسط درجة ٥٧.٩٠٪. هذا يثبت أنه مع نموذج التعليم *Think Talk Write* ، شارك جميعهم تقريباً بنشاط في التعلم. تحليل بيانات الاختبار باستخدام صيغة اختبار t ، تم الحصول على نتائج تحليل البيانات t_{hitung} ٥٠.١٥١ ، بينما t_{tabel} ٢٠.٠٧ عند المستوى sig. ٠.٠٥ هذا يعني أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ بحيث يتم قبول H_a . يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً لنموذج التعليم *Think Talk Write* على نشاط

⁴⁶ Ferul Dani, *Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia di SMAN 1 Montasik Aceh Besar*, (SKRIPSI, UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2016)

الطلاب ونتائج التعلم على مادة نظام الحركة البشرية في المدرسة العالية الحكومية مونتاسيك أجييه بيسار.

تشابه هذه الدراسة مع ما يقترحه الباحثة هو تأثير نموذج التعليم *Think Talk Write* على أنشطة تعلم الطلاب، في حين أن الاختلاف هو أن هذه الدراسة تفحص الأنشطة ونتائج التعلم للطلاب على مادة نظام الحركة البشرية في المدرسة العالية الحكومية مونتاسيك أجييه بيسار، بين الباحثة يفحص الكاتب مهارات الكتابة وأنشطة تعلم اللغة العربية لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢١ م.

٢. البحث بالموضوع "تأثير نموذج التعليم *Think Talk Write* على قدرة حل المشكلات الموضوعية لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية *Preucut Sei Tuan* في السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ مؤلف خرين زهراء.^{٤٧}

هذا البحث عبارة عن بحث شبه تجريبي (شبه تجريبي). يتكون مجتمع هذا البحث من ٦ فصول تضم ما مجموعه ٢٠ طالبًا. تكونت عينة هذا البحث من فئتين، هما فئة 3 X-IPA كفئة تجريبية والفئة 4 X-IPA كفئة تحكم. كانت الأداة

⁴⁷ Khairin Zahara, *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TTW Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan TP. 2017/2018*, (Skripsi, UIN Sumatra Utara, 2018)

المستخدمة في هذا البحث على شكل ورقة اختبار واختبار فرضية باستخدام اختبار "t". تم الحصول على نتائج الفرضية من خلال قيمة t_{hitung} للاختبار البعدي وهي ٢٠٣٦٨ و t_{tabel} ١٠٩٩٦٤ بحيث يكون $t_{hitung} > t_{tabel}$. ثم الاستنتاج هو أن هناك تأثيراً لنموذج التعليم من *Think Talk Write* على قدرة حل المشكلات الموضوعية لطلاب في الفصل X في المدرسة العالية الحكومية *Preucut Sei Tuan* في السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨، مع المادة الفرعية للمقارنة المثلثية على مثلث قائم الزاوية.

تشابه هذا البحث مع ما يقترحه الباحث هو تأثير نموذج التعليم *Think Talk Write*، في حين أن الاختلاف هو أن هذا الباحث يفحص قدرات حل المشكلات الموضوعية للفصل X في المدرسة العالية الحكومية *Preucut Sei Tuan* في السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨، بينما يفحص الكاتب مهارات الكتابة وأنشطة تعلم اللغة العربية لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢١ م.

٣. البحث بالموضوع "تأثير نموذج التعليم عن طريق *Think Talk Write* على قدرة طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية

الحكومية ١٤ ميدان في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ مؤلف
أيرا أوكتارينا سيانتوري.^{٤٨}

هذا البحث هو نوع من البحث التجريبي مع نموذج تصميم
اختبار قبلي جماعي واحد والذي يتم تنفيذه بواسطة مجموعة
واحدة فقط بدون مجموعة مقارنة. من معالجة البيانات، تم
الحصول على متوسط قيمة الاختبار القبلي ٥٨.٨٧، والانحراف
المعياري ٨.٩١، وتوزيع أفضل قيم الفئة كان ٥ أشخاص أو
حوالي ١٢.٥٪. كان متوسط النتيجة بعد الاختبار ٧٥.٧٥
الانحراف المعياري ١٠.٨٧ لتوزيع قيم فئة جيدة جدًا تصل إلى
٢٢ شخصًا أو حوالي ٥٥٪. بناءً على اختبار الحالة الطبيعية،
تم تحديد نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتوزيعها بشكل طبيعي.
بعد ذلك، بناءً على اختبار التجانس، يُذكر أن العينة تأتي من
مجموعة سكانية متجانسة. بعد إجراء اختبارات الحالة الطبيعية
والتجانس، كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ هو $١.٦٨ > ٧.٩٢$. هذا
يثبت قبولها ورفض هو. هذا يثبت أن هناك تأثيرًا إيجابيًا لنموذج
التعليم من *Think Talk Write* على قدرة طلاب الفصل X
في المدرسة العالية الحكومية ١٤ ميدان العام الدراسي
٢٠١٥/٢٠١٦.

⁴⁸ Era Oktarina Sianturi, *Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Medan Tahun Pelajaran 2015/2016*, (SKRIPSI, Universitas Negeri Medan, 2016)

تشابه هذا البحث مع ما يقترحه الباحث هو تأثير نموذج التعليم *Think Talk Write* ، في حين أن الاختلاف هو أن هذا الباحث يدرس القدرة على كتابة شعر طلاب الفصل X في المدرسة العالية الحكومية ١٤ ميدان العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ ، بينما يفحص الكاتب مهارات الكتابة وأنشطة تعلم اللغة العربية لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢١ م.

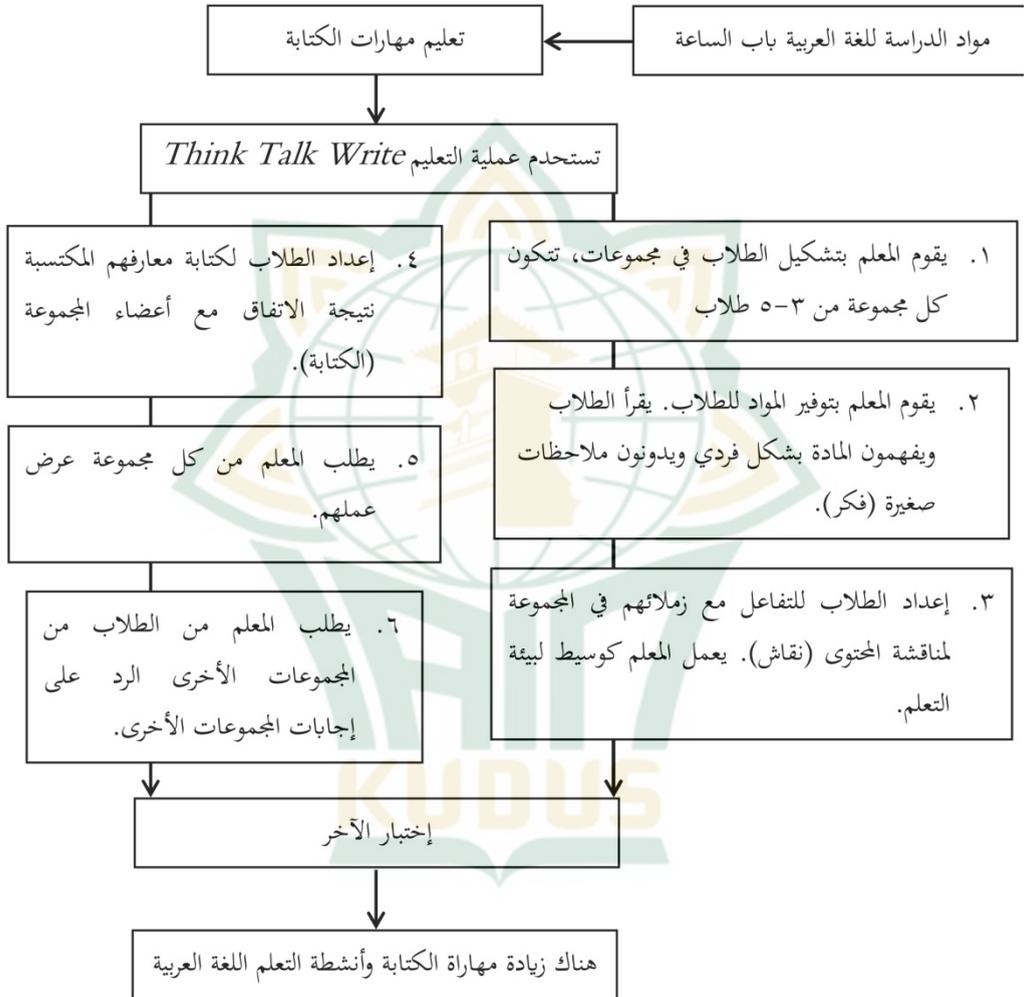
هـ. إطار التفكير

اللغة العربية هي إحدى المواد التي تدرس ابتداءً من التعليم الأساسي. لذلك عند تقديم الموضوع، يجب أن تكون اللغة العربية أكثر جاذبية ووفقاً لظروف الطلاب وظروفهم. يهدف هذا إلى أن تكون عملية تعليم الطلاب أكثر نشاطاً وتحفيزاً للتعلم. تظهر الحقائق في هذا المجال أن معظم الطلاب ما زالوا يعتقدون أن تعليم اللغة العربية صعب وممل وليس إبداعاً. ويؤدي ذلك إلى تدني مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية، أحدها مهارات الكتابة وقلة أنشطة تعلم الطلاب. لذلك، يُطلب من المعلمين إنشاء تعليم ممتع من خلال تطبيق نموذج تعليمي يمكنه تحسين مهارات الكتابة وأنشطة التعلم لدى الطلاب. من خلال نموذج التعليم الصحيح، يمكن تحقيق أهداف التعليم.

أحد نماذج التعليم التي يمكن استخدامها في زيادة أنشطة الكتابة والتعلم أثناء الحمل للطلاب هو نموذج التعليم *Think Talk Write* ، أي من خلال عملية التفكير والتكلم والكتابة. نموذج التعليم ممتع للغاية ليتم تطبيقه على طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري ٢ قدس. من خلال نموذج التعليم هذا، من المأمول أن يساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم في الكتابة وأنشطة تعلم الطلاب في المواد العربية.



صورة ٢.١ طار التفكير



و. فرضيات البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة يمكن إثبات صحتها من خلال بيانات حقيقية تم جمعها من دراسة. يمكن القول أن الفرضية حقيقية مؤقتة وهي أساس العمل والتوجيه في تحليل البيانات. يمكن تقسيم الفرضية إلى الفرضية الصفرية (H_0)، وهي أنه لا يوجد تأثير بين المتغيرات والفرضية البديلة (H_a)، أي التأثير بين المتغيرات. كانت فرضية هذه الدراسة كما يلي:

H_0 : لا يوجد تأثير كبير على نموذج التعليم *Think Talk Write* على مهارات الكتابة وأنشطة تعلم اللغة العربية لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢١ م.

H_a : هناك تأثير كبير على نموذج التعليم *Think Talk Write* على مهارات الكتابة وأنشطة تعلم اللغة العربية لدى طلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري ٢ قدس للسنة الدراسية ٢٠٢١ م.