

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian

1. Gambaran Umum Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2.

Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 merupakan kelanjutan perjalanan Hanum dan Rangga dalam film 99 Cahaya di Langit Eropa. Film yang dirilis pada tanggal 8 Desember 2016. Film yang diangkat dari novel karya Hanum Rais dan Rangga Almahendra yang menceritakan tentang Islam di Amerika. Film yang dibuat oleh Rizal Mantovani, yang diproduksi oleh Max Pictures, Ody mulyadi sebagai produser dari film Bulan terbelah di Langit Amerika.

Film ini dibintangi oleh Acha Septiasa, Abimana Aryasatya, Nino Fernandes dan Rianti Cartwright perkembangan Islam di tanah Amerika. Film ini menceritakan perjalanan Hanum dan Rangga mencari informasi perkembangan Islam di Amerika dan perjalanan cinta dari Stevan dan Jasmin yang telah mengandung anak dari Stevan, yang ditambah perbedaan agama antara ibu dan anak. Film ini berdurasi 100 menit. Hal yang tak terlupakan yaitu soundtrack dari film ini yang dibuat oleh Omar yang dikasih judul "Bulan Terbelah". Yang dilantunkan oleh Omar dan Acha Septiasa sebagai pasangan duet.¹

2. Synopsis Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2.

Ketika Hanum dan Rangga ingin kembali ke Wina setelah menyelesaikan tugasnya. Atasan Hanum memberikan misi baru yang hanya bisa diselesaikan oleh Hanum dan Rangga. Yaitu menelusuri jejak harta karun misterius para pelaut Muslim Cina yang berlayar ke Amerika sebelum Colombus, yang mengharuskan Rangga dan Hanum pergi ke New York San Fransisco. Ketika berada di San Fransisco Hanum meminta bantuan kepada Azima Hussein. Alasan Hanum meminta bantuan kepada

¹ <http://www.tribuneswiki.com/amp/2020/05/24/film-bulan-terbelah-di-langit-amerika-2-2026>

Azima Hussein karena Azima memiliki sumber terpercaya untuk dapat mengungkap misi yang di dapat dari atasan Hanum. Tanpa mereka pahami mereka dalam bahaya mengintai dari pemburu harta karun. Di sisi lain azima dan anaknya sedang mengalami penolakan dari ibunya sebagai seorang muslim dan tidak menyadari bahwa ada sesuatu pesan yang luar biasa untuk kehidupan. Sementara Stefan yang dilanda masalah percintaannya dengan jasmin. Masalah dari percintaannya yaitu kehamilan jasmin yang belum bisa diterima oleh Stefan. Stefan yang sedang menghadapi pilihan pait yang dipilih oleh Stefan. Perjalanan mereka mencari titik terang dari semua permasalahan yang dialami membuat satu perpisahan, yang akhirnya menemukan makna di setiap perjalanan mencari titik terang yang dibalut dalam keajaiban tuhan.²

3. Biografi Sutradara Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2.

Pria yang lahir di Jakarta, 12 Agustus 1967 merupakan seniman yang sangat terkenal dengan karya film, pembuatan video klip, dan iklan. Seniman ini adalah Rizal Mantovani putra dari pasangan Mohamad Saleh dan Widji Andriani. Rizal kecil hidup berpindah di beberapa negara. Di karenakan ayahnya adalah seorang duta Republik Indonesia. Rizal mantovani menimba ilmu saat remaja di SMPN 68 Cipete dan melanjutkan pendidikannya di SMA N 34 Jakarta. Saat mengeyam pendidikan SMA, Rizal remaja sudah membuat video music grup Duran-Duran saat berada di Srilangka. Saat kembali ke Indonesia Rizal mantovani melanjutkan studinya di Universitas Trisakti, Jakarta. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Jurusan Arsitektur. Saat menimba ilmu di Universitas Trisakti, Duka datang pada Rizal. Yaitu meninggalnya sang ayah. Setelah kepergian sang ayah, Rizal merupakan tulang punggung dari keluarganya dan membiayai studinya sendiri. Untuk dapat membiayai kuliahnya Rizal mantovani bekerja di toko komik DEHA membuat poster-poster.

² Almahendra, Rangga dan Rais Salsabiela Hanum, *Bulan terbelah di Langit Amerika 2* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2014) 338.

Saat bertemu pendiri Broadcast Desain Indonesia yaitu Richard Buntario, karir Rizal Mantovani mulai berkembang. Di Broadcast Desain Indonesia Rizal Mantovani membuat iklan juga acara televisi. Setelah pembuatan iklan dan acara televisi banyak tawaran yang masuk untuk membuat video klip. Saat berkerjasama dengan Richard MTV Music Viewers Choice Award memberikan apresiasi tinggi dalam ajang MTV Music Award sebagai sutradara terbaik. Setelah keluar dari BDI, Rizal Mantovani mendirikan Avant Grade Production pada tahun 1996. Film *Kuldesak*, *Jaelangkung*, *Jatuh Cinta Lagi*, *Kuntilanak*, *Kuntilanak 2*, *Kuntilanak 3*, *Mati Suri*, *Air Terjun Pengantin*, *5 cm*, *Bulan Terbelah di Langit Amerika 2*, dan lain-lain. Merupakan garapan dari Avant Grade Production. Salah satu film yang saat sukses dan banyak dicari penonton yaitu *Jaelangkung*. Film ini menjadi jalan karir selanjutnya dari Rizal Mantovani. Film ini mengantarkan ke Hollywood. Bersama Jose Purnomo, Rizal Mantovani mengajukan dua proyek film pada Michael Bay yang merupakan Sutradara sekaligus Produser. Dalam tawarannya Rizal mendapatkan lampu hijau dari Michael Bay. Setelah sukses dalam pembuatan *The Well*, Rizal memutuskan keluar dari Avant Grade Production untuk mendirikan *Dreamscape*. Di *Dreamscape* Rizal menunggangka ide-idenya dan menghasilkan karya-karya yang memukau banyak penonton.³

4. Struktur Produksi Film Bulan Terbelah dilangit Amerika 2.

Struktur produksi ialah proses hubungan antara beberapa pekerjaan pembuatan sampai menjadi produk akhir dari sebuah pembuatan film. Yang di bagi menjadi beberapa kelompok. Struktur produksi dalam film dibagi menjadi dua yaitu pemain dan crew. Seorang pemain atau pemeran bertugas untuk menjalankan lakon yang sesuai

³ <http://WWW.google.com/amp/s/WWW.viva.co.id/amp/siapa/read/770-rizal-mantovani>

dengan porsinya dan crew bertugas pada divisinya masing-masing.⁴

PEMERAN

Acha Septiasa	Hanum Salsabila
Abimna Aryasatya	Rangga Almahendra
Rianti Cartwright	Azima Husain
Nino Fernandez	Stefan Rudolfsky
Boy William	Peter Cheng
Hannah Al Rashid	Jasmine White
Ira Wibowo	Mrs. Hyacint Collins
Hailey Franco	Sarah Husain
Yaya Unru	Ma Hu Fei
Yeslin Wang	Su Yin
Kenny	Zhao Wei

Crew dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2

Directed	Rizal Mantovani
Productid	Ody Mulyadi
Associate Production	Hanum Salsabila Rais Rangga Almahendra
Sound Rcordist	Abdul Malik Hadrian Eko
Casting	Bhutet Erlina Diana Riri Madelina Agung Prasetyo
Lead Production	Suratno
Costume & Make Up	Dian Angraini
Art Directiors	Ibnez Nasution Frans Dede V Erwan Pratama
Music	Joseph Djafar
Visual Effect	Epix Fx Studio Andi Wijaya Pawan Sanjaya

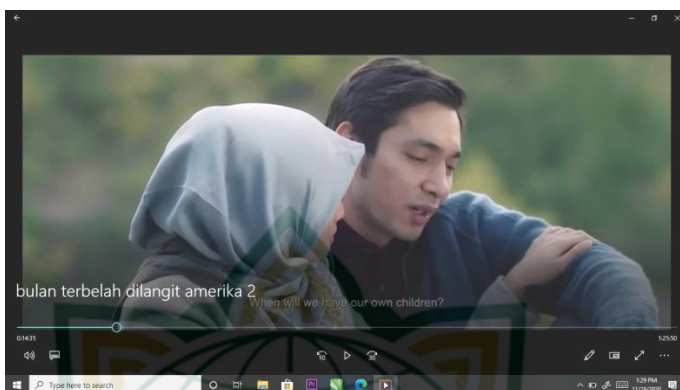
⁴Almahendra, Rangga dan Rais Salsabiela Hanum, *Bulan terbelah di Langit Amerika 2* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2014) 343.

Film Edited	Ryan Purwoko
Written	Hanum Salasabila Rais Rangga Almahendra Alim Sudio Baskoro Adi
Director of Photograpy	Patrik Tashadian
Post Production Manager	Rifky firmansyah
Frist Assistan Direction	Saptaji Padma Opie Jumink
Second Assistan Directors	Tebe Reviadi Erick D Gunawan
Line Producers	Sudiadi Guna Adi Luhur Putri Setiawati Lestari
Creative Concepts	Ody Mulyadi Hanum Salsabila Rais Rangga Almahendra

B. Deskripsi Data Penelitian

Ada banyak jenis pada film. Film yang dibuat diangkat dari kisah nyata maupun fiksi. Setiap film yang dibuat, ada pesan yang ingin disampaikan kepada penonton. Dalam film yang disutradarai oleh Rizal mantovani merupakan dari novel yang yang ditulis oleh hanum dan rangga. Film ini menceritakan tentang perjalanan hanum dan rangga mengetahui perkembangan Islam yang ada di Eropa. Yang dikemas apik dalam drama religi. Dalam penelitian ini peneliti akan memaparkan pesan dakwah yang ada pada film Bulan Terbeah di Langit Amerika 2.

1. Data Pesan Dakwah (akidah, syari'ah, akhlak).



Gambar 4.1

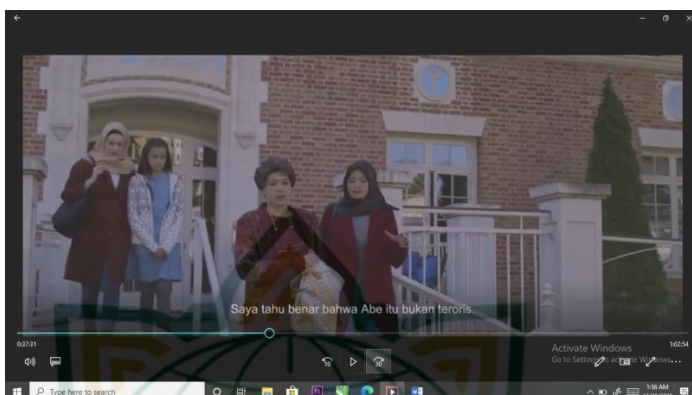
Tergambar pada dialog dalam scene menit 00:14:29 (Rangga menanyakan tentang momongan kepada Hanum)

Rangga : “kapan ya, kita punya anak sendiri?”

Hanum : “emm. Iya,iya, kapan ya? Ya, nggak papa lah mas, yang penting kita udah ikhtiar. Dan sambil jalan kita juga sudah berusaha. Mudah-mudahan cepet ya”.

Rangga : “iya”.

Dari penggambaran discane diatas memuat tentang penggambaran akhlak yang baik ditunjukkan oleh hanum berupa ikhtiar dan juga berusaha untuk cepat dikasih momongan oleh Allah. Sifat ikhtiar yang ditunjukkan oleh Hanum termasuk dalam akhlakul karimah.



Gambar 4.2

Tergambarkan dalam scene menit 00:37:31 (Azima Hussain sabar dalam menghadapi cobaan yang datang)

Hanum : “tunggu mrs.collin. saya tahu benar bahwa abe itu bukan teroris. Saya teman jullia. Abe hanya menyelamatkan kepentingan orang banyak. Dia hanya mengorbankan nyawanya, untuk menyelamatkan dunia”.

Mrs. Collin : “jangan ikut campur urusan kami”.

Hanum : “saya tidak bermaksud ikut campur, Mrs Collin. Tapi jullia hanya ingin memperkenalkan anaknya kepada neneknya”.

Mrs. Collin : “saya tidak peduli”.

Azima : “udah hanum, tidak apa-apa”.

Hanum : “kamu harus berjuang, ini inu kamu”.

Azima : “udah tidak apa-apa”.

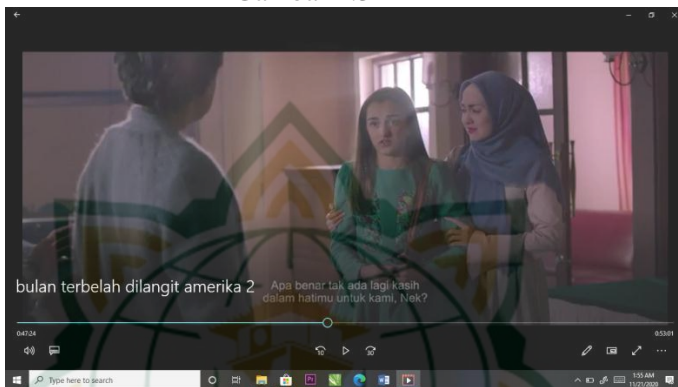
Hanum : “kamu harus bicara”.

Sarah : “bu, Hanum benar. Kita harus buktikan kepada nenek bahwa kita muslim baik-baik”.

Dari penggambaran scene diatas, menggambarkan pesan akhlak berupa sabar menghadapi cobaan yang datang. ibunya tidak mau bertemu dengan azima dan

anaknya. Karena sifat sabar menghadapi cobaan termasuk dalam pesan akhlakul karimah.

Gambar 4.3



Gambar 4.3

Tergambar dialaog pada scene dalam menit 00:47:24 (Azima dan Sarah menemui sang nenek untuk memperbaiki hubungan dengan ibunya, azima yang teteap berbakti kepada orang tuanya meskipun ada penolakan tentang mualafnya)

Sarah : “apa benar tak ada lagi kasih dalam hatimu untuk kami, nek?”

Mrs. Collins : “kalian masih mengharapkan cinta kepada saya? Setelah begitu mudahnya kamu meninggalkan saya?”

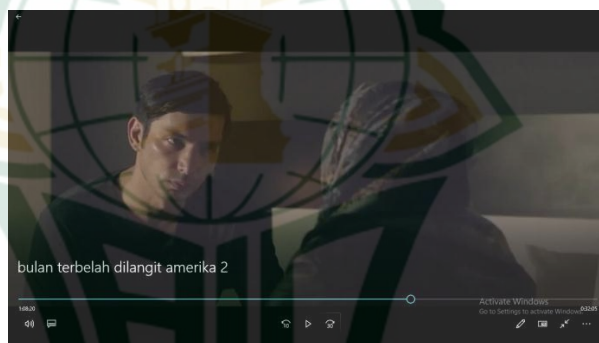
Azima : “ibu, walaupun aku sudah menjadi muslim. Tidak pernah sedetik pun aku meninggalkan ibu. Justru ibu yang meninggalkan kami”.

Mrs. Collins : “tidak!, jika kamu tidak menikah dengan lelaki muslim itu. ayahmu pasti masih hidup. Dia pasti masih ada di sini bersamaku”.

Sarah : “saya yakin jika kakek masih hidup, dia akan bertanya kepada nenek. Kenapa lebih sayang kapada anak yatim?”.

Azima : “ibu, kalau aku dan abe pernah menyakiti ibu, maafkanlah kami ibu, tapi jangan benci sarah.

Dalam dialog pada scene diatas tergambar bahwan pesan akhlak tentang berbakti kepada orang tua. Dalam dalam dialog pada scanenya azima yang tetap berbakti kepada orang tuanya, meskipun ibunya benci dengan anaknya yang menikah dengan seorang muslim.yang dianggapnya sebagai sumber duka baginya. Berbakti kepada orang tua merupakan akhlakul karimah yang di ajarkan oleh nabi Muhammad SAW.



Gambar 4.4

Tergambar pada dialog dalam scene menit 01:08:20 bahwa ada pesan dakwah yang tersampaikan yaitu pesan dakwah akhlakul karimah yang tergambar pada dialgo diatas. (Hanum yang bertanggung jawab atas pekerjaan yang diberikan bossnya)

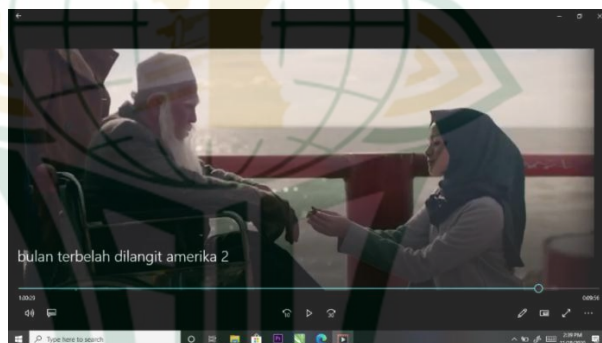
Rangga : “aku tidak mnegerti, tujuang kamu apa?”

Hanum : “kamu tau mas, aku mengerjakan sesuatu tidak pernah mengejar uang. Aku melakukan ini karena aku punya rasa tanggung jawab. Dan aku rela. Mas, masak kamutidak percaya sih?”

Rangga : “kita manusia selalu berfikir dekat pada tuhan, tapi setan selalu mempunyai cara, untuk berfikir tentang dunia. Aku mungkin tidak

bisa menyelesaikan masalah kamu.aku mungkin tidak bisa menyelain masalah kamu, tapi setidaknya beri aku kesempatan untuk nemenin kamu untuk menghadapi semua masalahmu”.

Dalam dialog dalam scene diatas tergambarakan bahwa pesan akhlakul karimah yaitu tanggung jawab tergambarakan pada hanum yang bertanggung jawab atas pekerjaan yang diberikan oleh bosnya. Rasa tanggung jawab atas pekerjaan merupakan pesan akhlakul karimah yang diajarkan oleh nabi Muhammad SAW.



Gambar 4.5

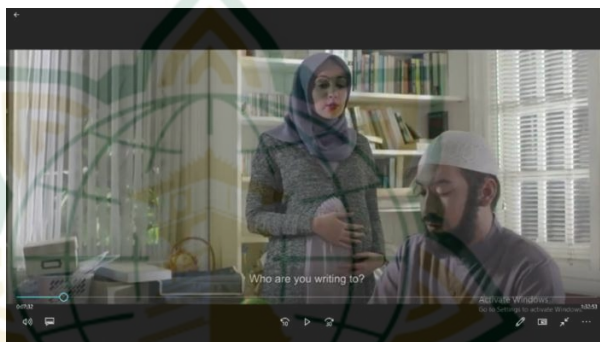
Tergambarkan pada dialog dalam scene menit 01:30:30 (Hanum yang mengembalikan koin yang bukan haknya kepada pemiliknya).

Pemilik koin : “Alhamdulillah, aku tidak tau mau bicara apa. Tidak ada di dunia ini yang bisa menggantikan jasa anda, terimakasih”.

Hanum : “tidak semua harus dinilai dengan ukuran dunia, pak”.

Pemilik koin : “akan kuserahkan koin ini ke museum warisan budaya islam di Cina.

Dalam dialog dalam scene diatas menunjukkan pesan dakwah berupa mengembalikan yang bukan miliknya yang dilakukan oleh hanum merupakan cerminan akhlaqul karimah yang diajarkan oleh nabi Muahammad Saw. Mengembalikan yang bukannya haknya merupakan akhlakul karimah.



Gambar 4.6

Tergambarkan dialog dalam scene menit 00:19:33 (Ibrahim husain sedang menulis surat untuk ibu mertuanya dan yakin akan mendapat restu darinya).

Azima : “kamu lagi menulis surat untuk siapa?”

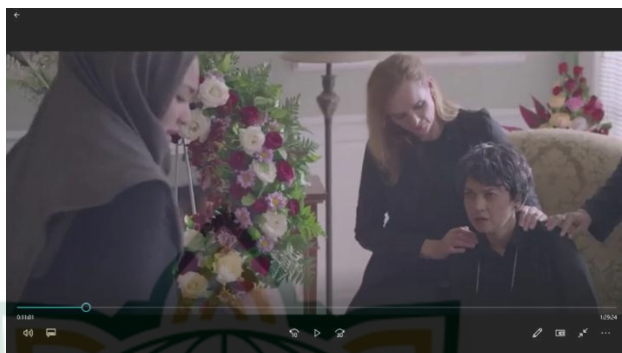
Ibrahim : “untuk ibu kita”.

Azima : “tapi abe, surat itu tidak akan memperbaiki keadaan”.

Ibrahim : “iya betul, tapi aku yakin. Suatu hari ibu pasti mengerti kita. Aku pergi dulu ya, assalamualaikum”.

Azima : “waalaikumsalam”.

Dari penggambaran diatas memuat pesan aqidah yang ditunjukkan Ibrahim husaan kepada Sarah Husain. Pada scene ini Ibrahim Husain menulis surat untuk ibu mertuanya, abe yakin kepada allah bahwa suratnya yang ditulis akan menyadarkan ibu mertuanya.hal ini menunjukkan bahwa abe iman kepada allah dan malaikat.



Gambar 4.7

Tergambarkan dalam dialog dalam scene menit 00:11:13 (Azima memberikan penghormatan terakhir kepada ayahnya)

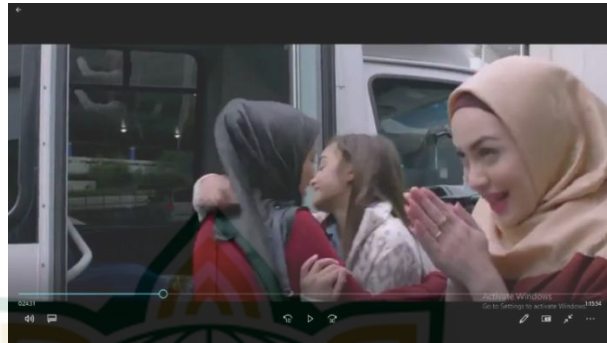
Azima : “bu”

Mrs. Collins : “pergi kamu dari sini”

Azima : “bu, kehilangan suami dan ayah. Mungkin sudah rencana tuhan. Tapi, kehilangan seorang ibu. Itu sama sekali bukan kehendak tuhan.

Mrs. Collin : berhenti ceramahi saya.

Dari penggambaran dialog pada scene diatas memuat pesan aqidah yang ditunjukkan Azima yang ditinggal ayah dan suaminya yang telah berpulang kesisi Allah SWT. Bahwa semua kejadian yang sudah terjadi adalah rencana dari Allah. Percaya atas rencana tuhan merupakan salah satu dari pesan aqidah yaitu iman kepada qodlo dan qodar.



Gambar 4.8

Tergambarkan dalam dialog pada scene menit 00:24:31 (Azima yang tidak mau berjabat tangan dengan lawan jenis)

Azima : “selamat datang di San Francisco”

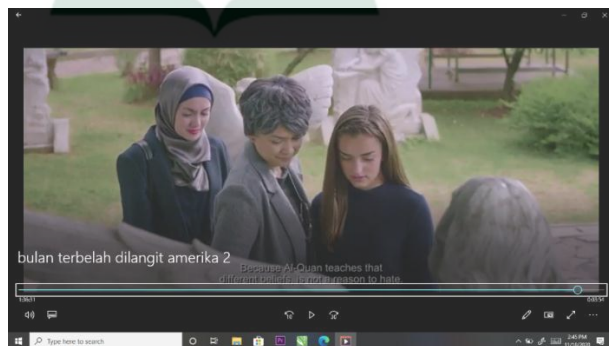
Hanum : “assalamualaikum”

Azima : “walaikum salam”

Stefan : “hei, apa kabar”

Sarah : “aku baik, apa kabar?”

Dari penggambaran diatas dialog pada scene diatas yang azima yang tidak mau berjabat tangan dengan lawan jenis yang takut akan terjadinya fitnah . Merupakan pesan aqidah yaitu iman kepada malaikat. Karena semua perilaku yang kita lakukan malaikat selalu mencatat baik dan buruknya perilaku kita.



Gambar 4.9

Tergambarkan dialog pada scene menit 01:36:11 (Hanum menceritakan perjalanannya di San Fransisco)

Hanum : “begitu pun cinta anak kepada ayah ibunya. Ibu kepada anaknya. Cinta setulus bulan dan matahari yang menyinarai bumi. Yang pernah terbelah. Karena keyakinan yang berbeda. Karena al-quran mengajarkan, bahwa keyakinan yang berbeda bukanlah sebuah alasan untuk membenci. Biarlah mata kematian yang membuktikan. Manalah kebenaran itu yang sejati. Namun sebelum itu terjadi, selama didunia mereka berhak dan wajib untuk saling mengasihi. Sebagaimana tuhan memrintahkan.

Dalam dialaog dalam scane diatas menggambarkan bahwa pesan aqidah yaitu iman kepada kitab Allah telah dilakukan oleh hanum. Hanum menceritakan bahwa didalam al-quran perbedaan bukan halangan untuk kita saling mengasihi dan menyanyangi. Hal ini menggambarkan bahwa iman kepada kitab Allah merupakan salah satu dari pesan aqidah.



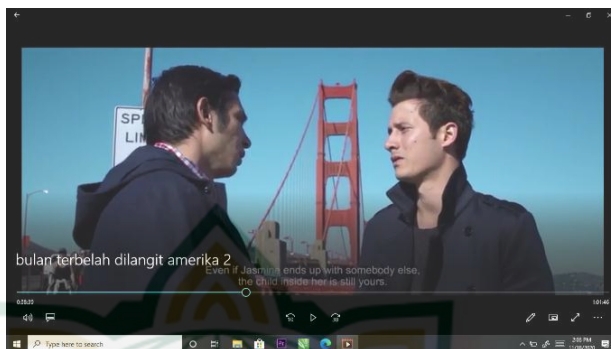
Gambar 4.10

Tergambarkan dialog pada scane menit 00:18:34 (Rangga memberikan penjelasan bahwa alkohol merusak pikiran)

Rangga : “kamu pasti kangen sama jasmine?”

- Stefan : “kalo iya, kenapa? Jasmine sudah meninggalkan saya, rangga.”
- Rangga : “aku ini temen kamu. Kalo tidak ada kamu, mungkin aku sama hanum sudah kacau disini. Kali ini kasih kesempatan kita untuk bantu kamu.”
- Stefan : “dengan apa rangga. Sholat lima waktu?”
- Rangga : “kenapa tidak jika itu membantu.”
- Stefan : “tuhan kamu bisa menjauhkan saya dengan jasmine?”
- Rangga : “atau menekatkan.”
- Stefan : “rangga, jasmine sudah meninggalkan saya. Tidak ada harapan lagi. Dia sudah bilang sama saya, kalau saya akan hidup seorang diri sampai seumur hidup saya.”
- Rangga : “terus apa yang bisa bantu kamu, alcohol?”
- Stefan : “mungkin. Saya bahagia”
- Rangga : “alcohol itu tidak bisa menyelesaikan masalah. Malah nambahin masalah. Kamu tau kenapa alcohol dilarang?”
- Stefan : “eee, karna dosa?”
- Rangga : ”dosa itu ada alasannya. Alcohol itu ngerusak otak manusia. Kamu liat diri kamu sekarang.
- Stefan : “ada kaca?”

Dalam dialog pada scene diatas menggambarkan pesan syariah yang berupa larangan meminum alcohol, yang merusak pikiran manusia dan mendapat dosa. Hal ini merupakan pesan syariah yang ada pada dialog pada scene diatas.



Gambar 4.11

Tergambarkan dialog pada scene menit 00:38:28 (Rangga yang mau menunaikan sholat dan mengajak Stefan untuk menemaninya)

Stefan : sepertinya sudah tidak ada harapan untuk saya kembali lagi kepada jasmine.”

Rangga : “ayo perjuangkan masa depan kamu. Perjuangkan anak kamu.”

Stefan : “gimana caranya?”

Rangga : “kita pikirin nanti. Biar pun jasmine jadi sama orang lain, tapi itu tetap anak kamu dalam kandungan dia. Aku mau sholat dulu”

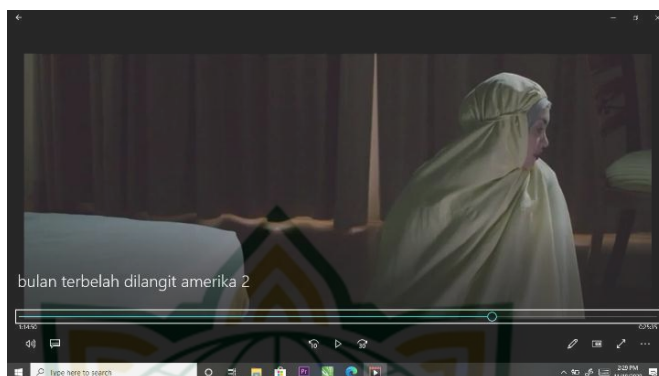
Stefan : “hee, mau kemana? Temenin saya dulu dong.”

Rangga : “kamu aja yang nemenin aku sholat dulu, yuk.”

Stefan : “tuhan saya disini.”

Rangga : “mulai sekarang pindahkan. Jangan ditaruh disini, tapi disini. Biar hidup kamu tenang dan damai. Yuk.”

Dalam dialog pada scene diatas rangga yang ingin menunaikan sholat dan mengajak Stefan untuk menemaninya. Hal ini merupakan pesan syariah yaitu kewajiban menunaikan sholat lima waktu bagi orang yang beriman. Hal ini menunjukkan salah satu dari muamalah yaitu sholat.



Gambar 4.12

Tergambarkan dalam dialog pada scene menit 01:14:48 (Azima Nampak khusyuk shalat). Penggambaran tersebut memuat pesan syariah yang ditunjukkan oleh azima yang sedang melakukan ibadah shalat. Dalam Islam, melaksanakan shalat lima waktu hukumnya wajib bagi orang yang beriman. Ini merupakan salah satu bentuk muamalah yaitu shalat.

2. **Data Relevani Komunikasi Dakwah dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika.**
 - a. **Isu-isu Terorisme Pada Tragedi 9/11 World Trade Center.**

Peristiwa besar yang terjadi di negara Amerika Serikat yaitu pengeboman di gedung World Trade Center atau yang sering dikenal dengan tragedi 9/11 WTC sempat menggemoarkan dunia. Sebab tragedi tersebut dilakukan sekelompok orang yang tidak suka dengan Amerika Serikat. Pengeboman di gedung World Trade Center ini di komandoni oleh Osama Bin Laden dengan jaringannya Al-Qaeda.⁵

Pemaknaan kata terorisme memang tergolong masih muda di Indonesia. Teror merupakan istilah dari *System region de terreur*, baru muncul ditahun 1789 dalam *The Dictionnaire of The Academic Francaise*.

⁵ Agung Y Nugroho , Terorisme Internasional dan Pengaruh Al-Qaeda Pasca Meninggalnya Osama Bin Laden, *Global Insight Journal* Vol. 01, No. 01, (2016), 27.

Latar belakang dari revolusi Prancis. Sebutan dari terorisme pada saat itu mempunyai makna yang baik, karena aksi-aksinya dapat mengukudeta rezim pada saat itu. Pelaksanaan terorisme sudah sejak lama terjadi sekitar 66-67 sebelum masehi. Ketika kelompok yahudi yang ekstrim melakukan praktik terror yang pada saat itu merupakan aksi pembunuhan terhadap bangsa Romawi yang sedang berada di wilayah persengketaan yahudi. Setelah peristiwa tersebut aksi-aksi teror mulai berkembang di seluruh dunia yang melibatkan etnis, ras, suku dan dll.

Ada banyak pandangan mengenai terorisme oleh para ilmuwan-ilmuan. Seperti Wardaw mengemukakan pendapatnya tentang terorisme. Masalah moral merupakan aspek pertama yang mendorong terorisme. Permasalahan moral ini menjadi fakta yang terjadi sebenarnya. Pendefinisian atau pemaknaan tentang terorisme ditujukan kepada satu sisi keburukan dan tidak dilihat dari sisi lain yaitu sisi kebaikan. Pendefinisian tersebut masih menjadi perbincangan dikalangan cendekiawan dan ilmuwan. Definisi tentang terorisme yang sering digunakan yaitu terorisme merupakan perilaku kriminal yang bertujuan pada politik dan termasuk dalam kekerasan untuk menjadidkan masyarakat dalam ketakutan.⁶

Isu-isu terorisme kembali menghangat dan menjadi buah bibir di negara Amerika Serikat. Walaupun isu terorisme sudah ada sebelumnya. Dalam hal ini terorisme dapat diuraikan dari berbagai disiplin ilmu, seperti kriminologi, politik, hubungan internasional, keamanan (*war and peace studie*), komunikasi dan agama. Banyaknya pendapat dari beberapa disiplin ilmu, terorisme belum ada definisi

⁶ Zulf Mubarak, Fenomena Terorisme di Indonesia : Kajian Aspek Teologi dan Gerakan, *Jurnal Studi Masyarakat Islam*, Vol. 15, No. 2, (2012), 249

yang valid yang bisa mendefinisikan terorisme itu sendiri.⁷

Setelah terjadi peristiwa tersebut berbagai bentuk terror kembali muncul dimana-mana yang dilakukan oleh suatu kelompok yang mereka namainya dengan *Islamic State Iraq and Syiria* atau sering kita sebut dengan Nama (ISIS). Kelompok tersebut di motori oleh Abu Bakar Al-Baghdadi. Aksi-aksi mereka terakhir di Amerika Serikat yaitu menghancurkan simbol-simbol dari negara Amerika Serikat dan melakukan pembunuhan terhadap umat Islam yang minoritas di tanah Amerika Serikat yaitu, Syi'ah, Sunny, bahkan Kurdi yang mendeklarasikan bahwa mereka tidak mau bergabung dengan mereka. Gerakan-gerakan yang mengusung pemikiran Islam sudah mulai mencul di negara Indonesia. Gerakan-gerakan Islam yang ada di Indonesia seperti Front Pembela Islam (FPI), Majelis Mujahidin Indonesia (MMI), Hizbut Tahrir Indonesia (HTI). Kelompok-kelompok diatas sudah tidak asing dikalangan masyarakat Indonesia. Kelompok-kelompok tersebut ditempatkan dalam bentuk *The rule of Law*. Gerakan-gerakan radikalisme yang membawa nama agama akan cepat menyulut emosi dan mengakibatkan kekerasan jika dengan masa yang banyak dan hanya tau ideology islam dan tidak ada rasa toleransi anatar umat beragama. Kejadian ini terjadi di DKI Jakarta ketika Gubernur Jakarta telah mencoreng nama baik islam kala itu. Gerakan radikalisme dapat menyebar luas bukan hanya dengan pemikiran Islam saja tetapi dapat ke arah SARA (suku, agama, ras, dan antar golongan). Yang dapat berpotensi menjadi suatu kelompok radikal jika ada kelemahan keamana negara dan lembaga negara.⁸

⁷ Ganewati Wuryandari, Politik Luar Negeri Indonesia Dalam Menghadapi Isu Terorisme Internasional, *Jurnal Penelitian Politik*, vol. 11, No. 2, (2014), 73.

⁸ Muhammad Ali Zaidan, Pemberantas Tindakan Pidana Terorism (Pendekatan Kebijakan Kriminal), *Seminar Nasional Hukum Universitas Negeri Semerag*, Vol. 3, No. 1, (2017), 156.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa tindakan terorisme merupakan hal kriminal, kekerasan politik, setrategi perang, dan menjadi perang yang berlandaskan agama. Terorisme merupakan tindakan kejahatan yang di ideologi yang radikal. Pengebooman yang dilakukan oleh kelompok al-qaeda di gedung WTC merupakan tindakan kriminal yang menggemparkan dunia. Al-Qaeda merupakan kelompok yang dibentuk oleh Osama Bin Laden. Al-Qaeda ialah organisasi pramilitar fundalis Islam yang mempunyai tujuan menghilangkan pengaruh luar dalam Islam. Kelompok Al-qaeda dalam aksinya membawa nama Islam. Aksinya ini sangat mencoreng bayang-bayang Islam di dalam dunia Internasional.⁹

Draf baru tentang pengistilahan terorisme datang dari kejadian 9/11 WTC seperti yang diungkap oleh *USA Patriot Act 2001* adalah suatu tindakan yang merusak fasilitas-fasilitas yang dan menghilangkan nyawa orang yang dilindungi oleh negara baik dari konspirasi maupun percobaan aksi.

Kategori yang dianggap sebagai terorisme yaitu:

- 1) Melantas nyawa seseorang yang dapat menyebabkan kematian.
- 2) Melantas integritas seseorang secara fisik.
- 3) Menyulik atau menyandra seseorang.
- 4) Menyebabkan kerusakan negara hingga pribadi seperti fasilitas umum, informasi, infrastruktur, dan menyebabkan hilangnya nyawa seseorang.
- 5) Menjarah fasilitas keamanan negara, transportasi public dan kendaraan barang.
- 6) Menyediakan atau memiliki hingga memberika jasa angkut terhadap bahan peledak. Seperti nuklir, senjata biologi atau kimia. Sampai mengembangkan senjata peledak biologi dan kimia.
- 7) Ledakan yang diakibat dari bahan kimia, biologi yang samapi menghilangkan nyawa manusia.

⁹ Hanan Qisthina Sandi, Analisis Perilaku Kejahatan Terorisme Osama Bin Laden, *Journal Of International Relations*, Vol.2, No.4, (2016), 94.

- 8) Mengeksploitasi sumber daya alam yang dapat menghilangkan nyawa manusia.¹⁰

Setelah kejadian pengebooman di gedung World Trade Center berdampak pada umat Islam di Amerika. Islamophobia berkembang di Amerika Serikat. Islamophobia yaitu diskriminasi terhadap umat Islam. Secara epistemologi islamophobia merupakan rasa kebencian yang ditujukan kepada umat muslim saja.

Semenjak kejadian 11 September 2001, anggapan tentang umat Islam di dunia barat sangat berbeda. Dunia barat menganggap umat muslim adalah teroris yang sangat kejam. Stigma tersebut menimbulkan kesenjangan sosial dan ekonomi. Islamophobia berdampak sangat besar dikalangan umat muslim Amerika Serikat. Anggapan ini dilandasi dari pemikiran radikal yang ditujukan kepada umat muslim di AS. Islam dianggap sebagai aliran yang sesat, tidak mempunyai kebebasan berpendapat, tidak mempunyai rasa toleransi antar umat beragama dan banyak lagi penggambaran negative tentang Islam.¹¹

Todd Green mengatakan dalam bukunya *Adang Kusuma* "melawan islamophobia" bahwa islamophobia bukan hal baru, tidak heran bahwa kita menemukan contoh peristiwa yang banyak sebelumnya. Pemikiran yang beredar tentang Islamophobia ialah kebencian, permusuhan, dan ketakutan dalam muslim, dan praktik deskrimanis yang terjadi. Sejarah telah mencatat tentang Islamophobia. Karakteristik tentang islamophobia menurut Runnymede yaitu pemikiran terhadap Islam yang kadang terbuka dan tertutup (*open an closed views of islam*). Ketakutan dengan Islam yang sangat mendalam merupakan pandangan yang tertutup terhadap Islam (*closed views*), sementara (*open views*) pemikiran yang luwes dengan Islam serta kritik-

¹⁰ Reni Windiani, Peran Indonesia Dalam Memerangi Terorisme, *Jurnal Ilmu Sosial*, Vol. 16, No. 2(2017), 147.

¹¹ Taufikurrahman, Masalah Islamophobia Pasca Tragedi 11 September 2001 di Barat, *Jurnal Al-Makrifat*, Vol. 4, No. 2, (2019), 53.

kritik yang logis terhadap Islam merupakan keterbukaan pemikiran terhadap Islam.¹²

Semenjak peristiwa isu terorisnya beredar di Eropa peristiwa-peristiwa kekerasan beredar di Indonesia. Peristiwa kekerasan yang dilakukan disangkutdakan dengan faham suatu agama. Mayoritas agama di Indonesia adalah agama muslim maka kejadian-kejadian yang terjadi disangkut pautkan dengan faham agama. Peristiwa ini juga berdampak terhadap Indonesia yang mempunyai muslim terbanyak di dunia. Dampak dari kejadian tersebut munculnya aksi-aksi radikalisme di Indonesia. Radikalisme ialah sebuah tindakan yang menginginkan perubahan dengan menggunakan cara kekerasan yang dilakukan oleh sekelompok orang yang fanatic dengan suatu faham ajaran yang dianut.¹³

Isu-isu terorisme menjadi memanas di Indonesia semenjak adanya ledakan di beberapa tempat di Indonesia. Ini daftar rentetan kejadian pengeboman yang terjadi setelah isu-isu terorisme memanas di eropo:

- 1) Pada tahun 2011 ledakan terjadi di Solo bertempat di GBIS. Ledakan yang terjadi setelah acara kebaktian dan jema'ah keluar dari rumah ibadah. Kejadian ini menewaskan 1 orang yaitu pelaku dari ledakan tersebut. Korban luka-luka berjumlah 28 orang.
- 2) Kejadian ini terulang di tahun 2012. Tempatnya di Pospam Gladak, Solo, Jawa Tengah. Tidak ada korban dalam peristiwa ini. Hanya mengakibatkan kerusakan materi.
- 3) Ledakan bom juga terjadi pada 19 Agustus 2013. Peristiwa ini terjadi di Polres Poso, target utamanya yaitu personil polisi yang sedang apel

¹² Adang Kusuma, *Melawan Islamophobia*, (Surakarta: Cv Kekata Group, 2020), 12-16.

¹³ Ahmad Fatoni, Radikalisme di Indonesia, *Kalam:jurnal Studi Agama dan pemikiran Islam*, Vol.9, No. 2, (2015), 194

- pagi. Kejadian ini menewaskan 1 pelaku pengeboman dan 1 orang personil polisi luka-luka.
- 4) Pengeboman juga terjadi di tahun 2016. Pada 14 Januari ledakan dan baku tembak terjadi di Plaza sarinah, Jakarta Pusat. 5 Juli juga terjadi ledakan bom bunuh diri. Tempatnya di Markas kepolisian Resos Kota Surakarta, Surakarta Jawa Tengah. Kejadian ini menewaskan 1 pelaku dan 1 luka-luka dari anggota kepolisian Resor Surakarta. Pada Bulan agustus juga terjadi pengeboman di Gereja Katolik Stasi Santo Yosep di Medan, Sumatra Utara. Pelaku dalam peristiwa ini mengalami luka bakar dan satu pastor mengalami luka ringan. Ledakan bom juga terjadi di Gereja Oikumene Kota Samarinda, Kalimantan Timur.
 - 5) Di tahun selanjutnya juga terjadi ledakan di kampung Melayu, Jakarta Timur. Kejadian terjadi 24 Mei 2017, ledakan ini tidak mengakibatkan kerusakan dan korban jiwa. Pada 27 Februari 2017 juga terjadi ledakan di Taman Pandawa, Cicedon, Bandung. Di ketau pelaku dari pengeboman tersebut termasuk anggota dari Jamaah Ansharut Daulah, Yayasan Cahdiyati alias Dani alias Abu Salam.
 - 6) Pada tahun 2018 terjadi tiga ledakan di beberapa tempat di Indonesia. Yang pertama 8 Mei 2018. Mako Brimob Kelapa Dua, Depok. Penyanderaan selama 36 jam yang dialami anggota Brimob dan Densus 88 oleh 156 Napi Terorisme. Akibat kejadian dari kejadian tersebut 5 perwira Polri menjadi korban jiwa. Satu Dari anggota teroris meninggal dunia. Di Surabaya juga terjadi ledakan pada 13-14 Mei 2018. Di ketahui ledakan yang terjadi di Surabaya merupakan kelompok terorisme yang melancarkan aksinya di Depok. Rentetan ledakan boom terjadi di beberapa tempat di Surabaya, ledakan pertama terjadi di gereja, ledakan kedua terjadi di Rusunawa, Wonocolo, Jawa Timur. Ledakan ketiga terjadi di Mapolrestabes Surabaya. Ledakan bunuh diri ini,

di lakukan oleh kelompok Jamaah Ansharut Daulah. Kelompok ini pecahan dari ISIS. Di tanggal 16 Mei 2018 bertepatan di Mapolda Riau juga mendapat penyerangan oleh anggota dari Jamaah Ansharut Daulah. Dalam kejadian ini menewaskan 4 orang anggota JAD dan 1 orang polisi, dan dua orang polisi mengalami luka-luka.¹⁴

C. Analisis dan Pembahasan

1. Analisis Scane dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amrika 2 Tentang Pesan Dakwah

a. Akidah

Akidah Islam ialah kepercayaan yang sering disebut juga dengan tauhid. Tauhid merupakan kepercayaan kepada tuhan yang maha esa. Dalam Islam sendiri tauhid sering di katakana sebagai *I'tiqod bathiniyah* yang mencakup tentang masalah-masalah yang mencakup tentang rukun iman, iman kepada Allah, iman kepada rasul, iman kepada hari akhir, iman kepada *qodlo* dan *qodar* dan lain-lain yang telah tertulis dalam al-quran dan as-sunnah.¹⁵ Berikut ini analisis dan pembahasan dalam film bulan terbelah di langit amerika 2.

1) Iman kepada allah

Iman kepada Allah ialah mempercayai dan meyakini dengan sepenuh hati dan mantab bahwa Allah itu *Rabb* yang menciptakan, mengatur, dan pemilik alam semesta. Yang harus kita lakukan perintah dan laranganya. Dialah yang memiliki sifat maha sempurna.¹⁶ Bentuk dari beriman kepada Allah dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 ditunjukkan oleh abe. Pada scane

¹⁴ Argamaya, Dampak Teror Bom di Indonesia Terhadap Perbedaan Rata-rata Imbal-Hasil Pasar di Bursa Efek Indonesia Sembelum, Sesuadiah, Saat dan Sesudah Terjadi Teror Bom Periode 2000-2018, *Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial*, Universitas Bakeri, Jakarta,(2019), 4.

¹⁵ Samsul Munir, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: AMZAH ,2009), 90.

¹⁶ Hariyanti, Nilai Keislaman dalam Novel Syahadat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy, *Jurnal Pendidikan Humaniora* Vol2, no.3, (2014).

00:13:33, abe yang yakin surat yang ditulisnya akan merubah keadaan dan mengerti niat baik dalam pernikahannya dengan azima yang dulunya non muslim dan setelah menikah menjadi mualaf. Keyakinan abe dalam menulis surat untuk ibunya untuk mendapat ridlo dari mertuanya merupakan sifat iman kepada Allah yang ditunjukkan dengan keyakinan penuh dan berserah diri kepada Allah SWT.

Scene menit 00:13:33 sudah memuat tentang pesan dakwah dalam aspek aqidah tentang iman kepada Allah SWT dan menunjukkan bahwa kita sebagai manusia selalu berserah diri kepada Allah SWT.

Sebagaimana sudah tertulis dalam QS. Al-Baqarah ayat 112:

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ

وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١٢﴾

Artinya : *“Tidak! Barangsiapa menyerahkan diri sepenuhnya kepada Allah, dan dia berbuat baik, dia mendapat pahala di sisi Tuhannya dan tidak ada rasa takut pada mereka dan mereka tidak bersedih hati.”*¹⁷

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa orang yang berserah diri kepada Allah mendapat nikmat yang berlipat-lipat yang diberikan kepada Allah SWT. Maka dari itu kita hendaknya selalu beriman dan berserah diri kepada Allah agar dapat dimudahkan segala urusan yang kita jalani.

2) Iman kepada Malaikat Allah

Malaikat merupakan makhluk yang diciptakan Allah dari nur. Yang tidak dapat ditangkap dengan panca Indra manusia. Malaikat

¹⁷ Toha Putra, Al-Baqoroh Ayat 112, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 17.

juga mempunyai tugas dari Allah SWT dan juga melaksanakannya dengan baik tanpa pernah melanggarnya. Malaikat sangat patuh terhadap sang penciptanya.¹⁸

Bentuk iman kepada malaikat Allah dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 ditunjukkan oleh Azima Husain yang tidak mau bersalaman yang bukan muhrimnya yang tertuang pada scane menit 00:24:31 azima yang tidak mau bersalam dengan lawan jenis yang bukan muhrimnya. Karena ada malaikat yang selalu mengikuti dan mencatat baik buruknya perilaku yang di perbuat. Dan dimintai pertanggung jawaban diakhirat kelak. Sebagaimana yang tertulis dalam QS. Al-Ahzab ayat 38:

مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ

فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا

Artinya : *“Tidak ada keberatan apa pun pada Nabi tentang apa yang telah ditetapkan Allah baginya. (Allah telah menetapkan yang demikian) sebagai Sunnah Allah pada nabi-nabi yang telah terdahulu. Dan ketetapan Allah itu suatu ketetapan yang pasti berlaku”.*¹⁹

Scane menit 00:24:31 telah memuat pesan dakwah dalam aspek akidah yaitu beriman kepada malaikat yang telah dilakukan oeh azima sebagai seorang muslim yang taat. Sebagai seorang muslim Azima tidak mau berjaba tangan dengan lawan jenis. Karena dalam Islam berjabatangan

¹⁸ Nani Endra Santi, Khairunnisa, Mutiara Terpenda (Analisi Teks) Dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Kraya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra, *Jurnal Pendidikan* 6,no.2, (2019). 34

¹⁹ Toha Putra, Al-Ahzab Ayat 13, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 382.

dengan yang bukan muhrimnya dalam ajaran Islam dilarang. Apapun perbuatan yang kita lakukan ada malikat yang selalu mencatat dan mengawasi setiap saat.

3) Iman Kepada Kitab-Kitab Allah

Iman kepada kitab-kitab Allah hukumnya wajib. Yang dimaksud dengan iman kepada kitab Allah ialah menyakini dengan sepenuh hati dan sadar bahwa Allah telah menurunkan wahyu kepada rosul-rosulnya untuk disampaikan kepada umat sebagai petunjuk agar mendapat kebahagiaan dunia akhirat.²⁰

Bentuk beriman kepada kitab-kitab Allah ditunjukkan oleh hanum pada scene menit 01:36:11 yang menceritakan dalam al-quran mengajarkan, bahwa keyakinan yang berbeda bukanlah sebuah alasan untuk membenci. Dalam al-quran semua norma-norma kehidupan sudah tertulis rapi dengan baik. Melalui al-quran kita dapat mengetahui larangan dan anjuran yang kita jalani agar mendapat kebahagiaan dalam dunia hingga akhirat. Yang sudah terlulis dalam QS. Al-Hujaraat ayat 13:

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا
وَقَبَاۗئِلَ لِتَعَارَفُوْۤا ۗ اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ ۗ اِنَّ اللّٰهَ

عَلِيْمٌ حٰبِيْرٌ ﴿١٣﴾

Artinya: *“Wahai manusia! Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah*

²⁰ A. Muzammil Alfian Nasrudin, *Pengantar Ilmu Tauhid*, (Pamekasan: Duta Media,2019), 44.

*ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Mahateliti”.*²¹

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa Allah telah menjelaskan tidak ada alasan untuk membeci satu sama lain karena Allah menciptakan segala mahluk untuk saling mengenal. Karena orang paling bertakwa adalah orang yang mulia di hadapan tuhan. Oleh sebab itu kita wajib beriman kepada kitab-kitab Allah agar mendapatkan kebahagiaan dunia maupun akhirat. Karena Al-quran merupakan pedoman hidup bagi manusia.

4) Iman Kepada *Qadha* dan *Qadar*

Iman kepada *Qodho* dan *Qodar* merupakan rukun iman yang terakhir. Iman kepada qodho dan qodar artinya menyakini semua kejadian yang dilakukan secara sengaja maupun tidak disengaja yang sudah ditetapkan oleh Allah SWT. Seutuhnya iman merupakan kepercayaan yang sangat kuat terhadap yang sudah terjadi dengan ketapan Allah.²²

Bentuk dari beriman kepada *qodho* dan *qodar* telah ditunjukkan oleh Azima pada scane menit 00:11:13 dimana Azima menyakini bahwa kematian ayah dan suaminya sudah menjadi kehendak Allah SWT. Karena segala sesuatu yang terjadi yang dilakukan secara sengan mauun tidak disengaja merupakan kendak Allah. Sebagaimana sudah tertulis dalam QS. Al Mulk ayat 2:

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا^c

وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٢﴾

²¹ Toha Putra, Al-Hujaraat Ayat 13, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 466.

²² Dedi Wahyudi, Lilis Marwiyati, Penerapan Model Pembelajaran Insade Outside Circle Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak, *Jurnal Mudarrisuna* 7.No.2 (2019).

Artinya: “Yang menciptakan mati dan hidup, untuk menguji kamu, siapa di antara kamu yang lebih baik amalnya. Dan Dia Mahaperkasa, Maha Pengampun”.²³

Ayat diatas menggambarkan tentang kematian yang merupakan salah satu dari qodho dan qodar yang sudah ditetapkan oleh Allah SWT. Semua yang sudah ditetapkan oleh merupakan ujian bagi ummat untuk lebih takwa dan taat kepada sang penciptanya.

b. Syari’ah

Syari’ah merupakan norma-norma dalam Islam yang mencakup hubungan dengan manusia sampai hubungna dengan Allah SWT. Syari’ah mempunyai dua aspek dalam pengertiannya yaitu secara horizontal yang bekenaan dngan tuhanyang sering diartikan dengan muamalat dan secara vertical dengan sesama manusia.²⁴ Sebagaimana firman Allah dalam QS. Asy-Syura ayat 13:

﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ۚ كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ۗ اللَّهُ سَجِّتَٰ إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ ﴾

Artinya: “ Dia (Allah) telah mensyariatkan kepadamu agama yang telah diwasiatkan-Nya kepada Nuh dan apa yang telah Kami wahyukan kepadamu (Muhammad) dan apa yang

²³ Toha Putra, Al Mullk Ayat 2, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 507.

²⁴ Samsul Munir, *Ilmu Dakwah*, 89.

telah Kami wasiatkan kepada Ibrahim, Musa dan Isa yaitu tegakkanlah agama (keimanan dan ketakwaan) dan janganlah kamu berpecah belah di dalamnya. Sangat berat bagi orang-orang musyrik (untuk mengikuti) agama yang kamu serukan kepada mereka. Allah memilih orang yang Dia kehendaki kepada agama tauhid dan memberi petunjuk kepada (agama)-Nya bagi orang yang kembali (kepada-Nya)”²⁵.

Aspek syari’ah dalam film Bulan terbelah di Langit Amerika 2 tergambar pada scene mneit 00:18:34 Rangga yang menjelaskan bahwa alcohol dapat merusak pikiran dan mendapatkan dosa. Karena dalam Islam larangan meminum minuman keras sudah dihelaskna dalam Al-Quran Dan As-Sunnah. Karena dapat membuat akal tidak terkontrol dan tidak sadarkan diri. Larangan meminum minuman keras sudah tertulis dalam QS. Al-Maidah ayat 90:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْاَنْصَابُ وَالْاَزْلٰمُ
رَجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطٰنِ فَاَجْتَنِبُوْهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ ﴿٩٠﴾

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman! Sesungguhnya minuman keras, berjudi, (berkorban untuk) berhala, dan mengundi nasib dengan anak panah, adalah perbuatan keji dan termasuk perbuatan setan. Maka jauhilah (perbuatan-perbuatan) itu agar kamu beruntung”²⁶

Ayat diatas menjelaskan tentang larangan meminum minuman keras karena perbuatan itu perbuatan yang tidak baik yang akan merusak otak

²⁵ Toha Putra, Asy-Syura ayat 13, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 437.

²⁶ Toha Putra, Al-Maidah ayat 90, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 112.

manusia. Karena ajaran Islam mengajarkan kebaikan dan berbuat baik agar mendapatkan ridlo dari Allah SWT.

Selanjutnya aspek syari'ah juga tergambar dalam scene menit 00:38:28 Rangga yang memenitikan ibadahnya. Dalam Islam sendiri ibadah merupakan kewajiban muslim. Terutama sholat lima waktu subuh, dhuhur, ashar, maghrib, isya. Karena sholat dapat menjauhkan diri dari kejelekan.

Aspek syari'ah juga tergambar pada scene 01:14:48. Aziza yang sedang menjalankan sholat dengan dengan khusyuk karena kewajibannya sebagai muslim yang taat. Karena sholat adalah penolong kita dihari kiamat dan menjauhkan kita dari perbuatan keji dan mungkar. Sebagaiman firman Allah dalam QS. Al-Baqoroh 45:

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٤٥﴾

Artinya: *“Dan mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Dan (salat) itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyuk.”*²⁷

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa sholat sebagai penolong manusia dari urusan duania maupun akhirat. Adapun ayat yang menjelaskan tentang keutamaan sholat menjauhkan kita dari perbuatan keji. Sebagaimana yang tertulis dalam QS. Al-Ankabut ayat 45:

أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ

تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا

تَصْنَعُونَ ﴿٤٥﴾

²⁷ Toha Putra Al-Baqoroh 45, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 8.

Artinya: “Bacalah Kitab (Al-Qur'an) yang telah diwahyukan kepadamu (Muhammad) dan laksanakanlah salat. Sesungguhnya salat itu mencegah dari (perbuatan) keji dan mungkar. Dan (ketahuilah) mengingat Allah (salat) itu lebih besar (keutamaannya dari ibadah yang lain). Allah mengetahui apa yang kamu kerjakan.”²⁸

c. Akhlak

Akhlak merupakan dorongan untuk berbuat baik secara khalik (sesuai dengan Al-Quran dan As-Sunnah), dorongan yang secara disengaja ataupun dengan spontanitas. Sebutan tersebut merupakan akhlak mulia. Sebaliknya perbuatan yang menyimpang dari khalik ialah perbuatan yang tercela. Cakupan akhlak secara keseluruhan ada tiga yaitu:

- 1) Secara vertical dengan Allah SWT
- 2) Secara Horizontal dengan sesama manusia
- 3) Akhlak secara diagonal kepada jagat raya.²⁹

Penggambaran akhlak dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 sebagai berikut:

1) Ikhtiar

Ikhtiar menurut bahasa yaitu usaha, bekerja. Sedangkan menurut istilah ikhtiar merupakan kesungguhan hati dengan di iringi seluruh pemikiran dan zikir untuk menjadi manusia yang khairu ummah. Dengan penjelasan lain ikhtiar merupakan manusia dapat memanusiaikan dirinya.³⁰

Dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 yang menunjukkan akhlak yaitu ikhtiar pada scene menit 00:14:29. Ketika Hanum dan Ranga berusaha agar cepat dikasih momongan

²⁸ Toha Putra Al-Ankabut aya, 45, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 363.

²⁹ Anhar Anshori, *Kuliah Ilmu Dakwah*, (Yogyakarta: UAD PRESS, 2018), 83.

³⁰ Edi Saffan, *Urgensi Doa, Ikhtiar dan Kesadaran Beragama Dalam Kehidupan Manusia, Fitra*, Vol, 2, No.1, (2016), 23.

dari Allah. Sebagaimana seorang muslim yang harus senantiasa berusaha dan berdoa agar mendapat rahmat dari sang pencipta.

2) Sabar

Sabar dalam artian bahasa merupakan menahan diri dari keluh kesah. M. Quraish Shihab yang dikutip dalam jurna Sukino “konsep sabar dalam Al-Qur’an dan kontekstualisasinya dalam tujuan hidup melalui pendidikan” mengartikan sabar yaitu menahan diri atau membatasi jiwa dari keinginan demi mencapai sesuatu yang baik atau luhur.³¹

Akhlahk dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika yang menunjukkan kesabaran ditunjukkan oleh azima yang tetap sabar dengan cobaan yang datang berupa ibunya tidak mau bertemu dengan azaima. Dari kejadian tersebut azima sebagai orang yang beriman tetap sabar dan menerima cobaan yang datang yang diberikan oleh Allah. Seperti firman Allah dalam QS. Ali Imran ayat 200:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا

اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman! Bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplh bersiap-siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah agar kamu beruntung”.³²

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa orang-orang yang beriman kepada Allah dan mengikuti

³¹ Sukino, Konsep Sabar Dalam Al-Quran dan Kontekstualisasinya Dalam Tujuan Hidup Melalui Penidikan, *Jurnal Ruhama*, Vol, 1 No. 1, (2018), 66.

³² Toha Putra, Ali Imran ayat 200, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 80.

rasul-nya harus sabar dalam menerima segala cobaan yang datang. Karena cobaan yang datang adalah ujian dari ketakwaan hambanya.

3) Berbakti Kepada Orang Tua

Berbakti kepada orang tua merupakan muamalah yang wajib dilakukan setiap muslim. Sebab berbakti kepada orang tua merupakan sifat khlakul karimah. Birrul walidain dapat dartikan sifat yang taat kepada kedua orang tua kita, dapat berupa taat dan patuh dngan segala perintahnya, dan mendo'akannya dengan segala kebbaikannya.³³

Akhlak dalam film Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 yang menunjukkan berbakti kepada orang tua tergambarkan oleh azima yang tetap baik dengan ibunya walau ibunya membencinya dan terus mempunyai niatan baik dan tetap patuh terhadap semua perintah dan mendoakanya seperti yang sudah tertuliskan dalam QS. Luqman ayat 14:

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ
وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ



Artinya: “Dan Kami perintahkan kepada manusia (agar berbuat baik) kepada kedua orang tuanya. Ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam usia dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada kedua orang tuamu. Hanya kepada Aku kembalimu”.³⁴

³³ Fika Pijaki Nusfu, Konsep Pendidikan Birrul walidain Dalam QS. Luqman (31):4 dan QS. Al-isra (17): 23-24, *Jurnal Ilmiah DIDAKTIA*, Vol.18, NO.1, (2017), 19.

³⁴ Toha Putra, Luqman ayat 14, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 372.

Dari ayat diatas menjelaskan bawah kita harus berbakti kepada orang tua. Karena dialah yang telah mengndung kita dan merawatnya dengan baik. Karena ridlo orang tua merukan ridlo Allah SWT. Maka dari itu wajib hukumnya berbakti kepada orang tua.

4) Tanggung Jawab

Tanggung jawab merupakan menjaga sesuatu perbuatan yang dilakukan secara sengaja maupun tidak disengaja yang akan kita jaga baik secara horizontal kepada allah dan vertical kepada sesame makhluk hidup.³⁵

Tanggung jawab dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 yaitu tergambar oleh hanum yang bertanggung jawab atas pekerjaan yang diberikan oleh atasaan dan menyelesaikan tugasnya dengan baik. Seperti yang dijelaskan dalam QS. As-Saffat ayat 102:

فَمَا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَىٰ قَالَ يَبْنَؤُا إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي
أَذْنَحُكَ فَأَنْظِرَ مَاذَا تَرَىٰ ۚ قَالَ يَتَأَبَّتِ أَعْعَلٌ مَا تُؤْمَرُ ۚ

سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ

Artinya:”Maka ketika anak itu sampai (pada umur) sanggup berusaha bersamanya, (Ibrahim) berkata, “Wahai anaku! Sesungguhnya aku bermimpi bahwa aku menyembelihmu. Maka pikirkanlah bagaimana pendapatmu!” Dia (Ismail) menjawab, “Wahai ayahku! Lakukanlah apa yang diperintahkan (Allah) kepadamu; insya Allah engkau

³⁵ Shabri Shaleh Anwar, Tanggung Jawab Penddikan Dalam Perpektif Psikologi Agama, *Jurnal Ilmiah Psikologi*, Vol, 1, No. 1, (2014), 13-14.

akan mendapatiku termasuk orang yang sabar.”³⁶

Dalam ayat diatas menjelaskan tentang sikap tanggung jawab yang sudah diajarkan nabi Ibrahim AS tentang sifat tanggung jawab kepada anaknya Ismail tentang tanggung jawabnya kepada Allah untuk meyembelih diri atas perintah Allah.

5) Jujur

Shidiq yang mempunyai arti benar, nyata atau dapat diartikan dengan berkata jujur. Secara istilah jujur dapat dimaknai dengan keselarasan hati dan ucapan yang tidak ditambah atau dikurangi dalam pengucapan, pemberian informasi, sesuai dengan fakta tanpa ada kedustaan yang terjadi³⁷

Perilaku jujur yang tergambar dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 digambarkan oleh hanum yang mengembalikan uang koin kepada pemiliknya. Karena koin tersebut merupakan warisan terakhir dari muslim cheng hoo yang masih ada. Perilaku hanum menunjukkan sifat jujur. Seperti yang telah tertulis dalam QS. Al-Anfal ayat 58:

وَأَمَّا تَخَافُ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ

اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْخَاطِئِينَ ﴿٥٨﴾

Artiya: “Dan jika engkau (Muhammad) khawatir akan (terjadinya) pengkhianatan dari suatu golongan, maka kembalikanlah perjanjian itu kepada mereka dengan cara yang

³⁶ Toha Putra, As-Saffat ayat 102, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 406.

³⁷ Besse Tanri, Muhaemi, Pengaruh Pendidikan Agama Islam Terhadap Akhlaq (Perilaku jujur), *Jurnal Islamic Education*, Vol. 1, No. 1, (2018), 61.

jujur. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang berkhianat."³⁸

Dari ayat diatas dijelaskan bahwa setiap umat muslim yang taat senantiasa beriskap jujur kepada siapa pun agar tidak terjadi khianat dalam ucapan mau pun tidakkan. Karena Allah tidak menyukai perbuatan yang tidak baik.

2. Analisis Urgensi Komunikasi Dakwah dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2

Mendengar kata terorisme, persepsi yang berkembang merupakan tindakan radikal yang membawa renama agama tertentu. Asal dari kata terorisme adalah kata kerja "teror" dan berimbuha. Kata "risme". Teror berasal dari bahasa latin yaitu "terer" yang mempunyai arti menyebabkan ketakutan. Teroris merupakan pelaku dari aksi teror. Pengertian berlanjut pada terorisme. Terorisme merupakan sebuah aksi untuk mencapai tujuan tertentu dengan beberapa taktik dan cara yang radikal.³⁹

Aksi-aksi yang dilakukan para pelaku teror sangatlah bertentangan dengan ajaran Islam. Dengan adanya beberapa aksi teror yang terjadi di semua belahan dunia. Mengakibatkan pandangan tentang Islam. Dalam QS. Al-anbiya ayat 107:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

Artinya: "Dan Kami tidak mengutus engkau (Muhammad) melainkan untuk (menjadi) rahmat bagi seluruh alam".⁴⁰

Ayat diatas menjelaskan bahwa agama yang dibawa oleh rasullah ialah agama yang penuh dengan kasih sayang dan sebagai rahmat untuk seluruh alam.

³⁸ Toha Putra, Al-Anfal ayat 58, *Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 167.

³⁹ M. Saleh Mathar, Jihat dan Terorisme Kajian Fikih Kontemporer, *Jurnal Hunafa*, vol.6, No.1, (2009), 119.

⁴⁰ Toha Putra, Al-Anbiya ayat 107, *Al-quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 299.

nama baik islam tercoreng dengan kehadiran beberapa aksi-aksi kekerasan yang dilakukan oleh sekelompok orang yang idak bertanggung jawab. Perilaku kekerasan ini mengakibatkan pandangan terhadap Islam menjadi agama yang penuh dengan kekerasan dan tidak ada rasa kemanusiaan.

Insan yang baik adalah insan yang mempunyai landasan agama. Jika mental tanpa ada landasan agama akan seperti tanaman yang tidak pernah di rawat. Artinya ketika mental sudah terbentuk tanpa dilandasi sebuah keimanan, maka akan mudah hancur dan tidak akan ada tanda kehidupan yang akhirnya akan mati tanpa ada manfaat dalam hidup kita. Radikalisme merupakan paham yang tidak menggambarkan Islam yang *rahmatan lil alamin*. Tindakan yang dilakukan oleh terorisme merupakan tindakan yang sangat keji dan dilarang.⁴¹ Dalam al-quran sendiri, tindakan kekerasan merupakan tindakan yang tidak disukai Allah SWT. Seperti yang dijelaskan dalam QS. Al-Baqarah ayat 190:

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقْتَلُونَكُمُ وَلَا تَعْتَدُوا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴿١٩٠﴾

Artinya: “Dan perangilah di jalan Allah orang-orang yang memerangi kamu, tetapi jangan melampaui batas. Sungguh, Allah tidak menyukai orang-orang yang melampaui batas”.⁴²

Radikalisme yang berkembang di Indonesia ada beberapa faktor yang muncul bidang agama yaitu, yang pertama penerimaan pemahan yang sempit terhadap agama dan kekeliruan dalam penerimaan. Yang kedua ada sebab ketidakadilan sosial. Ketiga ketidakmampuan finansial (kemiskinan). Keempat adanya maksud politik

⁴¹M. Saleh Mathar, *Jihad dan Terorisme Kajian Fikih Kontemporer*, *Jurnal Hunafa*, vol.6, No.1, (2009), 109.

⁴² Toha Putra, *Al-Baqoroh Ayat 190, Al-Quran dan Terjemah*, (Semarang, CV. Toha Putra, 2006), 27.

yang dibungkus dalam ajaran Islam untuk membenarkan perbuatannya. Yang kelima adanya iri hati terhadap kesuksesan orang lain. Faktor-faktor tersebut akan menjadikan pendorong perilaku radikalisme dalam suatu kelompok hingga umat. Seperti persepsinya Hasyim Muzaidi dalam jurnal Rusli Muhammad “Reorientasi Kajian Teologi Islam: Ikhtiar kontribusi Atasi Problem Kekianian” perkembangan terorisme muncul ketidak ideologi aga yang sempit (primitive), yang akan menjadikan tempat yang baik terhadap terorisme.⁴³

Untuk itu kita semua harus memahami tentang ajaran Islam yang *rahmatan lil alamin*. Karena Islam merupakan ajaran yang penuh kedamaian dan toleransi. Perskritif Islam *rahmatan lil alamin* dapat di pahami dengan benang merah akidah, akhlaq, syariah. Ketiga aspek tersebut dapat menjadikan masyarakat yang penuh dengan kedamaian dan bijaksana. Dalam agama Islam ada ideologi tentang amar ma’ruf nahi mungkar. coretan dari *amar ma’ruf nahi mungkar* jika tidak bisa kita pahami dengan sepenuhnya akan menimbulkan persepsi hingga tindakan kekerasan. Pengaplikasian ajaran Islam *rahmatan lil alamin* ini dapat dilihat dari nabi Muhammad saw dan para sahabatnya. Akhlaq yang baik yang dibawa oleh nabi senantiasa menjunjung rasa keadilan, menjunjung hak asasi manusia.⁴⁴

Perilaku yang *rahmatan lil alamin* dapat dilihat dari nabi Muhammad saw semua perilaku dan perbuatannya yang selalu membawa kedamaian, toleransi, persahabatan agama, ras, dan bangsa. Sifat seperti ini yang ada di dalam Islam. Islam melarang kekerasan dalam menegakkan hukum dan kebenaran. Sifat-sifat radikal yang dilakukan oleh sekelompok orang yang menyebutnya dengan terorisme tidaklah menggambarkan citra Islam yang *rahmatan lil alamin*. Dalam ajaran Islam, islam mempunyai ideologi yang meliputi aspek idealitas dan

⁴³ Rusli Muhammad, Reorientasi Kajian Teologi Islam: Ikhtiar kontribusi Atasi Problem Kekianian, *Jurnal Studi Keislaman*, vol. 16 NO. 2, (2012).234.

⁴⁴ Miftah Mucharomah, Guru di Era Milenial Dalam Bingkai Rahmatan Lil Alamin, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.2, No. 2, (2017), 178.

realitas. Yang menyeluruh dengan tauhid yang di terapkan pada struktur sosial, budaya hingga ke tradisi. Cara pandang yang tertutup untuk menerima perbedaan yang ada terutama dengan keadaan umat muslim yang sangat kompleks. Menjadikan radikalisme dikalangan terorisme menjadi musuh utama dia kalangan umat muslim dan non-muslim. Perbedaan paham yang sangat keras yang dipahami oleh kalangan terorisme merupakan paham yang sangat primitive. Paham seperti ini ialah paham yang secara kebenaran kepercayaan lain dianggap melanggar akidah Islam. Ideologi yang dibawa oleh terorisme merupakan paham yang jika tidak sama dengan ideologinya maka dianggap sebagai paham yang sesat dan tidak ada jalan keselamatan. Paham seperti diartikan sebagai paham Islam yang hanya seadanya sesuai dengan seruan dan teks yang ada. Jika paham seperti ini dianggap sebagai paham yang paling benar maka agama lain itu dianggap sebagai agama yang sesat. Penerapan seperti ini dapat menimbulkan sikap-sikap yang sangat radikal yang bisa mengancam kehidupan beragama sesama umat manusia. Jika dilihat dari realita yang ada di Indonesia maka akan terjadi kerusuhan dimana-mana. Karena Islam di Indonesia merupakan agama yang multikulturalisme. Dari multikulturalisme akan mendapat harmonisasi sosial. Pada dasarnya Islam merupakan agama yang sangat mencintai kedamaian, agama yang menjunjung tinggi toleransi, agama yang selalu mengutamakan nilai-nilai kemanusiaan, dan agama yang menolak pengrusakan dan penghilangan nyawa secara bersama-sama dan secara individu.⁴⁵ Agama Islam juga menjunjung tinggi terhadap hak asasi manusia baik dalam agama, nyawa, harta, nasab, dan keturunan. Dalam firmannya yang tertulis dalam Qs. Al-Maidah ayat 32:

مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ
نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ

⁴⁵ Miftah Mucharomah, Guru di Era Milenial Dalam Bingkai Rahmatan Lil Alamin, *Jurnal Pendidikan Islam*, 171.

أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ۚ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا
بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِن كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ



Artinya: “Oleh karena itu Kami tetapkan (suatu hukum) bagi Bani Israil, bahwa barangsiapa membunuh seseorang, bukan karena orang itu membunuh orang lain, atau bukan karena berbuat kerusakan di bumi, maka seakan-akan dia telah membunuh semua manusia. Barangsiapa memelihara kehidupan seorang manusia, maka seakan-akan dia telah memelihara kehidupan semua manusia. Sesungguhnya Rasul Kami telah datang kepada mereka dengan (membawa) keterangan-keterangan yang jelas. Tetapi kemudian banyak di antara mereka setelah itu melampaui batas di bumi.”⁴⁶

Ayat diatas tentu saja bukan sekedar menafsirkan hukum tentang bani Israil saja tetapi juga mengenai seluruh umat manusia. Dalam ayat tersebut larang untuk membunuh manusia sudah sangat jelas ditegaskan oleh Allah SWT. Membunuh satu umat manusia sama saja sudah membunuh seluruh umat manusia. Karena setiap manusia mempunyai anggota yang berhak untuk hidup jika membunuh satu umat saja maka sama halnya sudah membunuh semua umat yang ada di dunia.

Penyebaran agama Islam sendiri menggunakan beberapa metode yang diajarkan oleh nabi. Nabi membawa pesan-pesan dakwah yang sangat lembut tanpa ada unsur kekerasan. Pesan dakwah yang dibawa oleh nabi yaitu pesan akidah, akhlaq, syariah. Pesan akidah ialah segala bentuk ajaran Islam yang berkaitan dengan keyakinan. Kayakinan yang ada di dalam Islam ialah rukun

⁴⁶ Toha Putra, Al-Maidah ayat 32, *Al-Quran dan Terjemah*, (semarang, CV. Toha Putra, 2006), 102.

iman. Pesan akhlaq segala sesuatu yang menyangkut tindak-tanduk perbuatan yang baik dalam beragama dan bermasyarakat. Pesan syariah merupakan perilaku yang berhubungan dengan ketaatan kita sebagai hamba dengan bentuk ibadah kepada Allah.⁴⁷

Berdasarkan scene dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 menggambarkan bahwa Islam bukan agama kekerasan yang sudah dilakukan sekelompok teroris. Tetapi Islam merupakan agama yang sangat lemah lembut dan selalu menjunjung tinggi toleransi beragama dan bermasyarakat. Dalam film ini juga memberikan pengertian kepada masyarakat bahwa teroris bukan bagian dari Islam. teroris merupakan batu kerikil yang mencoreng nama Islam untuk memecah belah dan memebrikan ketakutan kepada umat muslim sendiri dan non muslim.⁴⁸

Dalam film Bulan Terbelah di Langit Amerika 2 sudah tergambarkan dengan jelas bahwa terorisme bukanlah bagian dari Islam dan Islam merupakan agama yang sangat baik serta menjunjung tinggi toleransi antar umat maupun bermasyarakat. Tegur dan perbuatannya yang diajarkan Islam sangatlah lembut dan menyejukkan hati. Hal ini berbanding terbalik dengan perilaku yang ditunjukkan oleh terorisme.

Film ini juga mengajarkan kita semua, terutama yang sudah menontonnya bahwa Islam merupakan agama yang baik, agama yang penuh kasih sayang, agama yang menjunjung tinggi toleransi, dan agama yang tidak pernah melakukan perbuatan kasar kepada siapapun demi menegakkan hukum Allah. Karena kekerasan merupakan perbuatan yang dibenci Allah SWT.

⁴⁷ Jafar Amrullah, Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Quran, *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol. 08, No. 01, (2018), 44.

⁴⁸ Jafar Amrullah, Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Quran, *Jurnal Komunikasi Islam*, 45.