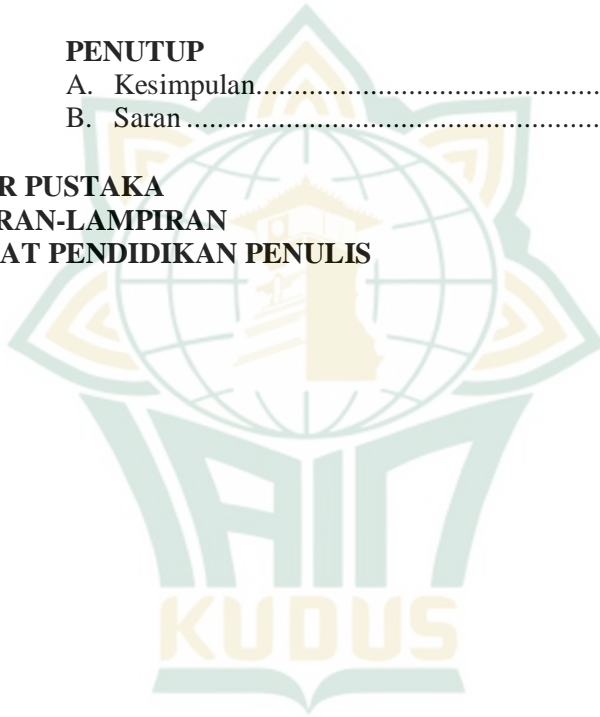


**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
<b>BAB I           PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II           KERANGKA TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Kajian Tentang Fotografi.....	10
2. Kajian Tentang Komunikasi.....	22
3. Jenazah Covid-19.....	27
4. Kajian Tentang Semiotika.....	33
B. Penelitian Terdahulu.....	37
C. Kerangka Berpikir.....	38
<b>BAB III          METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Setting Penelitian.....	41
C. Subyek Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Uji Keabsahan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	44

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Gambaran Objek Penelitian.....	46
	B. Deskripsi Data Penelitian .....	47
	C. Analisis Data Penelitian .....	52
	1. Makna Denotasi.....	56
	2. Makna Konotasi .....	57
	3. Mitos.....	58
	4. Komunikasi Visual dalam Foto Karya Joshua Irwandi .....	61
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	64
	B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
<b>RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS</b>		



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Kerangka Berpikir.....	39
Gambar 4.1	: Biografi Joshua Irwandi .....	46
Gambar 4.2	: Foto Jenazah Covid-19 Karya Joshua Irwandi ...	52

