

**MANAJEMEN WISATA RELIGI PADA MAKAM  
KI AGENG SELO, DESA SELO, KECAMATAN  
TAWANGHARJO, KABUPATEN GROBOGAN**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
dalam Bidang Manajemen Dakwah (MD)

**Oleh :**

**Irena Inggit Indriani  
NIM 1740310011**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
*Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677*  
Fax. 441613 Kudus 59322 Email : *filki@iainkudus.ac.id* Website :  
[www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

---

### **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Irena Inggit Indriani  
NIM : 1740310011  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Judul : Manajemen Wisata Religi pada Makam Ki Ageng Selo, Desa Selo, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan

Benar-benar telah melalui proses bimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 12 Agustus 2020 sampai dengan 25 Agustus 2021 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 25 Agustus 2021  
Dosen Pembimbing

**Dr. Mas'udi, S.Fil.I., M.A.**  
**NIP.198105042009011010**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
 Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp.  
 (0291) 432677 Fax. 441613 Kudus 59322

### PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara/i :

**Nama/NIM** : Irena Inggit Indriani/ 1740310011  
**Fakultas/Prodi** : Dakwah dan Komunikasi Islam/Manajemen Dakwah (MD)  
**Judul** : Manajemen Wisata Religi Pada Makam Ki Ageng Selo, Desa Selo, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan.

Telah diujikan pada 17 September 2021 dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

| NAMA   | TANGGAL    | TANDA TANGAN |
|--|------------|--------------|
| <b><u>Dr. H. Zumrodi, M. Ag.</u></b><br>NIP.19620608 199303 1 001<br>Ketua/ Penguji I      | 22/09/2021 |              |
| <b><u>Sri Wahyuningsih, M. Pd.</u></b><br>NIP.19890131 201503 2 006<br>Penguji II          | 22/09/2021 |              |
| <b><u>Ozi Setiadi, MA.Pol.</u></b><br>NIP.19870114 201903 1 006<br>Sekretaris/Penguj III   | 22/09/2021 |              |
| <b><u>Dr. Mas'udi, S.Fil.I., M.A.</u></b><br>NIP.19810504 200901 1 010<br>Dosen Pembimbing | 22/09/2021 |              |
| <b><u>Dr. Masturin, M.Ag.</u></b><br>NIP.19700403 200112 1 001<br>Dekan Fakultas           | 22/09/2021 |              |

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Irena Inggit Indriani NIM 1740310011** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang tidak pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 25 Agustus 2021



**Irena Inggit Indriani**  
**1740310011**

## MOTTO

*“Adat basandi syara’ – syara’ basandi kitabullah  
(Adat atau norma hukum yang digunkanan nenek moyang  
yang berdasarkan kepada ajaran syara’)”<sup>1</sup>*



---

<sup>1</sup> Febrina Yulaika, *Epistemologi Minangkabau (Makna pengetahuan dalam filsafat adat Minangkabau)*, Sumatra Barat : Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2017, hlm. 1

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu penulis yang terbaik, yang tersayang, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang terbaik. Doa restu dan ridho beliau mampu menghantarkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakak penulis Angger Tegar Prasetyo dan Choiul Badriyah yang selalu memberikan dukungan dalam hal apapun
3. Keponakan penulis Embun Alora Nayara Shanum yang selalu memberikan tawa setiap harinya.
4. Keluarga Bani Sudaryanto dan Bani Sridjan yang senantiasa memberikan doa yang terbaik untuk penulis.



**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

| Konsonan Tunggal        |        |                     |                      |           |              | Vokal         |             |
|-------------------------|--------|---------------------|----------------------|-----------|--------------|---------------|-------------|
| ب                       | B/b    | ش                   | Sy/sy                | ل         | L/l          | ا             | tanpa tanda |
| ت                       | T/t    | ص                   | Ṣ/ṣ                  | م         | M/m          | ...           | A/a         |
| ث                       | Ṣ/ṣ    | ض                   | Ḍ/ḍ                  | ن         | N/n          | ...           | I/i         |
| ج                       | J/j    | ط                   | Ṭ/ṭ                  | و         | W/w          | ...           | U/u         |
| ح                       | H/h    | ظ                   | Ẓ/ẓ                  | ه         | H/h          | Mādd          |             |
| خ                       | KH/kh  | ع awal              | 'A/'a                | ء akhir   | A'/'a'       | بَا           | Bā          |
| د                       | D/d    | ع akhir             | A'/'a'               | ء awal    | A/a          | بِي           | Bī          |
| ذ                       | Ẓ/ẓ    | غ                   | G/g                  | ي         | Y/y          | بُو           | Bū          |
| ر                       | R/r    | ف                   | F/f                  | Tasydīd   |              | Yā' nisbah    |             |
| ز                       | Z/z    | ق                   | Q/q                  | أَبْ      | abb          | فَلَكَيْ      | falakiy     |
| س                       | S/s    | ك                   | K/k                  | رَبَّ     | rabb         | عَالَمِيْ     | 'alamiy     |
| 'Ain/Hamzah di Belakang |        | 'Ain/Hamzah di-waqf |                      | الْ       |              | Vokal Rangkap |             |
| قَرَعْ                  | qara'a | الْفُرُوعُ          | al-furu'             | القَمَرُ  | al-qamar     | عَيْرِيْ      | gairi       |
| قَرَأْ                  | qara'a | القَصَاءُ           | al-qaḍā'             | الشَّمْسُ | al-syams     | شَيْئُ        | syai'un     |
| Kata Majemuk dirangkai  |        |                     | Kata Majemuk dipisah |           |              | Tā' Marbuṭah  |             |
| جَمَالُ الدِّينِ        |        | Jamāluddīn          | جَمَالُ الدِّينِ     |           | Jamāl al-Dīn | سَاعَةٌ       | sā'ah       |

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya kepada kita, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, semoga kita senantiasa mendapatkan syafaatnya hingga di *yaumul qiyamah* nantinya.

Skripsi yang berjudul **“Manajemen Wisata Religi pada Makam Ki Ageng Selo, Desa Selo, Kecamatan Selo, Kabupaten Grobogan”**. Disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Manajemen Dakwah (MD) Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam(FDKI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag selaku Rektor IAIN Kudus, yang telah menyetujui pembahasan skripsi ini.
2. Dr. Masturin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus yang telah memberi motivasi dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. Mas’udi, S.Fil.I, MA selaku Kaprodi Manajemen Dakwah Sekaligus pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
4. Anisa Listiana, M. Ag., selaku kepala perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah memberikan motivasi belajar dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Abdul rokhim selaku juru kunci Makam Ki Ageng Selo yang telah berkeanian memberikan data dan informasi yang dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat tersayang penulis Fitri Juwita Ningrum yang memberikan warna dalam hidup, selalu ada dalam kondisi apapun, dan selalu suport dalam hal baik apapun.



8. Sahabat terbaik penulis Annisa' dan Nurul Azizah yang selalu memotivasi, dan memberikan semangat selama penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat penulis Shela Khotijatul Muna, Lia Wati, Makhithotul Khusna yang selalu meberikan yang terbaik.
10. Almamater penulis IAIN Kudus, terimakasih atas ilmu dan pengalaman yang diberikan.
11. Semua pihak yang telah membantu, mendukung, memotivasi dan mendoakan terselesaikannya skripsi ini. Semoga kalian semua mendapatkan balasan yang lebih baik lagi dari Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu perlu adanya kritik dan saran dari siapapun, namun peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 25 Agustus 2021

**Irena Inggit Indriani**  
**NIM: 1740310011**