

## BAB V PENUTUP

Semua telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya yang memberikan penjelasan dengan jelas tentang manajemen wisata religi pada Makam Ki Ageng Selo dengan begitu dapat disimpulkan dan terdapat beberapa saran untuk beberapa pihak yang bersangkutan.

### A. Simpulan

1. Manajemen merupakan ilmu dan seni yang mempunyai beberapa fungsi yaitu, perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengawasan. Adanya manajemen untuk mempermudah dalam mewujudkan tujuan yang telah ditentukan. Manajemen sangat dibutuhkan dalam setiap organisasi, karena akan ada tujuan yang telah ditetapkan, untuk memelihara keseimbangan tujuan dan guna mencapai efisiensi dan efektivitas dari tujuan yang telah ditetapkan. Manajemen yang diterapkan pada Makam Ki Ageng Selo menggunakan penerapan fungsi-fungsi manajemen. Penerapan manajemen pada Makam Ki Ageng Selo bisa dikatakan berhasil karena semua kegiatan yang ada terselenggara dengan baik dan sesuai dengan perencanaan awal.
2. Kegiatan keagamaan yang ada pada Makam Ki Ageng Selo merupakan kegiatan turun-temurun. Ada beberapa kegiatan keagamaan yang ada pada Makam Ki Ageng Selo yaitu, *tahlilan*, *mitoni*, *mahesa lawung*, *tahun jawa* atau *tahun sultan agung*, *maleman sriwedari*, haul Ki Ageng Selo, *selapanan*, peringatan maulid Nabi Muhammad. Kegiatan yang ada dikelola secara langsung oleh pihak keluarga kraton dan juru kunci. Semua kegiatan sudah mempunyai tata cara yang telah ditetapkan.
3. Faktor pendukung dan penghambat yang ada pada Makam Ki Ageng Selo masih bisa teratasi dengan baik, karena lebih banyak faktor pendukung. Faktor pendukung yang ada pada Makam Ki Ageng Selo yaitu, dukungan dari masyarakat, perangkat desa, dan tokoh agama desa setempat, menjadi pengaruh terbesar bagi masyarakat dalam meningkatkan spiritualitas, menjadi pengaruh bagi warga dalam segi ekonomi, adanya bantuan dari warga

berupa tenaga maupun materi, dan fasilitas yang memadai. Faktor penghambat yang ada pada Makam Ki Ageng Selo adalah kurangnya peran pemerintah dalam pengelolaan. Tapi faktor penghambat tersebut tidak menjadi penghalang dalam menerapkan manajemen dan penghambat tersebut sudah tertutup dengan banyaknya faktor pendukung. Meskipun ada faktor penghambat tidak menjadikan beban, tetapi dijadikan sebuah pengajaran untuk tetap berkembang.

## **B. Saran-saran**

1. Masyarakat, perangkat desa, dan tokoh agama desa Selo untuk turut serta berpartisipasi dalam kegiatan yang telah diselenggarakan. Meskipun tidak terlibat dalam kepengurusan makam setidaknya ikut mensukseskan berbagai kegiatan yang ada. Peran masyarakat, perangkat desa, dan tokoh agama sangat penting dalam keberlangsungan setiap kegiatan, jika tidak ada dukungan dari beberapa pihak kegiatan berjalan tidak sesuai dengan perencanaan awal.
2. Juru kunci yang berperan dalam semua kegiatan dan sekaligus penanggung jawab dalam setiap kegiatan untuk tetap melakukan evaluasi ataupun bimbingan. Tujuan adanya evaluasi dan bimbingan dalam setiap pelaksanaan kegiatan sangat penting, karena bisa dijadikan sebuah pembelajaran, dengan begitu kesalahan yang sama tidak akan terulang kembali selama kegiatan berlangsung.
3. Pemerintah setempat dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata bisa ikut serta dalam mempromosikan potensi wisata religi Makam Ki Ageng Selo agar lebih banyak dikenal dari berbagai daerah. Adanya potensi wisata religi yang ada bisa menjadikan keuntungan untuk beberapa pihak, misalnya desa menjadi lebih dikenal banyak orang dan berpengaruh juga dalam perekonomian masyarakat sekitar. Jadi dukungan dari pemerintah setempat dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata untuk bisa lebih mengenalkan potensi-potensi yang ada.

### C. Penutup

Puji syukur kepada Allah Swt yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa akan banyaknya keterbatasan kemampuan dan sedikitnya pengetahuan menjadikan skripsi yang dibuat jauh dari kata sempurna. Sebagai ucapan kalimat terakhir penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

