

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Efa Ida. "PESAN MORAL KIAMAT PERSPEKTIF AL-QUR'AN," *Hermeunetik* 7, no. 2 (2007) - 20 April, 2021 - <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Hermeneutik>  
Al-Qur'an, Bandung: Departemen Agama RI Lajnah Pentashih Al-Qur'an, 2007.
- Amalia, DK. "KEKUATAN SABAR DAN TAWAKAL DALAM MENGHADAPI UJIAN DAN COBAAN." DKamalia (Artikel). - 20 April, 2021 (8:14 a.m), <http://mgt.unida.gontor.ac.id/kekuatan-sabar-dan-tawakal-dalam-menghadapi-ujian-dan-cobaan/>
- Aminah Nina. *Studi Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2014.
- Ardiantoro Elvinaro, dkk. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2017.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Basit Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Firdaus. "NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM ANJURAN MAKAN DENGAN TIGA JARI." *Al-Thariqah* 2, no. 2 (2017) - 21 April, 2021 - <https://core.ac.uk/nilainilai/pendidikan/dalam/anjuran/makan/dengan/tiga/jari/>
- Fonna Nurdianita. *Pengembangan Revolusi Industri dalam Berbagai Bidang*. Medan: Guepedia, (2019), [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=j8KZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=buku+revolusi+industri+4.0&ots=ZtUI2JC40e&sig=yz\\_ZYsRTWFSIgVdjrIOJYdVSBjk&redir\\_esc=y#v=onepage&q=buku%20revolusi%20industri%204.0&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=j8KZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=buku+revolusi+industri+4.0&ots=ZtUI2JC40e&sig=yz_ZYsRTWFSIgVdjrIOJYdVSBjk&redir_esc=y#v=onepage&q=buku%20revolusi%20industri%204.0&f=false)
- Hamid, Abd. "SURGA DAN NERAKA DALAM INTERPRETASI IBN 'ARABI." *El-Furqania* 6, no. 1 (2020) - 21 April, 2021 - <https://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/elfurqania>
- Herdiannanda, Dea. 2010. "Pemanfaatan Audio Visual (Film Kartun) Sebagai Media Bantu Siswa Dalam Penguasaan Bahasa Mandarin Di SMA Negeri 4 Surakarta". Skripsi Sarjana. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret. - 20 Januari, 2020 -

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/16681/Pemanfaatan-audio-visual-film-kartun-sebagai-media-bantu-siswa-dalam-penguasaan-kosakata-bahasa-mandarin-di-SMA-Negeri-4-Surakarta>.

Hidayat Enang. *Pendidikan Agama Islam Integrasi Nilai-Nilai Akidah, Syariah, Akhlak*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019.

<https://core.ac.uk/download/158282403.pdf> (diakses pada tanggal 20 September, 2021 pukul 8:47)

<https://eprints.umm.ac.id/66782/> (diakses pada tanggal 19 September, 2021 pukul 21: 35)

<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/12082/1/Rahmat%20Firdaus%2C%20150401020%2C%20FDK%2C%20KPI%2C%20085372830063.pdf> (diakses pada tanggal 19 September, 2021 pukul 20:23)

I'nanah, Nur. "BIRR AL-WALIDAIN KONSEP RELASI ORANG TUA DAN ANAK DALAM ISLAM." *Buletin Psikologi* 25, no. 2 (2017) - 20 April, 2021 - <https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi>

Ilahi Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.

Islam, P. I. Urgensi Pendidikan Islam Di Era 4.0. - 20 Januari, 2020, - [https://www.researchgate.net/profile/Nurul\\_Hidayat17/publication/329525713\\_URGensi\\_Pendidikan\\_Islam/links/5ce251fea6fdccc9ddb42a/URGensi-Pendidikan-ISLAM.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Nurul_Hidayat17/publication/329525713_URGensi_Pendidikan_Islam/links/5ce251fea6fdccc9ddb42a/URGensi-Pendidikan-ISLAM.pdf).

Kasali Rhenald, *DISRUPTION: Tak Ada yang Tak Bisa Diubah Sebelum Dihadapi Motivasi Saja Tidak Cukup*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2017.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.

Muaziroh, Ulfa. "AKTUALISASI KONSEP SABARDALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN," *At-Tibyan* 3, no. 2 (2018) - 20 April, 2021 -<https://journal.iainlangsa.ac.id/index.php/tibyan>

Munir, M. dan Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.

Nadzifah, Faizatun. "Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus," *Jurnal AT-TABSYYIR* 1, no.3 (2013), - 20 Januari, 2020 - <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/44>.

- Nashori, Fuad. "MEMAAFKAN DAN MEMINTA MAAF." Fuadnashori (Artikel). - 22 April, 2021 (9.23 a.m), <http://pikirdong.org/memaafkan-dan-meminta-maaf/>
- Nussa dan Rarra, Animasi Islam Indonesia untuk Dunia, <https://m.liputan6.com/health/read/3696523/nussa-dan-rarra-animasi-islam-indonesia-untuk-dunia> (diakses pada tanggal 23 Januari 2020 pukul 20:14 WIB)
- Nussa, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Nussa> (diakses pada tanggal 21 Januari 2020 pukul 10:21 WIB)
- Oktavianus Handi, "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring," *Jurnal e-Komunikasi* 3, No. 2. (2015) -13 Februari, 2020 - <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/viewFile/4942/4548>.
- Prastowo Andi. *Memahami Metode-Metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Pratista Himawan, *Memahami Film*. Sleman DIY: Montase Press, 2017.
- Ruslan Arief. *Animasi Perkembangan dan Konsepnya*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2016.
- Saebani, Beni Ahmad dan Affifudin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia, 2012.
- Savitri Astrid. *Revolusi Industri 4.0: Mengubah Tantangan Menjadi Peluang Di Era Disrupsi 4.0*. Yogyakarta: Genesis, 2019.
- Sukayat Tata. *Ilmu Dakwah*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2015.
- Syamsuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Tajiri, H. *Etika dan Estetika Dakwah*. Bandung: Simbiosia Rekatama, 2015.
- Teguh Trianton. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2013.
- Widodo, Anton dan Fathurohman. "Dakwah di Era Revolusi Industri 4.0", *Jurnal Khobar* 1, no. 1, (2019) - 16 Februari, 2020 - <https://www.neliti.com/id/publications/301839/dakwah-di-era-revolusi-industri-40>
- Zuhdi Ahmad. *Dakwah Sebagai Ilmu Dan Perspektif Masa depannya*. Alfabeta: Bandung, 2016.