

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

والمهارات اللغوية تحتوي على مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة.^١

قال إبراهيم محمد عط "إن الكلام بمعنى الحقيقي هو ما يصدر من الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسمع أو على الأقل في ذهن المتكلم.^٢ يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان، فليس كل صوت كلام. لأن الكلام هو اللفظ والافادة هي دلت على معنى من

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مآكرة الدورة لعلمي اللغة العربية، (ملائج: الجمعة الحكومية ملائج، ٢٠٠٤)، ص. ٢٦.

^٢ إبراهيم محمد عط، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مصر: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٩٦)، ص. ١٠٥.

المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم صحيح ان هناك أصواتا تصدر من بعض الحيوانات تحمل بعض.

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرضها فيما يلي:

أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النير والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظم الصحيحة لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(و) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث والتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنتة وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.

(ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

(ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

(ي) أن يتمكن ممن التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل وترابط لفترات زمنية مقبولة.

- إن تعليم الكلام باللغة الأجنبية يعد أساسا لممارسة كثير من أنشطة الإنسان وتحقيق أهدافه ومن ذلك:
- أ) أن يطلب المتعلم شيئا ما.
- ب) أن يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص.
- ج) أن يطلب من الآخرين عمل شيء ما.
- د) أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة.
- هـ) أن يحكي قصة بسيطة، أو يقول شيئا ما للآخرين.
- و) أن يشغل الجالسين بالحديث حتى يحين موعد شيء ما.
- ز) أن يفهم الآخرين ويوجههم ويرشدهم.
- ح) أن يقضى حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال.^٣

٣. أهمية تعليم مهارة الكلام

وذكر إبراهيم محمد عط عن أهمية تدريس مهارة الكلام:^٤

^٣ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية التربية، العلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ١٣٠-١٣١.

- أ) الكلام- خصوصا في هذا العصر التي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات- نقل الركاب والأمتعة وسيلة لطمأنة قادة المراكبات الفضائية، ووسائل النقل الجوى والبحر بل البرى. ليس طمأنة هؤلاء فحسب، وإنما طمأنة أهليهم وذويهم.
- ب) الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما- للحكم على التكلم إلى طبقته الإجتماعية ومهنته أو حرفته.
- ج) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، أو بين المتكلم والمخاطبين.
- د) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، وامتصاص لانفعالاته، لأن تعبير الفرد عن نفسه -ولو كان يحدث نفسه- أمام الآخرون- يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو الموافق الذي يتعرض له.

^٤ إبراهيم محمد عط، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مصر: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٩٦)، ص. ١٠٥-١٠٧.

هـ) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها حيث يمارس التلاميذ فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة.

و) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والاتصاق مع الجماعة، إذا عبر به عن مطالبته الضرورية في هذه الحياة.

٤. مجالات الكلام

أ) المحادثة

المحادثة هي وسيلة المرء لإشباع حاجاته وتنفيذ مطالبه في المجتمع الذي يحيا فيه.^٥ يهدف المحادثة: لتدريب لسان الطلاب ليصبحوا ويجيدوا لغتهم العربية، ويمأهروا على لغتهم العربية حول ما واجهت الأحداث

^٥ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق، ١٩٩٦)، ص. ٢٩٠.

في الحياة اليومية، ويعرفوا محادثات الآخرين باللغة العربية.⁶

ب) الكلام الحر

أن المحادثة لا تتم قسرا ولا تحدث غجبارا. إن حرية المتحدث شرط الحديث، وعندما يفتقد هذا الشرط يصبح ما يقول ترديدا أو إملاء عليه من آخرين والأمر نفسه يصدق في فصول تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

ج) الكلام عن الصور

يعرض المعلم بعض الصور البسيطة التي يمكن التعبير عنها، والتي تتصف بحيويتها وحركتها. وعلى المعلم هنا أن يختار الصور الهادفة التي تتضمن أو تعبير عن أكثر من معلم. فقد يعرض لهم صورة لمدينة أو

⁶ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm.10.

لقرية تظهر فيها ماكنها ومدارسها ومساجدها
وأشجارها وبعض فعاليات سكانها.^٧

(د) المناقشة

المناقشة هي محادثة تجري بين فردين حول موضوع معين. فيها ثمة أداب ينبغي أن يتحلى بها المناقشون يمكن تلخيصها فيما يلي:

- (١) سيادة النظام، والبعد عن الفوضى في تعقيب.
- (٢) المجالة واحترام الآراء وعدم تسفيهما.
- (٣) عدم المقاطعة في أثناء الحديث، إذا لابد لمن يود المناقشة أن يفسح المجال لزميه حتى ينتهي من ابداء وجهة نظره.
- (٤) عدم احتكار فرد واحد للكلام، إذا من الملاحظ احيان أن أحد التلاميذ يسترسل ويفوت الفرصة على الآخرين.

^٧علي طه وعلي حسين الدبمي, اللغة العربية مناهج وطرائق تدريسها, (القاهرة: دار الشروق,

٥) وجوب اشراك سائر التلاميذ في المحادثة سواء باستماع أو تعقيب أو المناقشة. الابتعاد عن الأفعال والغضب في أثناء الكلام والرد والتعقيب.

٥. مراحل تعليم مهارة الكلام

مراحل تعلم مهارات الكلام ينقسم إلى ثلاثة مستويات، هي:

أ) بالنسبة المستوية الإبتدائية (للمبتدئين)

١) الطلاب مطالبون بتعلم نطق الكلمات، وتأليف الجمل والتعبير عن أفكارهم بسيطة.

٢) طرح المعلم الأسئلة التي لا بد إجابتها حتى ينتهي بتشكيل الموضوع الممتاز.

٣) بدء المعلم الممارسة المعلمين التحدث بأسئلة بسيطة.

٤) طلب المعلم الطلاب الإجابة على تمارينة سفاهية مع حفظ المحادثات، أو الإجابة على أسئلة تتعلق بمضمون النص الذي قد قراءها الطلاب.

ب) للمرحلة المتوسطة (وسيط)

- ١) تدريس الكلام بمسررحية.
- ٢) المناقشة بالموضوعات المحدودة.
- ٣) الحديث عن الأحداث التي حدثت في الطلاب.
- ٤) تحدث المعلومات التي قد سمعها من التلفزيون أو المذيع أو أخرى.

ج) للمرحلة العلوية (المتقدم)

- ١) اختار المعلم مواضع لممارسة التحدث.
- ٢) ينبغي أن تكون الموضوع المختار مثير للإهتمام، ذات الصلة بالحياة اليومية للطلبة.
- ٣) وينبغي أن تكون المواضيع واضحة ومحدودة.

٤) الطلاب مدعوون لاختيار موضوع واحد أو أكثر حتى حر الطالب في اختيار موضوع لمناقشة حول ما يعرفونه.^٨

ب. ألعاب اللغة

١. فهم ألعاب اللغة

لعبة اللغة هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال اللعبة. ألعاب اللغة ليست نشاطا إضافيا لابتهاج وحده، ولكن يمكن تصنيف اللعبة في التدريس والتعلم تهدف إلى إعطاء الطلاب الفرصة لتطبيق المهارات اللغوية التي تم الاستفادة. ألعاب اللغة هي الأنشطة المصممة في التدريس، وتتصل محتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر. ألعاب اللغة التي تهدف إلى الحصول على المتعة والتدريب في المهارات اللغوية (الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، والأدب) وعناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا لعبة يثير متعة، ولكن لا يكتسب لأي مهارات اللغة أو عناصر محددة

⁸ Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Pres, 2011), h. 151-152.

، ثم اللعبة لا تشمل لألعاب اللغة. وعلي العكس من ذلك، إذا كان النشاط يهدف إلى ممارسة المهارات اللغوية أو بعض العناصر، ولكن لا يوجد عنصر الاستقرار، فان هذا النشاط لا يسمى لعبة اللغة. وهكذا، يمكن ان يسمى نشاط لعبة اللغة إذا كان نشاط يحتوي علي عناصر ممتعة وممارسة المهارات اللغوية أو عناصر لغوية محددة.

الغرض الرئيسي من ألعاب اللغوية ليس للمتعة فقط، ولكن لتعلم المهارات اللغوية أو عناصر لغوية محددة. ووفقا لديوي، فإن التفاعل بين ألعاب والتعلم يوفر تجربة تعليمية مهمة جدا للأطفال.

ذكر نصير مصطفى أن اللعبة في تعلم اللغة لها عدة وظائف. أولا، تقديم مجموعة متنوعة من الأنشطة الترفيهية في عملية التدريس والتعلم. ثانيا، تحفيز المعلمين والطلاب لجعل التعلم متعة. ثالثا، تدريب العناصر اللغوية وتطوير مهارات لغوية مختلفة.

٢. الضعف ألعاب اللغة

وهنا بعض العيوب في تنفيذ ألعاب اللغوية:

أ) عدد الطلاب كثير، مما يسبب صعوبات لإشراك جميع الطلاب في اللعبة.

ب) وعاده ما يتبع تنفيذ ألعاب اللغوية الضحك وهتافات الطلاب بحيث يمكن أن تتداخل مع تنفيذ التعلم في الطبقات الأخرى.

ج) لا يمكن الإبلاغ عن جميع المواضيع من خلال ألعاب اللغوية.

د) ألعاب اللغوية، بشكل عام، لم ينظر إليها علي أنها برنامج تعلم اللغة، بل ببساطة باعتبارها فاصلة.

٣. أهمية ألعاب اللغوية

من بعض أهمية ألعاب اللغوية هي علي النحو

التالي:

أ) ألعاب اللغة هي واحدة من وسائل الأعلام التعليمية التي لديها طريقة التعلم من الطلاب النشطين عالية.

ب) يمكن أن تقلل من ملل الطلاب في عملية التعلم في الفصل.

ج) مع المنافسة بين الطلاب، يمكن أن تعزز روح الطلاب لتكون أكثر تقدما.

د) ألعاب اللغة يمكن أن تعزز العلاقات الجماعية وتطوير الكفاءات الإجتماعية للطلاب.

هـ) المواد المرسله يمكن أن تترك انطبعا في قلوب الطلاب بحيث يصعب نسيان خبره المهارات المدربة.

٤. أهداف ألعاب اللغوية

في التدريس اللغة العربية بألعاب اللغوية يجب أن يكون الأهداف التالية:

أ) تحفيز التفاعل اللفظي بين الطلاب.

في اللعبة يطلب من الطلاب للتعبير عن ارائهم الخاصة،

ويطلب منهم أن تقدم أسباب معينة تتعلق الدرر أيضا.

ب) يضيف بلاغة وثقة

ألعاب اللغة مفيدة في بحسين مهارة اللغة (التواصل) لدى الطلاب.

(ج) توفير سياق التعلم.

يمكن أن تكون اللعبة مصدرا للتعلم أو تعلم وسائل الإعلام إذا كانت اللعبة تهدف إلى تحقيق التعليم أو التعلم.

(د) الاداءات كشط الملل.

ألعاب اللغة يمكن أن تسبب مشاعر الفرح للطلاب وتسبب لهم نسيان الجوع فضلا عن مشعر الخمول والنعاس.

(هـ) كأداة للتعافي والتأكيد والإثراء.

الألعاب مفيدة بشكا خاص لأنشطة الاسترجاع والتأكيد والإثراء في التعلم عندما تكون مصممة بشكل جيد ومصممة بشكل صحيح.

٥. مبادئ ألعاب اللغوية

مبادئ ألعاب اللغوية هي كما يلي:

أ) التفاعلات

اللعبة يسمح للتفاعل والمشاركة النشطة للطلاب للتعلم،
يمكن أن توفر اللعبة ردود الفعل المباشرة.

ب) المباراة

السمة المميزة للعبة هي المباراة، ألعاب اللغة استكشاف
الميول المتنافسة لأغراض التعلم.

ج) التعاون

كل لاعب يعمل مع بعضها البعض لضمان الفوز
لمجموعتهم.

د) قواعد اللعبة

هناك عدد من القواعد الخاصة في كل اللعبة، تهدف جميع
القواعد المحددة إلى الإشراف على اللعبة وتقديم
التعليمات أو التوجيه للاعب.

هـ) نهاية أو حد اللعبة

نهاية اللعبة هي النتيجة، عادة ما تكون هناك بعض القرارات الأولية التي تحدد نقطة نهاية اللعبة.

٦. أنواع الألعاب اللغوية

من بعض ألعاب اللغة هي كما يلي:

- أ) مقدمة القلم
الهدف من اللعبة هو تذكر الرسائل وتحسين مهارات الطلاب في التحدث.
- ب) الأسرة ١٠٠
تقوم اللعبة بتدريب اللاب على الإبداع في طرح الأسئلة في شكل لايمائل أسئلة الطلاب الاخرين.
- ج) الكرة السألت
اللعبة تدرب الطلاب مهارات التحدث من خلال كتابة الأسئلة على أوراق فارغة ثم ألقيت على أصدقاء اخرين.
- د) تخمين الإجراء
هذه اللعبة هي لتدريب رعاية وإبداع الطلاب من خلال اظهار البطاقات التي تم إعدادها من قبل المعلم.

هـ) لعبة الثعابين والسلام

هذه اللعبة يدرّب سرعة الطلاب في الحديث باستخدام

لعبة الثعابين والسلام.

ج. تعليم مهارة الكلام باستخدام لعبة الثعابين والسلام

الثعابين والسلام هي اللعبة التي تستخدم النرد (مكعب علي شكل نقاط مدوره سوداء مجموع علي ١-٦). لتحديد عدد الخطوات التي يجب أن تخضع لها البيادق (مؤشر موقف اللاعب). اللوحة نفسها هي صورة متقلب تتكون من عشرة صفوف وعشرة أعمدة مع عدد ١-١٠٠، وعرض الثعابين والسلام. يتم رسم اللاعبين لتحديد من هو اللاعب الأول وما بعدها. أول لاعب خفقت ولفة النرد، ثم خطوة علي مربع إلى عدد من النقاط علي النرد. إذا كان النرد يظهر رقم ٦ ثم اللاعب يحصل علي فرصة لتشغيل بيادق ٦ خطوات وخفقت النرد مرة أخرى. البيادق التي تتوقف في ذيل الثعبان يجب أن تنزل إلى الصندوق الذي له رأسه. إذاوقفت بيادق تحت الدرج ثم اللاعب يرتفع فوراً إلى مربع حيث ينتهي سلم. أول لاعب

للوصول إلى ختال نهاية هو الفائز.⁹ هذه اللعبة الثعابين والسلام هي لعبة جذابة تشمل الأطفال يلعب وندور انشطا في الثعابين والسلام. أمطاط التفاعل النشاط الطلابي قوية عند اللعب الثعابين والسلام وألعاب في أنشطة التعلم يسبب اللعبة هو محبب جدا من قبل الطلاب.¹⁰

هذه الثعابين والسلام لعبة خفيفة إذا جلبت, سهلة الفهم لأن قواعد اللعبة بسيطة وتعليمية ومسلية للأطفال بطريقة ايجابية, حتى يتم الطبقة الثعابين والسلام كلعبة تعليمية. اللعبة التعليمية هي لعبة لديها عنصر تعليمي التي يتم الحصول عليها من شيء موجود وهو المرفقة وجزء من اللعبة نفسها. لأنه عندما ينخرط الطلاب في ألعاب بطريقة جاده ومجهده، فان الصفات التطوعية والتحفيزية تأتي من الطلاب أنفسهم تلقائيا.¹¹

⁹ A. Husna M., *100+ Permainan Tradisional Indonesia untuk Kreativitas, Ketangkasan, dan Keakraban*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, TT), h. 145.

¹⁰ Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak dan Gaya Belajar Siswa*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015), h. 240.

¹¹ Fathul mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), h. 29.

ومع ذلك، ليس كل ألعاب يمكن فهرستها كألعاب التعليمية. يمكن الحصول علي القيمة التعليمية عندما تكون هناك أشياء مفيدة للمستخدم. المثل قادره علي التغلغل السلطة، ومهارات حل المشكلات، وزيادة التركيز، الخ.^{١٢} علي سبيل المثال الثعابين وسلام ألعاب ستكون أكثر فائده لقوة الفكر. ولعبة الثعابين والسلا لم خفيفة الوزن، بسيطة، تعليمية، مسلية، وتفاعليه للغاية إذا لعبت معا.

الهدف من الثعابين والسلا لمنفسه هو تدريب الطلاب علي اللعب،^{١٣} تدريب الطلاب علي وسرعة التحدث،^{١٤} ليجعل التعلم الطلاب بكل سرور. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عن أنس رضی الله عنه عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: يَسْرُوا وَلَا تَعْسَرُوا وَبَشَرُوا وَلَا تَنْقَرُوا.^{١٥}

¹² Iva rifa, *Koleksi Games Edukatif di Dalam dan Luar Sekolah*, (Yogyakarta: FlashBook, 2012), h. 27.

¹³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), h. 182.

¹⁴ Fathul mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Diva Press, Jogjakarta, 2013, hlm. 127.

¹⁵ ابي العباس زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشَّرْجِي الزَّيْدِي الشَّهْرِي با لحسين بن المبارك، التَّحْرِيْد الصَّوْرِيح (لأَحَادِيث التَّبْوِيهِ الْجَامِع الصَّوْحِيح)، دارالعلم، سورابايا، بدون السنة، ص. ١٤.

وصية النبي أعلاه المعلمين المفيدة انه في تنفيذ الواجبات التعليمية للمعلمين أو المربين مطلوب لخلق جو موات وممتعة، محاولة لجعل المتعلمين يشعرون في المنزل وسعيدة للبقاء في المدرسة معه، ولا يعطي انطبعا عصبيا، حتى أن الطلاب يخشون ويترددون عليه، لأن هذا الموقف سوف تجعل الطلاب عدم البقاء في المدرسة، وفي الوقت نفسه سوف يعقد حب المعلمين مع جميع العلوم أو التعليم المقدم لهم.¹⁶ بالإضافة إلى لعبة الثعابين والسلالم لديه هدف هو تدريب الطلاب حول المواقف الصادقة ومعرفة القواعد.¹⁷

١. أهمية لعبة الثعابين والسلالم

لن يتم فصل أهمية ألعاب لتنمية الشخص من فوائد اللعبة نفسها، علي حد سواء شخصا النسبة للآخرين. ألعاب لديها العديد من الفوائد لكل من الطلاب والمعلمين. وتشمل بعض هذه الفوائد مايلي:

¹⁶ Juwairiyah, *Hadis Tarbawi*, (Yogyakarta: Teras, 2010), h.105.

¹⁷ Iva rifa, *Koleksi Games Edukatif di Dalam dan Luar Sekolah*, (Yogyakarta: FlashBook, 2012), h.95.

أ) ممارسة المهارات الحركية

في لعبة المهارات الحركية الدقيقة والخشنة ستعمل بشك مستمر. المحرك الدقيق هو القدرة المتعلقة بحركات اليد ، في حين يرتبط المحرك الخشن مع حركات الجسم الكامل. المثال الحركي الدقيق هو قطع، عقد الأشياء الصغيرة وغيرها. المتعلقة لعبه الثعابين والسلام، ويطلب من الطلاب لعقد النرد ووضع بطاقة القسيمة التي تحتوي علي الاسئله. والمحرك الخام هو رمي والقفز وغيرها. بالتزامن مع لعبه الثعابين والسلام لم رمي النرد والقفز علي بيادق.

ب) تركيز القطار

ألعاب التعليمية قادره علي تدريب تركيز الأطفال في مختلف الانشطه. علي سبيل المثال، يطلب من الطلاب الاجابه علي الاسئله علي الورق ويتطلب النشاط تركيز المتعلمين.

- (ج) زيادة قدرات التنشئة الاجتماعية (بما في ذلك المتنافسة)
 اللعب مع الأطفال الآخرين يمكن ان يحسن
 مهارات التنشئة الاجتماعية لدي الأطفال. القدرة علي
 الاختلاط الاجتماعي مهمة كشرط لبلوغ النضج.
- (د) ممارسة مهارات اللغة
 الاتصالات والعمليات اللغوية مهمة للتدريب
 والتطوير. كوسيلة لعملية التواصل ، لا يمكن فصل اللغة
 عن الحياة اليومية. عندما يكون شخص ما لديه مهارات
 لغوية جيدة ، يمكن ان يكون من الأسهل التواصل مع
 الآخرين.
- (هـ) زيادة الثقة
- (و) لكسب الاثارة والمتعة والارتياح
- (ز) تدريب نفسك علي الامتثال للوائح المعمول بها¹⁸

¹⁸ Iva rifa, *Koleksi Games Edukatif di Dalam dan Luar Sekolah*, (Yogyakarta: FlashBook, 2012), h. 95.

لعبة التعليمية، منها لعبة الثعابين والسلام إذا تم
الثعابين والسلام بحكمه فانه يمكن ان تنتج فوائد عند يس
يوسف وأم أولياء في ما يلي.

أ) أزاله الخطورة التي تمنع
خطورة ليست دائما عاملا مساهما ، هناك
خطورة ان يمنع التعلم. ومع ذلك، لا بد هناك خطورة في
التعلم. يجب ان يكون هناك توازن بين الجو المرح والجدية.
الخطورة التي تعيق الخطورة الناجمة عن الخوف المفرط.

ب) تخفيف الضغط في بيئة التعلم
العديد من الأشياء الصغيرة مثل القيمة هي اقل
مرضيه، وعدم القدرة علي تلقي المواد التي تيسير أن تسبب
الإجهاد في التعلم، وبنبغي القضاء عليه.

ج) دعوه الناس للمشاركة بشكل كامل
مع اللعبة يشارك الطفل بشكل كامل في عمليه
التعلم.

(د) تحسين عمليه التعلم

إذا كانت حريصه علي اللعب، وسوف يكون

الدافع للطفل لمتابعه عمليه التعلم.

(هـ) بناء الذاتي الإبداع

اللعب يتطلب خدعة ليكون الفائز. من خلال

لعب الطفل لا يشعر انه قد بنيت مهارات الإبداعية.

(و) تحقيق الأهداف مع فقدان الوعي

يشعر الطفل الإنشغال عند اللعب. الطفل

سوف تجد الطريق ليكون الفائز، في هذه الحالة، عنصر

المواد التعليمية التي تم تضمينها في دخول اللعبة دون أن

تستند.

(ز) تحقيق معني التعلم من خلال الخبرة

عندما سئل عن المواد التي تمت دراستها، وسوف

يكون الطفل قادرا علي التذكير به بسبب الإنشغال عملية

التعلم.

ح) تركيز الطلاب علي المواضيع التعليمية
 يكون الطفل أكثر تركيزا مع المواد المدرجة في
 اللعبة. ويرجع ذلك إلى الشعور العالي بالتحدي والدافع
 والروح.¹⁹

استنادا إلى الشرح أعلاه حول فوائد لعبة الثعابين
 وسلام، واستنتج ان اللعبة المستخدمة في التعلم هي في الأساس
 مفيدة لتعزيز التكاتف والتعاون بين المجموعات، توفير الفروق
 التعليمية للطلاب، وتدريب الطلاب في تطبيق الطبيعة الصادقة،
 وتوفير تجربه لا تنسي.

٢. الضعف لعبة الثعابين والسالم

الجانب السلبي من لعبة الثعابين وسالم هي
 العديد من الطلاب الذين ليسوا متأكدين من أن الجواب هو
 الحق أم لا، حتى مجموعة لا يعرف الجواب. إذا مجموعة واحدة
 فقط، فإنه لن يهم. بل كانت جميع المجموعات تبدأ تسأل
 وضوضاء، يمكن للمعلم تأكيد اللعبة من قبل. علي سبيل المثال

¹⁹ Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Matematika dan Bahasa Inggris dengan Metode Ular Tangga*, (Jakarta: Visimedia, 2011), h. 96-97.

لا يمكن التحدث خلال المباراة، وإذا سئل ثم ينبغي رفع يد الأولي، يمكن أن يتكلم بعد الترحيب فقط، وممارسة الثقة للمجموعة أصدقاء.²⁰

٣. خطوات استخدام لعبة الثعابين وسلام

خطوات استخدام لعبه الثعابين وسلام هي علي

النحو التالي:

أ) مقدمة

وفي هذه المرحلة يشرح المعلم المواد التي يتعين دراستها. بالإضافة إلى شرح، المعلمين الأعضاء عينه أسئلة حول المواد التي تدرس. في هذه المرحلة، يختبر الطلاب أو الأطفال عملية الفهم ويتوقعون فهم المواد التي قدمها المعلم.

ب) الأساسية

بعد فهم المواد، وتنقسم الطلاب إلى عدة مجموعات والمعلمين شرح قواعد اللعبة حتى يفهم الطلاب حقا. قواعد لعبه الثعابين والسالم هي كما

²⁰ Iva rifa, *Koleksi Games Edukatif di Dalam dan Luar Sekolah*, (Yogyakarta: FlashBook, 2012), h. 97.

يلي: كل طالب يحصل علي بيادق واحده. لعبه الثعابين والسلا لم هو نفس الثعابين المعتادة، ويمكن تشغيل بيادق كما الأرقام القادمة من الزهر. والسؤال المعطي وفقا لعدد يجري صعده، إذا كان الجواب صحيحا ثم لاعب يمكن ان تستمر خطوته.

التالي فإن اللعبة جاهزه للبدء. في الوقت الذي يلعب فيه الطالب، يراقب المعلم اللعبة لإستباق النزاعات بين أعضاء المجموعة. انتهت اللعبة عندما وصل لاعب واحد خط النهاية أو الإنتهاء.

ج) تغطية

بعد اكتمال وقت اللعب، يقوم المعلم بتقييم النتائج التي يحصل عليها الطالب. ويمكن اجراء التقييم عن طريق تقديم استفسارات شفوية أو خطية. ويهدف إلى معرفة مدي الطالب إتقان المواد. بعد ذلك طلب

المعلم تجربة الطالب خلال اللعبة التفاعلية والسلام. ثم،
يسأل المعلم فوائد اللعبة وكيف يمكن أن يكون الفائز.²¹

د. دراسات السابقة

وجدت الباحثة البحوث المتعلقة بالبحث العلمي الذي
كتبته الباحثة وله المستويات في بعض النواحي المتعينة. فمنها كما
يلي:

١. البحث التي كتبها نهاية السعادة (١١٢٦٥٤) سنة
٢٠١٧ من جامع الإسلامية الحكومية بقدس تحت
الموضوع " فعالية استخدام نموذج التعليم التعاون
Struktur Paspur Parafra في تعليم اللغة العربية لترقية
مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة
المتوسطة مفتاح السلام ١ وانا سلام دمك"

نتائج هذا البحث هي فعالية استخدام نموذج
التعليم التعاوني *Struktur Paspur Parafra* لترقية

²¹ Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Matematika dan Bahasa Inggris dengan Metode Ular Tangga*, (Jakarta: Visimedia, 2011), h. 30.

مهارة الكلام. ويبقى استخدام نموذج التعليم التعاوني بتقدير الكفاية. لأن النتائج المذكورة في قيمة العدل $7,016$ أكبر من t الجدول من المستوى 5% هو $1,993$ فمقبولة. ودرجة فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني *Struktur Paspor Parafrasa* لترقية مهارة الكلام من 34 طالبة تدل على فترة مرتفعة. لأن القيمة في 100% تدل على $32,25\%$. فالحاصل أنه كان وجود فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني *Struktur Paspor Parafrasa* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة مفتاح السلام ١ وانا سلام دمك.

٢. البحث التي كتبها نانا يولياناواتي (٢٨٧٠٢٨١٠١١٠١٤١) سنة ٢٠١٨ من جامع الإسلامية الحكومية بقُدس تحت الموضوع "فعالية استخدام لعبة التعليمية الثعابين والسلام

على الدافع التعليم للطلاب على مواضيع التاريخ الثقافة الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هاشم أشعري واحد سنة الدراسي ۲۰۱۸/۲۰۱۹."

نتائج هذا البحث هي الدافع التعليم للطلاب على مواضيع التاريخ الثقافة الإسلامية بدون استخدام لعبة التعليمية الثعابين والسلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هاشم أشعري واحد سوعكيغان قدس هو بتقدير الكفاية. لأن النتائج المذكورة في قيمة العدل ۷۸ (الفاصل ۷۸-۷۵) ولكن الدافع التعليم للطلاب على مواضيع التاريخ الثقافة الإسلامية باستخدام لعبة التعليمية الثعابين والسلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هاشم أشعري واحد سوعكيغان قدس هو بتقدير الكفاية, بقيمة العدل ۸۲ (الفاصل ۸۳-۸۰). وهناك تأثير كبير بين الدافع التعليم للطلاب على مواضيع التاريخ الثقافة الإسلامية باستخدام و بدون استخدام لعبة التعليمية الثعابين والسلام بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء هاشم أشعري واحد
سوعكيعان قدس من ٣,٨٠٨. و ت الجدول من
٣,٨٠٨. ويمكن الخلوصل إلى أن ت الحساب ٣,٨٠٨
أكبر من ت الجدول ١,٦٧٨.

٣. البحث التي كتبها خير الخلق تحت الموضوع "جهود معلم
اللغة العربية في حل المشكلة مهارة الكلام لطلاب
المدرسة العالية الهداية غتاس سراي غبوغ قدس العام
الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ " في هذا البحث، يبحث خير
الخلق عن مشكلات في تنمية مهارة الكلام بالعربية في
تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الهداية وتظهر
المشكلات للعوامل منها: عامل الطلاب التي مدخلاتها
متواف و هذا يعني لي كل الطلاب يفهم اللغة العربية،
إضافة على ذلك أكثر الطلاب الذين يدرسون في تلك
المدرسة لم تتقن المفردات، بحيث وجود صعوبات في
ممارسة مهارة الكلام. والطلاب مازالوا يشعرون الخوف

على الخطاء في مهارة الكلام لأنهم ام يعرفوا القواعد من النحو والصرف إلا قليلا حتى يجعلهم سلبية في مهارة الكلام.

٤. البحث التي كتبها ساي حبيبة بالموضوع "فعالية استخدام طريقة الصامته لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية الإسلامية مواقع العلوم مديني اونداءن قدس سنة دراسة ٢٠١٨/٢٠١٩ م. والباحثة تستخدم هذه الطريقة لتجعل الطلاب مرتاحا ومساعدة ويمكن أن ينقص شعور الملل والخوف للطلاب عندما تعليم اللغة العربية، ويزيد شعور الإهتمام والحماس للطلاب في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.

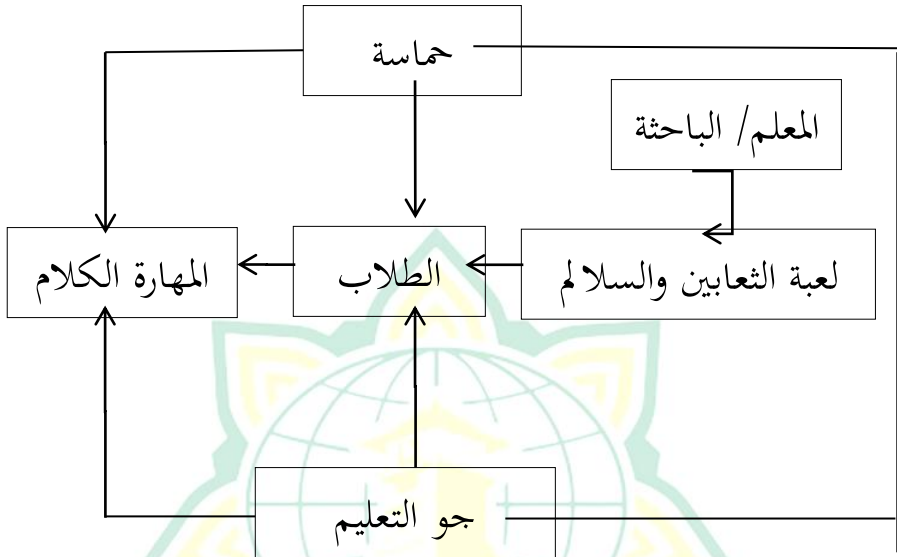
هـ. هيكل التفكير

هو نموذج مفاهيمي كيف ترتبط النظرية إلى العوامل المحددة باعتبار شيء مهم.^{٢٢}

في صياغة هذا النموذج البحوث، والعلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع هو مسألة مهمة، وهي فعالية استخدام لعبة الثعابين والسلام لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم عكبال راجو باهي قدس سنة دراسة ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

طريقة لعبة الثعابين والسلام الذي تستعمل الباحثة يستطيع لإرتقاء مهارة الكلام لدى الطلاب بالحماسة، هيكل التفكير عن عملية طريقة لعبة الثعابين والسلام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

²² Sugiyono, *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 91.



و. فروض البحث

الفرضية هي الإجابة المؤقتة حتى يتم جمع الأدلة من البيانات.^{٢٣} وأما الفرضيات التي تقدم الباحثة في هذا البحث فهي: الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية البديلة (H_a).

²³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 110.

١. الفرضية البديلية

دلت الفرضية أن هناك فعالية في استخدام لعبة الثعابين والسلامم لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم عمبال ريجو باهي قدس.

٢. الفرضية الصفريّة

دلت الفرضية أن ليس فعالية في استخدام لعبة الثعابين والسلامم لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم عمبال ريجو باهي قدس.