

## ABSTRAK

**Vita Setya Aji (1740210020). Analisis Proses Produksi Program Dakwah Islam Serba-Serbi Ramadhan di Radio Manggala Station Kudus, Skripsi, Kudus: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, 2021.**

Penelitian ini mengkaji permasalahan tentang bagaimana proses produksi program dakwah Islam Serba-Serbi Ramadhan di Radio Manggala Kudus dan apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam program tersebut. Tujuan dari penelitian ini sendiri yaitu untuk mengetahui bagaimana proses produksi program dakwah Islam Serba-Serbi Ramadhan serta untuk mengetahui apa saja yang menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam proses produksi program tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Asep M. Syamsul Romli tentang proses produksi yang meliputi proses pra-produksi, produksi dan pasca-produksi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Lokasi penelitian dilakukan di Radio Manggala Station Kudus. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumen. Analisis data dilakukan dari sebelum penelitian, selama proses pengumpulan data dilapangan dan setelah semua data terkumpul dengan teknik analisis model Miles and Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, format acara dalam program dakwah Islam Serba-Serbi Ramadhan yaitu dakwah dengan metode ceramah satu arah yang dibawakan oleh 16 narasumber dari Pimpinan Cabang Lembaga Fatayat NU Kudus dengan membawakan materi dakwah yang berbeda beda, tema yang disampaikan tidak hanya mengenai seputar keagamaan saja tetapi juga mengenai permasalahan-permasalahan saat ini, program dakwah Islam Serba-Serbi Ramadhan tayang selama bulan ramadhan pada waktu berbuka puasa dengan format yang telah ditentukan. Faktor pendukung dalam program ini yaitu dukungan dari warga *nahdliyin* utamanya anggota Fatayat NU Kudus, teknis yang mendukung saat digunakan untuk proses produksi serta tim produksi yang dapat bekerja dengan maksimal, sedangkan faktor penghambatnya dapat terjadi karena 2 faktor yaitu *semantic noise factor* dan *mechanic noise faktor*.

**Kata Kunci: Program, Dakwah, Produksi, Radio**