

## باب الثاني الإطار النظري

### أ. تدريس اللغة العربية

#### ١. مفهوم فعالية التدريس

إن الفعالية التدريس هي الأداة أو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة والمهارة وهي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابلياته وميوله كانت الأهداف التعليمية المتحققة عبرها أوسع عمقا وأكثر فائدة.

إن نجاح التعليم يرتبط إلى حد كبير بنجاح الفعالية ، وتستطيع الفعالية الجيدة أن تعالج الكثير من ضعف المنهج وضعف المتعلم وصعوبة الكتاب المعهد. وإذا كان المدرسون يتفاوتون بمادتهم وشخصياتهم فإن هذا التفاوت من حيث الفعالية يكون ابعدا أثرا. ومن هنا يتبين أن أركان عملية التدريس تشكل حلقة لا يمكن أن تكمل إلا بتضمنا من هذه الأركان واكتمالها فهناك معلم ناجح يؤدي فعالية تدريس ناجحة في عملية تدريس ناجحة ومفيدة لتعليم مادة تدريسية.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> دكتور طه علي حسين الديلمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر

والتوزع، ٢٠٠٥، ص ٨٨

## ٢. أسسمعية لنجاح تدريس اللغة الربية

- (١) استناد الفعالية إلى علم النفس لدراسة الميول ومراحل النمو والقابليات والطرائق التفكير.
- (٢) استناد العبية التعلم وقوانيه مثل التعلم بالعمل، والتعلم بالملاحظة والمشاهدة والتصبير، وكذلك بالتحرية والخطاء ولإعتراف بالأولاع، والتعلم بالخبرة والتجربية، والاستعداد والتمرين، والتأثير والاستعمال.
- (٣) مراعاة صحة الطالب العقلية والبدنية مثل عدم التخوية وتنمية الانضباط الذاتي، وإيجاد رغبة في العمل بالتعاون.
- (٤) مراعاة الأهداف التربوية المطلوب تحقيقها في التعلم.
- (٥) مراعاة طبيعة مادة الدرس وطبيعة الموضوعات الدرسية.
- (٦) استخدام وسائل الإيضاح.
- (٧) القدرة علي التكيف (المرونة).
- (٨) شخصية المدرس وإبداعه وابتكاره فشخصية المدرس تتجلى فعالية وفي أعماله الأخرى.<sup>٢</sup>

## ٣. تدريس اللغة العربية

قال الدكتور محمود كامل، أنواع فعالية تدريس اللغة كلغة أجنبية أو ثانية، وهي فعالية تعددت بتعدد واختلاف اتجاهات ومداخل تدريس اللغات الأجنبية. ومن أهم هذه الفعالية فهي :

<sup>٢</sup>دكتور طه علي حسين الديلمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر

والتوزع. ٢٠٠٥، ص ٨٩

## أ. فعالية القواعد و الترجمة

تعتمد هذه الفعالية هذه الفعالية على تدريب الدارسين على قراءة النصوص وترجمتها. وتعتبر التدريب على الكتابة وتقليد النصوص شيئا مهما ورئيسا. ولقد اتسمت الكتب التي اتبعت هذه الفعالية بالتركيز. على تفاصيل لقواعد اللغة اللاتينية والإغريقية اللتين نشأت هذه الفعالية في أحضائها.<sup>٣</sup>

## ب. الفعالية المباشرة

وهي التي تركز على تدريس اللغة بالفعالية التي يتعلم بها الطفل لغته الأصلية، وذلك باختلاق بيئة اللغة. وعدم استخدام اللغة اصلية للطالب أو أية لغة وسيطة وتستعين هذه الفعالية بالحركة والصورة وبالوسائل المختلفة الربط بين اللفظ ومعناه.<sup>٤</sup>

ظهرت هذه الفعالية عندما لوحظ في النشاط اللغوي أن الطلاب يمكنهم تعلم فهم اللغة عن فعالية الإستماع لقدر كبير من التحدث بها. وعن فعالية التكلم بها في مواقف حيوية ومناسبة الطلاب. ولوحظ أيضا أن هذه الفعالية هي التي يتعلم بها الطلاب لغتهم الوطنية. وأيضا اللغة الثانية بدون صعوبات كثيرة عندما ينتقلون إلى بيئة هذه اللغة الثانية. وتعتمد هذه الفعالية على ربط كلمات اللغة المتعملة وجعلها وتراكيبها

<sup>٣</sup> نفس المرجع، ص. ٧٠.

<sup>٤</sup> دكتور علي الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر،

القاهرة، ص. ٦.

بالأشياء والأحداث من دون أن يستخدم المعلم أو الطلاب

لفتهم الوطنية.<sup>٥</sup>

ت. فعالية القراءة

ظهرت هذه الفعالية عندما أحد تعلم اللغات مكانه في التدريس

النظام للدول وخصص له وقت أطول قد لا يقل عن عامين.

وذلك حتى يمكن واقعا تحقق هدف مهم من أهداف تعلم

اللغة، وهو تنمية القدرة على القراءة، حيث بدأت حركة

مراجعة أهداف تدريس اللغات وصار ينظر إلى القراءة

باعتبارها من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الطلاب.<sup>٦</sup>

ث. فعالية السمعية والشفوية

وهي الفعالية التي توجب في تدريس اللغة الأجنبية أن

يبدأ بتدريس الوحدة الصوتية والأنماط الصوتية قبل محاولة

تدريس القراءة والكتابة. وتوجب استخدام المعينات الصوتية

والبصرية من أشرطه تسجيل وأفلام تدريسية وغيرها، ولا

تستبعد هذه الفعالية الإستعانة باللغة الأصلية أو لغة

الوسيلة.<sup>٧</sup>

ج. الفعالية الإنتقائية أو التوليفية

نتيجة لما وجه للفعالية السابقة من انتقادات ظهرت

بعض الإتجاهات التي تسعى إلى صياغة فعالية أخرى تعتمد

على مميزات الفعالية السابقة وشاعة تسمية هذه الفعالية

<sup>٥</sup> محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٧٣.

<sup>٦</sup> نفس المرجع، ص. ٧٧.

<sup>٧</sup> دكتور علي الحديدي، المرجع السابق، ص. ٥.

بالفعالية التوليفية. ولقد عرفت الفعالية التوليفية أو الإنتقائية "بأنها فعالية المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الفعالية الأخرى التي يشعر أنها فعالة". وهذه الفعالية عادة ما تتغير مع كل فصل زكل مهارة ومع زيادة خبرة المعلم ومهارته، ويمكن للمعلم أن يطلق عليها أي اسم يشاء.<sup>٨</sup>

#### ٤. أهمية لتدريس اللغة العربية.

إن فعالية تدريس اللغات الثانية كثيرة، بحيث يجب على معلم اللغة أن يختار منها ما يناسبها. والحقيقة التي ينبغي أن تستقر في الذهن هنا هي أنه ليس ثمة فعالية مثلي من فعالية تدريس اللغات تتناسب مع كل الظروف، وفي كل المجتمعات. والفعالية المناسبة هي تلك التي تساعد على تحقيق الهدف المرجو في الظروف الخاصة لتدريس الثانية. فما قد يكون مناسباً هنا، زمن هنا وجب أن تحكم معلم العربية كلفة ثانية مجموعة من القوائد والأسس في تفضيل فعالية على أخرى من هذه الأسس.<sup>٩</sup>

قال الدكتور محمود علي السمان " أهمية الفعالية هي تحقيق التلاميذ لأهداف المواد الدراسية بأقل جهد وفي أقصر وقت، فالطريقة والمادة الدراسية متلازمان، وهما وجهان لعملة واحدة، فإذا ضعفت إحداهما لم يتحقق الهدف من العملية على الصورة المطلوبة".<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٨٦.

<sup>٩</sup> نفس المرجع، ص. ٦٧.

<sup>١٠</sup> دكتور محمود علي السلمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية. دار المعارف، ١٩٨٣، ص. ٨٩.

- ومن أهمية فعالية التدريس لتدريس اللغة العربية كما قال ريد بن مهلهل بن عتيق الشمري في رسالتها، فهو كما يلي:
- (١) تساعد النتائج التي سوف يتم التوصيل إليها من خلال هذه الدراسة على فتح المجال إن فعالية تدريس اللغات الثانية كثيرة وبخاصة في مجال تدريس اللغة العربية من أجل الوقوف على نتائج تجريب إستراتيجيات تدريس حديثة في تنمية المهارات النحوية لدى الطلاب.
  - (٢) تساعد المشرفين التربويين على الإرتقاء بالجانب المهني الأدائي لدى المعلم من خلال تدريبه على تنفيذ هذه الإستراتيجية، وحثه على تقديمها من خلال بعض مفردات المقرر.
  - (٣) تساعد معلم اللغة العربية على تنوع الفعالية الخاصة بتقديم الدروس اللغوية من خلال الكشف إستراتيجيات حديثة، تساعد على تنمية المهارات والتحصيل الدراسي، وتشوق التلاميذ للدرس، وتعزز العلاقات الإنسانية في حجرة الدراسة.
  - (٤) تمكن نتائج هذه الدراسة القائمين على المناهج من تضمين المفردات الدراسية بعض الموضوعات التي تحتاج تنفيذها إلى توظيف الجانب المسرحي وتمثيل الأدوار.
  - (٥) تساعد هذه الدراسة في الكشف عن حقيقة مفادها أن الأنشطة الحركة التي تقوم عليها إستراتيجية لعب الدور. تعد

وسائل مهمة في مساعدة الطلاب، وزيادة ثقتهم بأنفسهم، وتطوير قدرتهم.<sup>١١</sup>

## ب. اللعبة اللغوية

### ١. مفهوم تعليم النشط

تعليم النشط هو أي شكل من أشكال التعلم التي تمكن المتعلمين المشاركة بنشاط في عملية التعلم نفسها، إما في شكل التفاعل بين المشاركين من الطلاب والمتعلمين مع المعلمين في عملية التعلم. في هذا التعلم المتوقع الطلاب ان يشارك بنشاط في أنشطة التعلم على التفكير والتفاعل، القيام به لمحاولة، واكتشاف مفاهيم جديدة أو مما أدى إلى الشيء. وضده الطلاب العملية، وليس من المتوقع أن تقبل بسليبي، يستحق له كوب فارغ في انتظار لممتلىء. والطلاب ليس كوبا فارغا الذين تقبلوا محاضرات المعلم صرف على المعرفة أو المعلومات كما ذكر<sup>١٢</sup>.

### ٢. خصائص تعلم النشط

اهم عملية التعليم ليس بأصل الاستعمالات للمعلم ولكن في تطوير برعة العقلية التحليلية وخطير الي مادة ومسالة التيتبحث فيها والطلاب ليس بمستمع التعليم باسليبي بل

<sup>١١</sup> زيد بن مهلهل بن عتيق الشمري، فاعلية التدريس بإستراتيجية لعب الأدوار في تنمية مهارات النحو

لدى التلاميذ الصف الأول المتوسط، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، ٢٠٠٥، ص. ١٠.

<sup>١٢</sup>Hamzah B. Uno, Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*:PT.Bumi Aksara..Jakarta, 2015.Hal.77

يستعملون شيئاً الذي يتعلق بمودة التعليم. التركيز على استكشاف القيم والمواقف فيما يتعلق بالمواد التعلم. هناك حاجة المتعلمين إلى أن تكون أكثر تشجيعاً على التفكير النقدي وتحليل وتقييم. وتحدث ردود فعلاً سرعني عملية التعلم<sup>13</sup>.

### ٣. مفهوم الغوية

في إندونيسيا، يمنح هذا النشاط السريع المفتوح الطلاب الحرية للفرح والضحك. هذا النشاط وسيلة لتشكيل الفرقة الجيد وتمكن الطلاب من التعرف على بعضهم البعض. أما خطوة له هي ترتيب الكراسي على شكل الدائرة. إرشاد الطلاب للجلوس على أحد الكراسي المستعد. ينبغي أن يكون هناك ما يكفي من المقاعد لجميع الطلاب، وترك مقعدين فارغين للطلاب الذين لم يحصلوا على الكرسي. ثم يقدم المعلم الأسئلة. إذا قال المعلم "صحيح" ثم سارع الطلاب لمقعد فارغ. لاثنين من الطلاب الذين لم يحصلوا على مقعد وسوف تحصل على العقاب. بهذا السبب يسمى تعلم النشط هبوب الرياح القوية.<sup>14</sup>

### ٤. الخطوات الغوية

ترتب الكراسي على شكل الدائرة. إرشاد الطلاب للجلوس على أحد الكراسي المستعد، ولا بد الكرسي المناسب عدد لجميع الطلاب. ثم قل لهم إذا توافق مع بيانكم القادم، يجب الوقوف

<sup>13</sup>Op.Cit,hlm 78

<sup>14</sup> Melvin L. Silberman, Active Learning 101 Belajar Siswa Aktif, Bandung : Nuansa.2012. Hal.72



والإنتقالالي الكرسي اخرى.أوقف في منتصف الدائرة وقل : "اسمي  
 ..... .. تهب الرياح قوية للجميع . "..... .. اختيار النهاية  
 أكثر المناسبة لجميع الطلاب في الصف " مثل الطلاب "  
 هنا كل طالب الذي يحب الآيس الشوكولات وقوف  
 وينتقلالي الكرسي اخرى فارغة .عندماينتقلالطلاب الي الكرسي  
 اخرفالاستاذ قد جلس من احد الكرسي . إذا كان كذلك، فلن  
 يتناول احد طلاب على كرسي للجلوس وسوف يتبدلمقامكم  
 بأحقيف في الوسط.  
 أوامر الطلاب المحدد للوقوف في خضم إكمال عقوبة غير سليمة  
 ما شابه ذلك، تلعب هذه اللعبة من خلال النظر في مدى  
 ملاءمتها للوضع.<sup>15</sup>

## ٥ . مزايا وعيوب اللعبة

### ١ . مزايا اللعبة

- أ . لترقية إبتكار الطلاب في دراستهم
- ب . ممارس الطلاب أن يتشجع أنفسهم لدي أصدقائهم
- ح . ممارس الطلاب أن يجيب سؤال بسرعة

### ٢ . عيوبالعبة

- أ . أن يجعل معرفة الطلاب لم يتسع
- ب . يحتج الوقت الطويل

<sup>15</sup> Melvin L. Silberman, Active Learning 101 Belajar SiswaAktif, Bandung : Nuansa.2012. Hal.73

## ج. مهارة القراءة

### ١. تعريف مهارة القراءة

المهارة مشتقة من كلمة مهر-يمهر-مهراومهورا-ومهارا-ومهارة الشيء وفيه ويهيقاالمهرفيالعلم<sup>١٦</sup>.

عرفتالمهارةبأنهاالسرعةوالدقةوالإجادةفيعملمنالأعمال،فعندما يقوممشخصبإلقاءمحاضرةمراعيالنطقالجيدللألفاظوضبطالتركيباللغوية ومراعاةأماكنالوصولوالفصلومستخدامالصوتالمعبرعمايقول<sup>١٧</sup>.

ويريجيروومرونر Brunei J. S المهارةهيالطلبيللمتعلمأنيبني تراكيهاللغويةعلمأساسالقواعدالنحويةالمستذكرة، والتوقعمنهأنيضعالمعرفة النظريةفيالتطبيقبصورةمباشرة<sup>١٨</sup>. وتتوعمهاراتاللغويةإلأربعمهاراترئيسية<sup>١٩</sup> هي:

(١) مهارة الاستماع

(٢) مهارة الكلام

(٣) مهارة القراءة

(٤) مهارة الكتابة

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقها القارئ غن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل

<sup>١٦</sup> لويس معلوف، معجم المنجد، دارالمشرق، بيروت، ص. ٧٧٧.

<sup>١٧</sup> ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دارالغالي، الرياض، ص. ٥١.

<sup>١٨</sup> محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق، جامعة دمشق، ١٤١٦، ص. ٢٦٧.

<sup>١٩</sup> ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص. ٥١.

المشكلات. والقراءة عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة كما تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية ولأنماط التفكير ولأنساقه الفكرية وتنمية رصيد الخبرات لدى الفرد.<sup>٢٠</sup>

## ٢. أنماط القراءة

إن وجود أهداف متنوعة للقراءة يؤدي إلى وجود أنواع مختلفة من القراءة ومن هذه الأنواع القراءة وهي:

أ. القراءة المكثفة:

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتركيب الجديدة. ولذلك فإن المادة القرئية تكون أعلي قليلاً من مستوى المتعلم. وتشكل هذه المادة العمود الفقري في برنامج تعليم اللغة. وكتاب مثل هذه القراءة يعتبر الكتاب الرئيسي في البرنامج، فينال هذا الكتاب معظم ساعات التدريس ومعظم اهتمام المعلم والمتعلم سواء في التعليم أو التقييم.

ب. القراءة التكميلية

<sup>٢٠</sup> دكتور حسن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣

تدعي هذه القراءة باسم القراءة التكميلية لأنها تقوم بتكميل دور القراءة المكثفة. وتدعي هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضا. وتكون القراءة التكميلية غالبا علي شكل قصص طويلة أو قصيرة. وغيتها الرئيسية إمتاع المتعلم وتعزيز ما تعلمه من كلمات وتراكيب في القراءة المكثفة.

ت. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة قراءة تتم بالنظر فقط دون صوت أو همس أو تحريك الشفاهة بل حتي دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ. وهذا يعني أن الكلمات المكتوبة تتحول إلى معان في ذهن القارئ دون أن تمر بالمرحلة الصوتية. والغاية الرئيسية من القراءة الصامتة هي الاستيعاب الذي هو الهدف من معظم القراءة التي يقوم بها الناس. ذلك بأن قليلا من الناس فقط هم الذين يحتاجون إلى القراءة الجهرية كما هي الحال المعذيعين والمقرؤون الذي لا بد أن يقوموا بالقراءة جهرا.

ث. القراءة النموذجية

القراءة النموذجية قراءة يقوم بها المعلم لتكون نموذجا يستمع إليه الطلاب ويقلدونه. وهي عادة تتبع القراءة الصامتة وأسئلة الاستيعاب كما أنها تسبق القراءة الجهرية التي يقوم بها الطلاب.<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> دكتور محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٢،

### ٣. أهداف تعليم القراءة

اختلف المربون حول أهداف تعليم القراءة والوظائف التي تقدمها لكل من الفرد والمجتمع ولعل ذلك عائد إلي عدم الاتفاق علي فهم محدد لطبيعة القراءة، فالقراءة والكتابة عمليتان متكاملتان يصعب الفصل بينهما في مواقف التعليم وتؤديان معا وظائف هامة تتمثل في تزويد الأفراد بوسائل الاستماع والسرور، وتطوير أفكار الطلبة حيث يقارون أفكارهم بأفكار الكتاب والمؤلفين الذين يقرئون كتابهم وتعتبران وسيلة فعالة لحصول الطلبة علي المعلومات وتنظيمها وكذلك مساعدتهم علي تطوير تعلمهم بما يتوصلون إليه من خبرات وأفكار جديدة. وهما وسيلة لتدوين المعلومات وحفظها. ووسيلة لتبادل الاراء والأفكار. كما أنهما أداة تطوير المعرفة الإنسانية وتتمية مهارات التعلم الذاتي.

ويقرئون الناس من أجل بلوغ عدد من الاهداف أهمها: التفاعل بسهولة مع البيئة المادية وقد أجريت دراسات عديدة وأشارت إلي إدراك واسع للمادة المكتوبة في البيت حتي من قبل الأطفال الصغار ثم توسيع مدارك المهنيين كل بحسب مجال عمله وتشير نتائج دراسة أجريت علي الموظفين بالولايات المتحدة لمعرفة معدل الزمن الذي يستغرقه الناس في القراءة.

ومهاراتالقراءة كثيرة ومتنوعة ومتداخلة, وأهم هذه المهارات التي ركز عليها التربويون هي : تحديد واستخراج الأفكار والنقاط البارزة, والتفريق بين الأفكار الرئيسة والثانوية, والتفريق بين الأفكار

الرئيسة والتفاصيل الداعمة, وتصنيف الأفكار والمعلومات, وفهم العلاقات القائمة بين الأفكار, واستخدام الرموز والمختصرات, وتسجيل الأفكار بعبارة موجزة, وتنويع السرعة في القراءة بما يناسب الغرض منها, وتنظيم المعلومات المكتسبة من المقروء وتشمل أخذ الملاحظة: وظهور عدم التفات مناهج القراءة إلى مسألة الفروق الفردية داخل الصف راسي الواحد, وإن كانت قد أشارت إلى اكتشافهم. غير أن كتاب القراءة الذي مللتلاميذ جميعهم كتاب واحد, كما أن موضوعات القراءة تخصص لجميع تلاميذ دونما تمييز لقدراتهم الفردية.<sup>٢٢</sup>

#### ٤. فعالية تعلم مهارة القراءة

##### أ. القراءة النموذجية المتقطعة

أثناء القراءة النموذجية التي كان يقوم بها المعلم، قراء جملة ما مرة واحدة. وأعدّها الطلاب من بعده وهم ينظرون في كتبهم. أما الجملة التالية فقد قرأها المعلم مرتين والطلاب يعيدون من بعده في كل مرة. وأما الجملة الثالثة فقد قرأها ثلاث مرات وأعادها الطلاب من بعده في كل مرة.

##### ب. الجملة الطويلة

أثناء القراءة النموذجية المتقطعة، واجهت المعلم جملة طويلة. وعندما كررها الطلاب جماعيا من بعده، اضطرب الحال

<sup>٢٢</sup> دكتور حسن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، المرجع السابق، ص. ١١٧-١١٩

ولم يكن التكرار ناجحا. فقرأها المعلم كلمة كلمة والطلاب يعيدون من بعده بعد كل كلمة.

ت. القراءة الصامتة

طلب المعلم من الطلاب أن يقرؤوا قراءة جهرية فردية. بعد ذلك طلب منهم ان يقرؤوا قراءة صامتة.

ث. تصحيح الأخطاء

بدأت القراءة الجهرية الفردية فطلب المعلم من الطلاب واحدا بعد الآخر أن يقفوا أمام زملائهم ويقرؤوا قراءة جهرية فردية. وكان إذا أخطأ الطلاب في القراءة يبادره المعلم بالتصحيح.

ج. موقع القارئ جهرا

بدأ المعلم نشاط القراءة الجهرية. فكان يطلب من الطالب أن يقرأ بعض السطور وهو جالس في مقعده.

ح. القارئ النموذجي

أراد المعلم بدء القراءة النمذجية. وبدلا من أن يقوم هو بها، طلب من أحد الطلاب أن يقرأ جملة جملة والطلاب يعيدون من بعده.

خ. غرفة الصف المزدحمة

أراد المعلم مشكورا أن يطبق أسلوبا تعلمه. فكان إذا طلب من طالب أن يقرأ قراءة جهرية فردية، سأله أن يقف أمام الصف. وكانت غرفة الصف ضيقة جدا. فإذا قام ليقف أمام الصف، استوجب ذلك تحريك حوالي عشرة طلاب من

مقاعدهم حتي يفسحوا له العبة. وإذا عاد القارئ إلي مكانه بعد القراءة تكرر المشهد ذهته.

#### د. القراءة المملة

في درس القراءة، وصل المعلم إلي مرحلة القراءة النموذجية. وبدأت القراءة النموذجية فشرع المعلم يقرأ ويقرأ ويقرأ. لقد قرأ أربع صفحات متصلة والطلاب يستمعون أو أو يسمعون أو يتاءبون.

#### د. الدراسة السابقة

قد وجد الباحث ما قد بحث عنه السابقون من البحوث العلمية المتعلقة بموضوع هذا البحث، وهي:

١. بحث علمي تحت الموضوع فعالية اللعبة اللغوية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بمعهد دارالفلاح الاسلامي السلفي جكولا قدس ٢٠١٩/٢٠٢٠. وهذا البحث بحثه نلنا النجة ، عرف بهذا البحث ان تعليم اللغة العربية بنموذج خاصة واما البحث الذي بحثه باحث باستخدام فعالية اللعبة اللغوية .

٢. بحث علمي تحت الموضوع " فعالية اللعبة اللغوية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بمعهد دارالفلاح الاسلامي السلفي جكولا قدس ٢٠١٩/٢٠٢٠.



وهذا البحث ببحثه محمد نيل الصفا، عرف بهذا البحث ان تعليم اللغة العربية باستخدام اسلوب خاصة ،واما البحث الذي بحثه باحث باستخدام فعالية اللعبة اللغوية

### هـ. فرضية البحث

قال سوماردى سريابراتا الفرضية هي الإجابة المؤقتة لمسألة البحث التي كان تحقيقها يحتاج إلى التقييم أو التجربة المستمرة.<sup>23</sup> والفرضية التي يقدمها الباحث في هذا البحث هي استخدام فعالية اللعبة اللغوية لترقية مهارة القراءة فعّال لدى التلاميذ بالمدرسة دارالفلاح جكولا قدس للعام الدراسي.

### ي. هيكل البحث

ينبغي لكل علمي نظام، هذا لتسهيل فهم البحث. يود الباحث أن يجعل هذا البحث خمسة ابواب.

#### أ. الباب الأول: المقدمة

١. خلفية البحث
٢. أسئلة البحث
٣. أهداف البحث
٤. أهمية البحث
٥. حدود البحث

<sup>23</sup>Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 1998). hlm.

٦. تحديد المصطلحات

ب. الباب الثاني : الإطار النظري

أ. طريقة تدريس اللغة العربية

١. مفهوم طريقة التدريس

٢. أسس معينة لنجاح طريقة تدريس اللغة العربية

٣. فعالية تدريس اللغة العربية

٤. أهمية فعالية التدريس لتدريس اللغة العربية

ب. فعالية اللعبة اللغوية

(١) مفهوم تعليم

(٢) خصائص تعلم النشاط

(٣) مفهوم

(٤) الخطوات

ج. مهارة القراءة

(١) تعريف مهارة القراءة

(٢) تعريف مهارة القراءة

(٣) أنماط القراءة

(٤) أهداف تعليم القراءة

(٥) فعالية تعلم مهارة القراءة

د. الدراسة السابقة

هـ. إطار التفكير

و. فريضة البحث

ج. الباب الثالث : منهاج البحث

أ. مدخل البحث وجنسه ووصفه

ب. مجتمع البحث وعينته

ج. متغيرات البحث ومؤشرات

د. فعالية جمع البيانات

هـ. فعالية تحليل البيانات

### الباب الرابع : الصورة العامة وتحليل البيانات

أ. الصورة العامة بمعهد المتوسطة التابعة لجمعية ههضة العلماء

مفتاح الفلاح جندانا داوى قدس

١. تاريخ التأسيس

٢. رؤية ورسالة و أهداف المعهد

٣. تركيب المعهد "تخصص النشرى" بمعهد دارالفلاح

السلفى الاسلامى جكولا قدس

٤. الموقع الجغرافى بمعهد "تخصص النشرى" بمعهد

دارالفلاح السلفى الاسلامى جكولا قدس

٥. هوية معهد "تخصص النشرى" بمعهد دارالفلاح

السلفى الاسلامى جكولا قدس

٦. أحوال المعلمين والموظفين والطلاب

٧. أحوال الوسائل بالمعهد

ب. عرض البيانات

١. لحة فعالية اللعبة اللغوية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة

لدى الطلاب بمعهد دارالفلاح الاسلامى السلفى جكولا

٢. التحليل أداة البحث

ج. البيانات من نتيجة الامتحان القبلى و الامتحان البعدى

١. البيانات الامتحان القبلي
٢. البيانات الامتحان البعدي
- د. تحليل الافتراض التقليدي
  ١. إخبار الاستواء
  ٢. إخبار التجانس
- هـ. توصيف البيانات
  ١. البيانات عن نتيجة من تعليم القراءة اللغة العربية قبل إقامة التجربة فعالية اللعبة اللغوية
  ٢. البيانات عن نتيجة من تعليم القراءة اللغة العربية بعد إقامة التجربة فعالية اللعبة اللغوية
- ي. اختبار الفرضية
- ز. مباحث نتائج البحث

#### هـ. الباب الخامس: الاختتام

هذا الباب يشتمل على النتائج والاقتراحات وكلمة الاختتام

المصادر والمراجع

الملاحق