

**SENI REBANA MODERN SEBAGAI MEDIA DAKWAH
(Studi Kasus Grup Rebana Al-Asyiq di Pondok Pesantren
Tahfidhul Qur'an Annasuchiyyah Ngetuk Ngebalrejo
Bae Kudus)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I
dalam Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh:

FITRIA ARDIANA

NIM : 1640210011

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

*Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile
441613 Email : fdki@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id*

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama : Fitriia Ardiana
NIM : 1640210011
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Seni Rebana Modern sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Grup Rebana Al-Asyiq di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Annasuchiyyah Ngetuk Ngembalrejo Bae Kudus)

Benar-benar telah melalui proses bimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 16 Januari 2020 sampai dengan 08 September 2021 dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 08 September 2021

Pembimbing

Dr. Mas'udi, S.Fil.I., M.A

NIP.198105042009011010



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp (0291) 432677, 438818, Faks. 441613

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama : **Fitria Ardiana**
NIM : **1640210011**
Fakultas : **Dakwah dan Komunikasi Islam**
Program Studi : **Komunikasi dan Penyiaran Islam**
Judul : **Seni Rebana Modern sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Grup Rebana Al-Asyiq di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Annasuchiyah Ngetuk Ngembalrejo Bae Kudus)**

Telah diujikan pada **17 September 2021** dan dinyatakan **LULUS** dalam ujian Majelis Munaqosyah Skripsi sehingga dapat dilakukan yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S. Sos., M.Si</u> NIP.197706262005012005 Penguji I	23/9-2021	
<u>Setyoningsih, M. Pd</u> NIP.197605222003122001 Penguji II	28/9-2021	
<u>Hasan Bastomi, M.Pd.I</u> NIP.19880928103404201 Sekertaris Ujian Skripsi	29/9-2021	
<u>Dr. Mas'udi, S.Fil.I., M. A.</u> NIP.198105042009011010 Dosen Pembimbing Skripsi		
<u>Dr. Masturin, M.Ag.</u> NIP.197004032001121001 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Penyiaran Islam		



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Fitria Ardiana NIM 1640210011 menyatakan bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk apa pun, dan
2. Tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan ini.

Kudus, 08 September 2021

Hormat saya



Fitria Ardiana
NIM: 1640210011

MOTTO

لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ وَلِكُلِّ مَقَالٍ مَقَامٌ

“Tiap-tiap tempat ada kata-katanya yang tepat, dan setiap kata ada tempatnya yang tepat”¹



¹ Edi AH Iyubeni, *Assalamu'alaikum Saudara-Saudaraku*, (Yogyakarta: Diva Pres, 2020), 51.

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberi begitu banyak nikmat-Nya. Sholawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada makhluk yang paling mulia, tauladan yang baik bagi semua umat manusia yaitu Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Dan tak lupa dukungan dari orang-orang di sekitar saya berupa moril atau material, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua penulis Bapak Kadis (alm) dan ibu Ma'rufah. Terimakasih untuk segala doa dan perjuangan yang diberikan dengan tulus dan ikhlas.
2. Kepada kakak dan adik penulis mas Alfian Hussain dan adik M. Irsyam Nauval
3. Kepada keluarga besar Bani Busyro.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s}	م	M/m	اَ..	A/a
ث	S{/s}	ض	D{/d}	ن	N/n	اِ..	I/i
ج	J/j	ط	T{/t}	و	W/w	اُ..	U/u
ح	H{/h}	ظ	Z{/z}	ه	H/h	Ma>dd	
خ	KH/kh	ع awal	'A/'a	ء akhir	A'/a'	بَا	Ba>
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	بِي	Bi>
ذ	Z{/z}	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	Tasydi>d		Ya>' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَبْ	abb	فَلَكِي	falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَبْ	rabb	عَالِمِي	'a>lam iy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		الْ		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara'a	الْفُرُوعُ	al-furu>'	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairi>
قَرَأَ	qara'a	الْقَضَاءُ	al-qad{a}>'	الشَّمْسُ	al-syams	شَيْئُ	syai'un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Ta>' Marbu>t{ah	
جَمَالُ الدِّينِ	Jama>luddi>n	جَمَالُ الدِّينِ	Jama>l al-Di>n			سَاعَةٌ	sa>'ah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kasih, sayang, dan kemudahan hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan judul Seni Rebana Modern sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Grup Rebana Al-Asyiq di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Annasuchiyah Ngetuk Ngembalreho Bae Kudus). Sholawat dan salam kami haturkan kepada suri taudalan ummat Islam yakni baginda Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini peneliti susun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S.1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan semangat serta saran dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti sampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. H. Mudzakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah memberikan kebijakan-kebijakan terbaik hingga skripsi ini selsai.
2. Dr. Masurin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
3. Dr. H. Ahmad Zain, L.C., M.S.I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) IAIN Kudus.
4. Dr. Mas'udi, S.Fil. I., M. A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar, meluangka banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan selesainya skripsi ini.
5. Keluarga besar Civitas Akademik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus, khususnya para dosen yang sudah berbagi ilmu untuk penulis.
6. Anisa Listiana, M.Ag., Selaku Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan perpustakaan terbaik yang secara tidak langsung mendukung proses selesainya skripsi ini.
7. Terimakasih kepada keluarga *ndalem* serta seluruh jajaran kepengurusan Pondok Pesantren Annasuchiyah yang sudah memeberikan izin kepada saya khususnya grup

rebana Al-Asyiq untuk melakukan penelitian ini, sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini

8. Bapak dan ibu serta kakak dan adik tercinta Bani Benjamin yang selama ini memberian dukungan belajar sehingga terselesainya skripsi ini.
9. Teman-teman kelas KPI-A 2016, yang menemani saya belajar da sudah mau berteman dengan saya selama di kampus IAIN Kudus
10. Teman-teman KKN IMTV Semarang yang telah menemani dan turut mendukung segala yang saya kerjakan. Begitu banyak kenangan yang berkesan.
11. Teman-teman Mantu Yai (Shoimah, nyi Aripeh, Donceng, dan mbk Via) terimakasih sudah menjadi teman menampung curhat berbagai banyak rasa.
12. Teman-teman Pondok Pesantren Annasuchiyyah menjadi tempat rehat ketika sedang pusing-pusingnya menerjaan skripsi.

Akhirnya penulis hanya dapat memberikan balasan dengan doa, semoga Allah SWT memberikan pahala atas kebaikan mereka. Penulis harap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi diri sendiri dan orang lain, utuk menjadi sumber literasi da lain sebagainya, khususnya untuk dakwah Islam.

Kudus, 08 September 2021

Penulis,



Fitria Ardiana
NIM. 1640210011