

## ABSTRAK

**Fitria Ardiana. 16402110011. “SENI REBANA MODERN SEBAGAI MEDIA DAKWAH (Studi Kasus Grup Rebana Al-Asyiq di Pondok Pesantren Tahfidhul Qur’an Annasuchiyyah Ngetuk Ngembalrejo Bae Kudus)”.**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk penyajian seni rebana Grup Rebana Al-Asyiq di Pondok Pesantren Tahfidhul Qur’an Annasuchiyyah Ngetuk Ngembalrejo Bae Kudus dan untuk mendeskripsikan bagaimana seni rebana modern digunakan sebagai media dakwah. Untuk mencapai tujuan tersebut metode yang digunakan adalah penelitian lapangan yaitu dengan mengumpulkan data di tempat pelaksanaan kegiatan yang diteliti.

Jenis penelitian dalam sekripsi ini adalah penelitian kualitatif, dengan pendekatan media dakwah, sedangkan spesifikasi penelitian yang digunakan adalah deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah : metode wawancara dan metode dokumentasi. Adapun metode analisis yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif, yang bertujuan mendeskripsikan secara sistematis fakta dan karakteristik-bidang tertentu secara faktual dan cermat dengan menggambarkan keadaan atau status fenomena.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Seni Rebana Modern Al-Asyiq menggunakan seni rebana modern sebagai media untuk berdakwah. Dalam penyajian seni rebana modern Al-Asyiq memiliki karakteristik tersendiri yang di dalamnya terdapat banyak pesan yang membantu serta mengandung nilai-nilai kajian Islam. Dakwah dengan menggunakan syair bernuansa islami, alat rebana, atau kolaborasi antara alat tradisional dan modern dan menggunakan aransemen modern, serta penampilan panggung. Dalam pementasan rebana modern Al-Asyiq sangat memperhatikan penampilan dari segi aransemen ketukan demi ketukan nada, syair-syair lagu yang diciptakan sendiri oleh pengurus grup rebana Al-Asyiq. Jadi seni rebana modern sebagai media dakwah tersebut selain sebagai sarana hiburan yang memiliki sifat komunikatif, juga sebagai sarana untuk menyampaikannilai-nilai Islam. Hal ini terbukti pada pementasan-pementasan group rebana modern Al-Asyiq seperti, pementasan dalam acara pernikahan, khitanan, perlombaan dan hari besar Islam. Dengan adanya hal tersebut sangat mempengaruhi komunikasi dalam berdakwah.

**Kata Kunci:** *Rebana, Media, Dakwah.*