

## DAFTAR PUSTAKA

- AB, Syamsuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Karisma Utama, 2016.
- Afifuddin, H. & Beni Ahmad Saebeni, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2009.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, Cetakan Ke-2, 2015.
- Al-Qaradhawi, Yusuf. *Retorika Islam*. Jakarta Timur: Khalifah, 2004.
- Asy'ari, M. "Islam dan Seni." *Jurnal Hunafa*, Vol. 4, No. 2, Juli 2007, diakses pada 2 September, 2020, <https://www.jurnalhunafa.org/index.php/hunafa/article/view/207>
- Dokumentasi Arsip Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an An-Nasuchiyah Ngembalrejo Bae Kudus, tanggal 10 September 2020
- Dokumentasi Papan Visi Misi Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an An-Nashuchiyah, Ngembalrejo Bae Kudus, tanggal 23 September 2020
- Eriyanto. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Fahri, Adib. wawancara oleh penulis, 17 September 2020.
- Fahrurriza, Alif. wawancara oleh penulis 18 September 2020
- Fahrur, Facryall. *Bentuk Pertunjukan Grup Musik Rebana Modern Al-Badriyyah di Desa Gandrirejo Kecamatan Sedan Kabupaten Rembang*, (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2011).
- Farihah, Irzum. "Media Dakwah Pop." At-Tabsyir, *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* Vol. 1, No. 2, 2013, 29, diakses pada 12 September 2020
- Ilahi,Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Luki Agung Lesmana P, "Implementai Dakwah Islam Melalui Seni Musik Islami (Studi Deskriptif Pada Grup Nasyid EdCoustic)." *Jurnal Tarbawy*, Universitas Pendidikan Islam, Vol. 2, No. 1, (2015): 33, diakses pada 11 Maret 2020,

<https://ejournal.upi.edu/index.php/tarbawy/article/download/3376/2369>

- Moh. Aziz, Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, Cetakan ke-3, 2012.
- Muhyiddin, Asep dkk., *Kajian Dakwah Multiperspektif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Munir, Muhammad dan Wahyu Ilahi. *Menejemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, Cetakan ke-3, 2006.
- Munir, Samsul. *Ilmu dakwah*. Bandung: PT. Remaja, 2009.
- Narbuko, Cholid & H. Abu Acmadi. *Metodologi Penelitian*, PT. Bumi Aksara: Jakarta 2009
- Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif* Bandung: PT Tarsito, 2002.
- Nasution, Nur Aminah. “Seni Islam sebagai Media Dakwah (Studi Kasus: Kesenian Tari Badui di Dusun Semampir, Desa Tambakrejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman, Yogyakarta).” *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, 2017, diakses pada 2 September, 2020, <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/juspi/article/view/1205>
- Nur Istiqomah, wawancara oleh penulis 12 September 2020
- Nur Istiqomah, wawancara oleh penulis, 13 November 2020
- Observasi di Pondok Pesantren Tahfidz Qur’an An-Nashuchiyyah Ngembalrejo Bae Kudus, tanggal 10 September 2020
- Observasi langsung di Pondok Pesantren Tahfidz Qur’an An-Nasuchiyyah Ngembalrejo Bae Kudus, tanggal 13 November 2020.
- Rizali, Nanang. “Kedudukan Seni Dalam Islam.” *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam* Vol. 1, No. 1, (2012), 3, diakses pada 24 Agustus 2020 <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/jurnalPenelitian/article/download/4130/pdf>
- Sagir, Akhmad. “Dakwah Bil Hal: Prospek dan Tantangan Da’i” *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 14, No.27, (2015), diakses pada 20 September 2021 <http://download.garuda.ristekdikti.go.id>
- Sasongko, Agung. “6 Metode Dakwah”. diakses pada 20 September 2021 <http://republika.co.id>
- Sholikin, Nur. “Seni Rebana Modern Sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Grup Rebana El Nurfa di Pondok Pesantren

- Nurul Falah Penggaron Semarang”, (Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN WALISONGO, 2014), 34, diakses pada 19 September 2021, <http://eprints.walisongo.ac.id/2604/>
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Suhandang, Kustadu. *Ilmu Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Syah Sinaga, Syahrul. Fungsi dan Ciri Khas Kesenian Rebana di Pantura Jawa Tengah”, *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol. VII, No. 3(2006), di akses pada 19 September 2021, <http://media.neliti.com>
- Wekke, Ismail Suardi dan Yuliana Ratna Sari, “Tifa Syawat Dan Entitas Dakwah Dalam Budaya Islam (Studi Suku Kokoda Sorong Papua Barat).” *Jurnal Thaqaifiyyat STAIN Sorong*, Vol. 13, No. 1, (2012), 173, diakses pada 06 April 2020, <https://osf.io/z3w56/download>
- Yasin, Habibi. “Rebana Sarana Syiar Islam,” *Republika.co.id*, 20 Oktober 2017, diakses pada 24 Agustus 2020 <https://republika.co.id/berita/oy2Im6313/rebana-sarana-syiar-islam>
- Yusuf, Muhammad. “Seni Sebagai Media Dakwah.” *Jurnal IAIM NU Lampung*, diakses pada 14 Maret, 2020, [https://ejournal.mertrouniv.ac.id/index.php/ath\\_thariq/article/download/1079/980](https://ejournal.mertrouniv.ac.id/index.php/ath_thariq/article/download/1079/980)
- Yuliana, “Strategi Dakwah Melalui Seni Hadrah (Band Religi) Al-Haydar di Desa Sumberejo Pabelan Semarang”, (Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN SALATIGA, 2020), 24, diakses pada 20 September 2021, <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.ad>