

ABSTRAK

Ida Ayu Dewani, 1740210087, Nilai Dakwah pada Representasi Sabar dan Ikhhlanya okoh Arini dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 (Analisis Teori Charles Sanders Pierce)

Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana nilai dakwah pada representasi sabar dan ikhlas dalam film Surga Yang Tak Dirindukan 2 yang diperankan oleh tokoh Arini. Faktor penyebabnya adalah sabar dan ikhlas tokoh Arini dan nilai dakwah apa saja yang terdapat pada film Surga Yang Tak Dirindukan 2. Dengan tujuan dapat mengetahui bagaimana untuk menjadi manusia yang memiliki karakter sabar dan ikhlas seperti Arini dan juga mengetahui nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam film.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian analisis isi konten dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data yang diperoleh berupa studi literatur dan dokumentasi. Sumber data dari penelitian ini adalah kepingan DVD film Surga Yang Tak Dirindukan 2 dan sejumlah literatur seperti buku, jurnal ilmiah, situs internet yang berhubungan dengan objek penelitian. Proses analisis data meliputi Teknik pengumpulan data dan analisis semiotik menggunakan teori Charles Sanders Pierce.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) tokoh Arini dalam film Surga Yang Tak Dirindukan 2 memiliki karakter sabar dan ikhlas. 2) sifat sabar yang dimiliki tokoh Arini adalah menerima dan tidak mengeluh ketika sedang diberi ujian oleh Allah. Dalam sakit Arini berulang kali pingsan dengan kondisi hidung berdarah. Arini mendapat ujian sakit kanker Rahim stadium 4 namun tidak mengeluh kepada Allah. Arini semangat menjalani hidupnya seolah-olah tidak terjadi apa-apa dengan dirinya. 3) sifat ikhlas tokoh Arini adalah menerima permintaan dokter Syarief untuk membacakan novel kepada anak-anak pengidap kanker di rumah sakit tempat Ia bekerja meskipun jadwal Arini di Budhapest sangat padat. Selesai bercerita Arini sadar bahwa kematian adalah hal yang pasti. Arini yang sedang sakit kanker ikhlas jika dia tidak diberi umur yang panjang oleh Allah. Dengan kondisi Arini yang sakit Arini meminta Pras tidak menceraikan Meirose karena Arini ingin Meirose menjadi penggantinya dan ibu untuk Nadia. Adapun nilai-nilai dakwah yang dapat dipetik dari film yakni : 1) Adapun nilai dakwah pada representasi sabar dan ikhlas Arini adalah 1) Berserah diri kepada Allah. 2) Senantiasa berbaik sangka kepada Allah. 3) Pemaaf. 4) Saling meyakini 5) Saling tolong menolong.

Kata Kunci : *Nilai Dakwah, Representasi Sabar dan Ikhlas, Semiotika, Charles Sanders Pierce,*