

## DAFTAR PUSTAKA

- ade Fikri, Amrulloh. “Pesan Akhlak Yang Baik Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Analisis Semiotika Roland Barthes).” IAIN Purwokerto, 2017.
- al-Najjar, A, and H Abrori. *Ilmu Jiwa Dalam Tasawwuf: Studi Komparatif Dengan Ilmu Jiwa Kontemporer*. Pustaka Azzam, 2000.
- Aliyah, Martabatul. “Pesan Akhlak Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan.” UIN Walisongo Semarang, 2018.
- Ardianto, E, and L Komala. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media, 2004.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi*. Kencana, 2019.
- Danesi, M, and A G Admiranto. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Jalasutra, 2010.
- Elmira, Putu. “Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Tembus 1,5 Juta Penonton.” FIMELA, 2017.
- Hayati, Umi. “Nilia-Nilai Dakwah; Aktivitas Ibadah Dan Perilaku Sosial.” *270433-Nilai-Nilai-Dakwah-Aktivitas-Ibadah-Dan-15cabde* Volume 2, (2017).  
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/270433-nilai-nilai-dakwah-aktivitas-ibadah-dan-15cabde.pdf.
- Hidayat, Muhammad Irfan Maulana. “Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 2.” Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri ..., 2018.
- Khoiri, Alwan. “Akhlak/Tasawuf.” *Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga*, 2005.
- Mubarok, Achmad. *Psikologi Qur’ani*. Pustaka Firdaus, 2001.
- Mubasyaroh. *Metodologi Dakwah*. Kudus: STAIN KUDUS, 2009.

- Muhammad Utsman Najati. *Psikologi Dalam Al-Qur'an, Terapi Qur'ani Dalam Penyembuhan Gangguan Kejiwaan*. Edited by Zaka Al-Farisi. Bandung: CV Pustaka Setia, 2005.
- Mulyana, D. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Es.Different.com. "Perbedaan Antara Konten Dan Analisis Tematik | Content vs Thematic Analysis 2021," n.d.
- Pranajaya, Adi. "Film Dan Masyarakat Sebuah Pengantar." *Jakarta: BP SDM Citra Pusat Perfilman Haji Usmar Ismail*, 1999.
- Rohimi, Primi. "Memaknai Teks-Teks Dakwah Dalam Film; Perspektif Komunikasi Penyiaran Islam" Vol 5, No (2013): 1–9. <https://ejournal.unisnu.ac.id/JKIN/article/view/164/274>.
- Rohman, Fatur. "Strategi Da'i Dalam Menyampaikan Nilai-Nilai Keislaman (Studi Majelis Ta'lim Nurul Yakin Desa Pauh Kecamatan Pauh Kabupaten Sarolangun Jambi)," 2018. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/SKRIPSI Fathur Rahman - mila jamilah.pdf>.
- Saganap, Zulfidayati. "Kepribadian Tokoh Arini Dan Kaitannya Dengan Tokoh Lain Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia." *Skripsi 1*, No. 311412061 (2019).
- Shihab, M Q. *Secercah Cahaya Ilahi: Hidup Bersama Al-Quran*. Mizan, 2007.
- Sobur, A. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)*. Alfabeta, 2008.
- film indonesia. "Surga Yang Tak Dirindukan 2 2017 :: Drama :: 118 Minutes :: 13 Years Old," 2017. [http://catalogue.filmindonesia.or.id/movie/title/lf-s023-17-905232\\_surga-yang-tak-dirindukan-2](http://catalogue.filmindonesia.or.id/movie/title/lf-s023-17-905232_surga-yang-tak-dirindukan-2).

Vera, Nawiroh. "Semiotika Dalam Riset Komunikasi." *Bogor: Ghalia Indonesia* 8 (2014).

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. "Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi." *Jakarta: Mitra Wacana Media*, 2013, 17.

Yasin, Ahmad Hadi. "Dahsyatnya Sabar." *Cetakan I. Jakarta: Qultum Media*, 2008.

Yusuf, Ardy. "Representasi Akhlak Terpuji 'Tokoh Arini' Dalam Film *Surga Yang Tak Dirindukan 2 (Analisis Semiotik Model Ferdinand De Saussure)*." IAIN Purwokerto, 2018.

