

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعليم اللغة العربية

##### ١. تعريف تعليم اللغة العربية

كلمة التعليم لغة مصدر من علم-يعلم- تعليماً. واصطلاحاً "إيصال العلم أو المعرفة إلى ذهن التلميذ بطريقة منظمة" قال ماجد أيوب القيسي أن التعليم هي عملية منظمه يقوم بها المعلمون للطلاب لتوفير المعلومات أو المعرفة من الخبرة والتأهيل الأكاديمي والمسلكي والممارسة المعلمين.<sup>١</sup> إذأ، المقصود بالتعليم هو عملية إيصال العلم من المعلم إلى التلميذ بطريقة منظمة.

والتعليم، على أنه تدريس، ما اقتصر على نقل المعرفة من المعلمين إلى الطلاب، ولكن المزيد إلى تدريب الطلاب على اكتساب المهارات و تكوين الاتجاهات و العادات، فهو يمثل في

<sup>١</sup> ماجد أيوب القيسي، المناهج و طرائق التدريس، الطبعة الأ (عمان: دار أجد للنشر و

التوزيع، ٢٠١٨). ص ١٠٣

هذه الحال كل نساط تعليمي مقصود يهدف إلى مساعدة الفرد على إتقان الخبرة المتعلمة بأبعادها الثلاثة معرفة ووجداناً وأداءً.<sup>2</sup>

اللغة تعريفاتها كثيرة، حيث تكون هذه التعريفات متكاملة بالرغم من اختلاف وجهات نظرها. في المنظور سيكولوجي، يتم تعريف اللغة على أنها سلوك ومواقف. من منظور اجتماعي، توصف اللغة بأنها عملية اجتماعية وسلوك وأدات من أوات الاتصال الاجتماعي. في علم اللغة، يتم تعريق اللغة بناءً على الجوانب الصوتية والنحوية والمعجمية والدلالية وغيرها من الجوانب اللغوية. وقد ننظر إلى اللغة من منظور منظومي فتعرف على أنها منظومة او نظام له مدخلة و مغرجاته و عمليته. وغير ذلك من منظورات الأخرى التي يمكن أن ننظر إلى اللغة من خلالها.<sup>3</sup> قال ابن حزم فاللغة هي الألفاظ التي

---

<sup>2</sup> Januar Hawani, " تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية الاسلامية الحكومية " ،  
 "بلكسؤوماوى" Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA 15, no. 1 (2014): 79.

<sup>3</sup> عرفان، خالد محمود و محمد، أحدث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللغة العربية، الاولى  
 (رياض ٢٠٠٨) ص ١٣٠

تستخدم للتعبير عن أسماء شيء ما، معبرة عن المعاني التي فهم بها المعنى.<sup>٤</sup>

أن تعريف مفهوم اللغة، تعرف أن اللغة كثير من التعريفات في وجهات نظر مختلفة. فمن أقصر تعريفاتها أنها "ألفاظ الدالة على المعاني". في هذه الحالة، هل هو صوت أم كتابة. و من تعريفاتها أيضا ماجاء في الخصائص لابن جني "اللغة اصوات يعبر بها كل قوم أن أغراضهم"، وهذا الفهم دقيق للغاية، إذ يذكر كثير من الجوانب المميزة للغة، فهو يؤكد الطبيعة الصوتية للغة، كما يذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير و نقل الفكر، و يشير أيضا إلى انها تستخدم في مجتمع. فلكل قوم لغتهم.<sup>٥</sup>

وتعريفه اللغة العربية جاء لشيخ المصطفى الغلابيني أن "اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم".<sup>٦</sup>

<sup>4</sup> Rohman, Fathur, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Madani, 2015).

<sup>٥</sup> حسن جعفر الخليفة, *فصول في تدريس اللغة العربية*, الثالثة (رياض: مكتبة الرشد, ٢٠٠٣) ص ٥٥.

<sup>٦</sup> مصطفى غلابيني, *جامع الدروس العربية*. (بيروت: المكتبة المصرية, ١٩٩٣) : ٧.

وقال أيضاً عبدالرحمن كامل عبدالرحمن محمود أن "اللغة العربية هي إحدى اللغات السلمية أي المنسوبة إلى سام بن نوح، معتمدين على جدول أتساب النبي نوح المذكور في التوراة".<sup>٧</sup> وبحسب الغلايين، فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم. (الأفكار والمشاعر).<sup>٨</sup> بهذا أكثر التعريف اللغة العربية، أن اللغة العربية يعني الأصوات التي يعبر بها العرب ليتعلم المسلمون.

إن أهمية دراسة اللغة العربية كبير جدا للإنسان. فاللغة هي أحد مظاهر تكوين الإنسان التي يضعها الله تعالى فيها. كيف تكون حيات الإنسان اذا دون اللغة؟<sup>٩</sup> قال طائمة و مذكور أن أهداف تعليم اللغة العربية هي يعرف الطلاب بالتعلم العربية حسب طريقة المتحدثين بها الأصل العربي، لمعرفة

<sup>٧</sup>عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، "طرق تدريسه اللغة العربية" (القاهرة، ٢٠٠٥): ١٦

<sup>٨</sup>Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, cetakan pe (Yogyakarta: DIVA Pres, 2016).

<sup>٩</sup>الغامدي، صالح معيد، "المهارات اللغوية" (رياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٨) : ١٩ .

خصوصية وامتيازات عربية وانظر الحضارة وخصائص الناس  
عرب.<sup>١٠</sup>

أما أهمية التعليم اللغة العربية للطلاب هي :

- أ) أن يتبين الطلاب على أهمية دراسة اللغة العربية للإنسان.  
ب) أن يتعرف الطلاب على بعض المفاهيم الأساسية في النحو العربي.  
ج) أن يرتبط الطلاب المفاهيم والمصطلحات بدلالاتها اللغوية.  
أن يتعرف الطلاب عن أهمية اللغة العربية.  
د) أن يتعرف الطلاب عن أهمية اللغة العربية  
هـ) أن يتبين الطلاب على بعض المفاهيم الأساسية القواعد النحو العربي.  
و) أن يتقن الطلاب هذه المعارف لتحويلها إلى مهارات عملية ممارسة عملية اللغوية.<sup>١١</sup>

<sup>10</sup> Shilvia. dkk. Rosiyana, "Efektivitas Model Reflective Teaching Bagi Peningkatan Keterampilan Berbicara Dan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Mts Al Irsyad Gajah Demak" 6, no. 1 (2014): 32.

<sup>11</sup> معيد, المهارات اللغوية. ص ١٨

## ٢. عملية تعليم اللغة العربية

قال برونير إن عملية التعليم شخص ما في مادة معينة، عملية التعليم ليست للحصول على نتائج أو قيم، بل هي المشاركة في عملية بناء المعرفة. لا تهدف عملية التدريس إلى تعلم مادة لإنتاج مكتبة الغيرة في الدماغ. ولكن لجعل الطلاب يفكرون رياضياً لأنفسهم ويشاركون في عملية اكتساب المعرفة لأن المعرفة عملية وليست ناتجاً.<sup>١٢</sup>

كان أربع مهارات في تعليم اللغة العربية الذي يجب أي يفهم و إتقانها جيداً وهي مهارات الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. بالإضافة إلى اشرط وجود مدرس اللغة العربية يكون مختصاً وخبيراً في اللغة العربية، فإنه يطلب أيضاً الابتكار في تعليم اللغة العربية، بحيث يشعر الطلاب بالإهتمام عند تعليم اللغة العربية، ويجب أن يكون مدرس اللغة العربية قادرين على تحفيز الطلاب ومتحمس للتعلم.<sup>١٣</sup> لذلك، يبحث هذا البحث من

<sup>١٢</sup> طعيمة، رشدي أحمد، الأسس العمة لمناهج تعليم اللغة العربية ( القاهرة: دار الفكر

العربي، ٢٠٠٤) ص. ٧٩

<sup>13</sup> R Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan*

احد المهارات في تعليم اللغة العربية تعني مهارة الكتابة التي تستخدم الطريقة في عملية تعليمها.

## ب. مهارة كتابة

### ١. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة "مهارة" في اللغة العربية من الكلمة الأساسية "مهر" وهي تتحول إلى مصدر "مهارة" التي تعني الكفاءة.<sup>١٤</sup> وتأخذ الكتابة من الفعل كتب. والكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، وتعني أيضا الحرية.<sup>١٥</sup>

قال عاصر الكتابة هي عملية معقدة. في ذاتها كفاءة على تصوير الأفكار وتصويرها في حروف و كلمة و تراكب صحيحة نحوه، وفي أساليب متنوعة المدى والعم والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم

Keislaman 9, no. 2 (2020): 179–96,

<https://jurnal.stituwjombang.ac.id/index.php/UrwatulWutsqo/article/view/181>.

<sup>14</sup> Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, IAIN Kendari* 8, no. 2 (2015): 85..

<sup>15</sup> الهاشم، عبد الرحمن. *الكتابة الفنية*. (عمان: الجامعة الأردنية ٢٠١٠) ص ٦١

تنفيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى من الضبط والتفكير.<sup>١٦</sup>

قال محمود كامل الناقاه "مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً". الهدف هو تكوين القدرة على إدراك قيمة التجربة وتطوير قوة الملاحظة لتحفيز عمليات التفكير وتعميق التعبير.<sup>١٧</sup> إذاً، مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن جميع الأفكار والمشاعر أو وصفها أو نقلها في الكتابة بدءاً من شكل بسيط في شكل بضع كلمات إلى شكل أكثر تنوعاً.

<sup>١٦</sup> رابعة، إبراهيم علي، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها. (اللوكة ٢٠١٥) ص ٤.

<sup>١٧</sup> Moh Ulum, "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية", *IJATL* 03, no. 01 (2019) 6.



## ٢. أنواع الكتابة

أما أنواع الكتابة فكما تلي :

أ) الكتابة الوظيفية

الكتابة الوظيفية يعني الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حيات الأفراد والجماعات لتحقيق الفهم، وهي نوع الكتابة التي يمارسها الطلاب كشرط لهم في الحيات اليومية بشكل عام، ويمارسونها عندما تكون الممارسة الرسمية ومن مجالات استعمال الكتابة الوظيفية : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتخليص.

ب) الكتابة الابداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب

أدبي رفيع ، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارنين تأثيرا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيهما يعبر الفرد عن أفكار الذاتية الأصلية، ويبيّن أفكاره وينسّقها وينظّمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مرّ بها الكاتب. ويطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث في الشاعر أو التأثير أفكار وأحاسيسه، ويفصح عما في داخله من عواطف بعبارة منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية .

### ج) الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاجة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موق معين

واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.<sup>١٨</sup>

### ٣. أهداف تعليم مهارة الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى الطلاب، واما أهداف تعليم الكتابة وفقاً للفصول الدراسية كما يلي :

- أ) أن تكتب الحروف و الكلمات العربية من اليمين إلى اليسير
- ب) أن بتعود الجلسة الصحيحة عند الكتابة وإمسك القلم بالطريقة السليمة
- ج) أن يرسم الحروف بأشكلها و مواقعها المختلفه
- د) أن يرسم الكلمات مه ضبطها بالحركات القصيرة
- هـ) أن يكون الكلمات من الحروف
- و) أن يكتب حرفاً مشتركاً في عدة كلمات في مواضع مختلفة

---

<sup>١٨</sup>علي. مهارة الكتابة و نماذج تعليمها، ٥.

ز) أن يكتب كلمات و الجملة قصيرة مما دراسة إملاءً إختبارياً و  
 كمل الحروف الناقصة في الكلمات.<sup>١٩</sup>

#### ٤. عملية تعليم مهارة الكتابة

النظرة بول و دان أن عملية الكتابة إلى أربع مراحل، و هي:

أ) قبل الكتابة (*pre-writing*)

يعني المرحلة بأنها الفترة التي تمتد من إبداع  
 الكاتب لأفكاره، مع انتقائه لهذه الأفكار، و بين  
 تنظيم هذه الأفكار، وتضمن هذه العملية يعني :  
 عملية العصف الذهني، رسم خرائط دلالية، وضع  
 خطوط عامة أو رئيسة، مدة التفكير في الموضوع،  
 البحث عن المعلومات، التخطيط، تحديد الغرض  
 والجمهور المستهدف

<sup>١٩</sup>عبد الباري، ماهر شعبان، المهارات الكتابة من المنشآت الكتابة من المنشآت إلى التدريس

(عمان: دار النسيرة للنشر و التوزيع.) ص ٨٩ .

### ب) عملية الكتابة (*Writing*)

يعني قدرة الطالب على إنتاج عمل كتابي جيد، يتمثل في ظهور الموضوع المكتوب على الورق، بيد أن هذه العملية وفق هذا المدخل تتضمن أمرين هما : استمرار انشغل الكاتب باموضوعه، تنظيم هذا الموضوع تنظيماً منطقياً، كما أن عملية الكتابة تتضمن مراقبة المعلم لطالبة، ذلك لمساعدتهم في أثناء الكتابة.

### ج) عمالية التحرير (*editing*)

يعني مرحلة التي يبدأ فيها الكاتب اتباع مجموعه من الخطوات هو الإجراءات لإنشاء الموضوع، حيث يتم تقسيم الموضوع الكتابي إلى عنصرين أو مجلدين أساسيين وهما : جانب الشكل و يتضمن (القواعد النحوية، والترقيم، والتفكير)، جانب المحتوى ويشتمل على ( الأفكار، والتنظيم)

### د) عملية المراجعة (Revising)

يعني يراجع الكاتب الموضوع المكتوب، ويعبد النظر فيه مرات و مرات من ناحيتي الشكل، وتشتمل هذه العملية هما : التحقيق من وضوح العمل المكتوب، إعادة التفكير في الموضوع، الحكم على المكتوب و نقده، إعادة الكتابة، وإمكانية التوسع في إنتاج أعمال كتابية متعددة.<sup>٢٠</sup>

### ج. طريقة الكتابة التعاونية (Collaborative writing)

#### ١. تعريف طريقة الكتابة التعاونية (Collaborative writing)

قال هاشم عوضة أنّ الطريقة في التعليم والتعلم هي وحدة متكاملة من الإجراءات والخطوات والوسائل والتقنيات المختارة من قبل المعلم والتي تنظّم وتوجّه والنشاط التعليمي و التعليمي العلاقات والتفاعلات والأدوار فيما بين أقطاب المثلث التعليمي، من أجل تحقيق اهداف تعليمية مقصودة و محددة.<sup>٢١</sup>

<sup>٢٠</sup> عبد الباري، ماهر شعبان. ١٦١

<sup>٢١</sup> عوضة، هاشم، طرائق التعلم والتعليم. المعهد الإمام الباهر. ص ١٥.

وقال عبدالعزيز إبراهيم أن طرائق تدريس أساليب تدريس مقررات المنهاج منفصلا بعضها عن بعض.<sup>٢٢</sup>

الكتابة تصوير اللفظ بحروف الهجاء، يقال كتب يكتب كتابه. الكتاب صور فيه اللفظ بحروف الهجاء. قال راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي قد عرفها صاحب مواد البيان : بأنها صناعة روحانية، تظهر بألة جسمانية، دالة على المراد بتوسط نظمها.

فالروحانية هي الألفاظ التي يتخيلها الكاتب في أومهامه، و يصور من ضم بعضها إلى بعض صورة باطنة قائمة في نفسه. و الجثمانية هي الخط الذي يخطه القلم وتعتقد به تلك الصورة وتصير صورة محسوسة ظاهرة بعد أن كانت صورة باطنة معقولة والآلة هي القلم.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> العصيلي، عبدالعزيز إبراهيم، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بللغات أخرى ( الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٢٠) ص ١٧

<sup>٢٣</sup> عاشور، راتب قاسم، "المهارات القراءة والكتابية" (عمان: دار الفكر العربي ٢٠٠٥)

يمكن ترجمة *Collaborative writing* تعني "الكتابة التعاونية". وبالتالي يمكن تفسير أن الكتابة التعاونية هي تعمل معًا لكتابة شيء ما. أسلوب الكتابة التعاونية (*Collaborative writing*) هو اشتقاق و نموذج في التعلم التعاوني (*Collaborative learning*). قال باركلي واصدقائه ان التعاون هو العمل مع أشخاص أو مجموعات أخرى لتحقيق أهداف التعلم المشتركة. يساهم كل طالب في كل مرحلة من مراحل الكتابة وطرح الأفكار وجمع المعلومات وتنظيمها وتصميم ومراجعة وتحرير الكتابة حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ مراحل الكتابة بفاعلية.<sup>٢٤</sup>

قال ستيكينس فإن التعليم التعاونية هو نهج تعليمي ينظم عمل الطلاب في مجموعات لتحقيق أهداف أكاديمية مشتركة. يتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض لتبادل الأفكار واستكشاف سؤال وإكمال "المشروع". يستخدم هذا النهج نمط التفاعل التعاوني المصمم لتسهيل إكمال الهدف. التعلم التعاوني

---

<sup>24</sup> Ardi Susila and Andrew Scobell, "keefektifan teknik collaborative wrting dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek pada siswa kelas VII SMP N 1 MUNTILAN" 91, no. 5 (2012): 5.



هو نشاط تعليمي يساعد على توجيه الطلاب للتعلم بنشاط ، أي من خلال تكليفهم بمهام لإكمال عملهم في مجموعات صغيرة. مصطلح التعاون يعني تبادل الأفكار والمشاركة النشطة

٢٥

## ٢. أهداف الكتابة التعاونية

قال إليزابيرت باركلي وأصدقائه إن الهدف من التعلم التعاوني هو بناء شخصية مستقلة وجيدة في تحقيق تفكيره. يوصف التعلم التعاوني بأنه نموذج تعليمي يعمل فيه الطلاب معًا في مجموعات صغيرة لتحقيق أهداف مشتركة. تعد تقنية الكتابة التعاونية طريقة جيدة لتعليم الكتابة لأنها تسهل على الطلاب العمل في أزواج أو مجموعة في إنشاء النص. يذكر موراي أن الكتابة التعاونية هي في الأساس أنشطة غير اجتماعية يبحث من خلالها الكتاب عن عناصر محددة لمشاركة فهمهم للمقالات.<sup>٢٦</sup>

<sup>25</sup> Purwati Zisca Diana, Roni Sulistiyono, and Rizka Abri Pradan, "Implementasi Model Pembelajaran Kolaboratif Pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi," *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2019): 65

<sup>26</sup> Supiani Supiani, "Teaching Writing Skill Through Collaborative Writing Technique: From Theory To Practice," *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)* 4, no. 1 (2017): 39,

قال تان أن التعليم التعاونية الصغير يوفر فرصًا للطلاب للمشاركة بنشاط في التفاعل في الاستفسار والتعلم الجماعي. أما أهداف تعليم الكتابة التعاونية :

أ) اكتساب فهم أعمق للمعرفة التي يتم تعلمها

ب) تعلم عملية حل المشاكل

ج) تعلم الاهتمامات من منظور الفريق

د) تطوير المهارات الشخصية ومهارات الاتصال

هـ) تعلم أن تكون مساهمًا فعالاً في الفريق.<sup>٢٧</sup>

### ٣. أنشطة الكتابة التعاونية

أما بعض أنشطة الكتابة التعاونية يعني :

أ) حقيبة الدراما

في نشاط ما قبل الكتابة لكل متعلم تمت دعوتك لاختيار عنصر من حقيبة ووصف ما رأوه. وفي مجموعات كان على المتعلمين استخدامها الدليل من الحقيبة لوصف الشخصية التي تملكها.

<sup>27</sup> Wivi Wikanta, "Collaborative Learning : Pembelajaran Inovatif Dalam Mewujudkan Hak-Hak Belajar Siswa" 5, No. 1 (2017): 70.

(ب) إنشاء مسح

خطط المعلم لمدة ثلاثة أسابيع مشروع لإنشاء استطلاع عن المقاهي. كانت الخطة أن المتعلمين سيستخدم هذا مع المتعلمين في فئة أخرى. عمل المتعلمون بشكل تعاوني على الاختيار ، هيكلية وتسلسل أسئلة.

(ج) بدء من الصورة

أخذ المعلم في صورة ثلاث نساء يتغذون دجاج. في المجموعة بأكملها هي سأل المتعلمين ما هي الأسئلة يمكنهم أن يسألوا أيهما سيعطي لهم معلومات مفيدة حول الناس في الصورة. هذه المناقشة أنتجت قائمة الأسئلة التي تتضمن: أين هم؟ أي بلد ، بلدة ، قرية؟ لماذا لا يوجد رجال؟ ماذا كانوا يفعلون للتو؟ في هذه المرحلة كان هناك الكثير من اقتراحات وكانوا جميعا وافقت. بعد هذا عمل المتعلمون أزواج لإنتاج مسودة ملف تعريف واحد من الشخصيات.

(د) أعد سرد قصة

كانت المهمة أن تعمل بشكل صغير المجموعة لكتابة نسخة حديثة من قصة الأطفال المفضلة. كنشاط جماعي ما قبل الكتابة ، فإن شارك المعلم الصور من مجموعة من القصص الخيالية والمشهورة قصص الأطفال مثل ساعي البريد بات وتوماس محرك الدبابة. ناقشت المجموعة بهم الخصائص بما في ذلك الموضوعات و رمزية وتقاسم الخاصة بهم تجارب قصص الأطفال. كما ناقشوا تحديث الحكايات للأطفال اليوم.

(هـ) إنشاء البيانات الشخصية

المتعلمون في دورة "مهارات العمل و تعليم" للعمل معًا لتكوين بيان شخصي لتطبيق وظيفة. تضمنت مهام ما قبل الكتابة قراءة ومناقشة مواصفات الوظيفة ودراسات الحالة للمرشحين.

(و) تعليمات لعمل شئ

تم تعريف المتعلمين بأمثلة من النص التعليمي وقاموا بتحليل ميزات. هؤلاء في المجموعة بأكملها. ثم في أزواج عملت على تعليمات لصنع كوب من الشاي باستخدام اختبار تفاعلي على شبكة الإنترنت.<sup>28</sup>

#### ٤. خطوات الكتابة التعاونية

فيما يلي خطوات التعلم التعاوني :

- أ) يضع الطلاب في مجموعات أهدافًا تعليمية
- ب) يقوم جميع الطلاب في مجموعات بالقراءة والمناقشة والكتابة.
- ج) تعمل المجموعات التعاونية بحماس لتحديد وعرض وبحث وتحليل وصياغة إجابات للمهام أو المشكلات في أوراق العمل أو المشكلات التي يجدون أنفسهم فيها.
- د) بعد اتفاق المجموعة المتعاونة على نتائج حل المشكلة ، يكتب كل طالب تقريره الكامل.

<sup>28</sup> Project Report, "TEACHING AND LEARNING : DEVELOPMENT Collaborative Writing," 2007 : 6

هـ) يقوم المعلم بتعيين إحدى المجموعات بشكل عشوائي (يتم بذل مزيد من الجهود حتى تتمكن جميع المجموعات من التوجه إلى المقدمة) لتقديم عرض تقديمي حول نتائج المناقشة الجماعية التعاونية الخاصة بهم أمام الفصل، الطلاب في مجموعات أخرى لاحظ، قارن نتائج العرض، واستجب. يتم تنفيذ هذا النشاط لمدة ٢٠-٣٠ دقيقة تقريباً.

و) يقوم كل طالب في المجموعة المتعاونة بإجراء تفصيل واستنتاج ومراجعة (إذا لزم الأمر) للتقرير الذي سيتم جمعه.

ز) تقرير كل طالب عن الواجبات التي تم جمعها ، مرتبة في مجموعات تعاونية.

ح) يتم تصحيح تقارير الطلاب والتعليق عليها وتقييمها وإعادةها إلى الاجتماع التالي ومناقشتها.<sup>٢٩</sup>

---

<sup>29</sup> Nunuk Suryani, "Implementasi Model Pembelajaran Kolaboratif Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa," *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 8, no. 2 (2010) 19.

## ٥. المزايا و النقائص في طريقة الكتابة التعاونية

هناك العديد من المزايا التي يمكن الحصول عليها من خلال التعلم التعاوني. قال هيل ترتبط مزايا التعلم التعاوني يعني :  
تحصيل التعليم العالي و فهم أعمق و التعلم أكثر متعة و تطوير المهارات القيادية و زيادة الموقف الإيجابي و زيادة احترام الذات والتعلم الشامل و يشعروا بأنهم ينتمون إلى بعضهم البعض و تنمية مهارات المستقبل.<sup>٣٠</sup>

وأما عيوب نموذج التعلم التعاوني هي

(أ) يتطلب إشراف جيد على المعلمين

(ب) هناك ميل لبعضنا البعض

(ج) محاكاة عمل الآخرين

(د) يستغرق وقتا طويلا من الصعب العثور على أصدقاء يمكنهم

العمل معًا.<sup>٣١</sup>

<sup>30</sup> Suryani.11.

<sup>31</sup> Ety Nur Inah, "Penerapan Collaborative Learning Melalui Permainan Mencari Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Kelas V Di SDN Tabanggele," *Al-Ta'dib* 53, no. 9 (2017): 22, <http://www.elsevier.com/locate/scp>.

## د. الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي :

١. نيلام مولان نيسا، عام ٢٠١٩ بعنوان "فعالية استراتيجيات الكتابة التعاونية بمساعدة مستندات جوجل (*Google Docs*) لترقية القدرة الكتابية للطلاب صف العاشر في *SMK Insan Mandiri*"

نتيجة هذه البحث تدل على: باستخدام استراتيجيات الكتابة التعاونية بمساعدة مستندات جوجل (*Google Docs*) لترقية القدرة الكتابية لطلاب في تحليل إختبار فروض البحث يحصل  $T_{tabel}$  بدرجة الخطأ فهي ١,٦٧١  $T_{hitung}$  فهي ٦,٣٩٨ والمعنى بأن  $T_{hitung}$  أكبر من  $T_{tabel}$ .<sup>٣٢</sup>

من الباحثين السابقين، سواء كان استخدام البحث الكمي بالمنهج التجريبي، كما يستخدم هذا البحث طريقة الكتابة التعاونية في إجراء البحث.

<sup>32</sup> Nilam Maolan Nisa.sripsi.Evektivitas strategi collaborative writing berbantuan google docs terhadap peningkatan kemampuan menulis siswa kelas X SMK Insan Mandiri. (Bandung: Universitas pendidikan Indonesia)



أما الفرق يعني في الدراسة السابقة أنها تستخدم مساعدة مستندات جوجل في إجراء البحث.

٢. عبد الله سترينو يوكا أجي (٣٢٠٠٧٠٢٧٢) في الجامعة الحكومية سوراكارتا، سنة ٢٠١١ في البحث العلمي با الموضوع "إنجار كتابة الطلاب باستخدام الكتابة التعاونية (*Collaborate Writing*) في المدرسة ثانوية الحكومية في المدرسة ثانوية الحكومية أندونغ بيولالي."

نتيجة في هذا البحث تدل على: باستخدام الكتابة التعاونية (*Collaborate Writing*) في إنجار كتابة الطلاب مقبول إنجار كتابة الطلاب مقبول. في تحليل إختبار فروض البحث يحصل القيمة الوسطى من فصل التجري أكبر من فصل الضابط يعني

$$33.79,30 > 36,32$$


---

<sup>33</sup> Satriyo Yoga And A J I Abdillah, "Improving Students ' Writing Skill Using Collaborative Writing At The Second Grade Of Sma N 1 Andong Boyolali In 2010 / 2011 Academic Year School Of Teacher Training And Education Muhammadiyah University Of Surakarta," 2011.

من الباحثين السابقين، سواء كان استخدام الكتابة التعاونية (*Collaborate Writing*) لترقية مهارة الكتابة بل يوجد الاختلافات بين الباحث والباحث السابقة.

أما الفرق بين هذه الدراسة والباحثين إستعمال الباحثة فعالية استخدام الكتابة التعاونية (*Collaborate Writing*) في تعليم اللغة العربية ولكن في الدراسة السابقة إستعمال الباحثين باستخدام الكتابة التعاونية (*Collaborate Writing*) في إنجاز كتابة الطلاب.

٣. وبيدانتو، ٢٠١١، تعليم الكتابة التعاونية (*Collaborative Writing*) لترقية جودة المقترحات البحثية لطلاب الجامعه الحكوميه سمارانك. تم إجراء هذا البحث في مقرر الكتابة الأكاديمية الذي تم إجراؤه لمساعدة الطلاب في تجميع نص مقترح بحثي (أطروحة) باستخدام بنية تطوير بلاغية محددة تم تحقيقها في سلسلة من الجمل في كل خطوة. تم تنفيذ هذا البحث باستخدام طرق الكتابة التعاونية مع التجارب التي أجريت من خلال الاختبار القبلي والبعدي. تشير نتائج هذه

الدراسة إلى أن النصوص التي تم إنتاجها في الاختبار اللاحق كانت أفضل بكثير مما كانت عليه في الاختبار القبلي وأن الطلاب شعروا بنشاط أكبر ومساعدتهم هذه الطريقة.<sup>34</sup> من الباحثين السابقين، سواء كان تعليم كلاهما يستخدم طريقة الكتابة التعاونية.

أما الفرق بين هذه الدراسة والباحثين هو أن هذا البحث تم إجراؤه على الطلاب في الجامعه ، بينما أراد الباحثون فحص الطلاب في المدرسة.

٤. روزا ، الحصرية . ٢٠١٨ ، "فاعلية استخدام وسيلة لوحة الحبال بطريقة الإتقائية لترقية مهارة الكتابة لدي طلاب في مدرسة تمرين يحي المتوسطة الإسلامية". هذا البحث هو بحث تجريبي للصف الثامن (أ) و (ب) من مدرسة تمرين يحي المتوسطة وقد قارن الباحث في هذه الدراسة ما إذا كانت هناك فروق بين طلاب الصف الذين استخدموا لوحة الحبال بطريقة الانتقاء وبين من لم

---

<sup>34</sup> Widhiyanto, "Pembelajaran Collaborative Writing Dalam Peningkatan Mutu Proposal Penelitian" UNNES, 28, no. 1 (2011): 39-47.

يستخدموا. وقد نتج عن هذا البحث أن الوسيط ذو الحبال بالطريقة الانتقائية فعال في استخدامه.<sup>٣٥</sup>

التشابه بين هذا البحث والباحثين هو تستخدم طريقة لترقية مهارة الكتابه واستخدام البحث التجريبي.

واما الفرق في هذا البحث هو أنه في هذه الدراسة توجد طرق ووسائل إعلام مختلفة ، وهي استخدام طريقة انتقائية ووسيط السلسلة ، بينما يستخدم الباحث أسلوب الكتابة التعاونية.

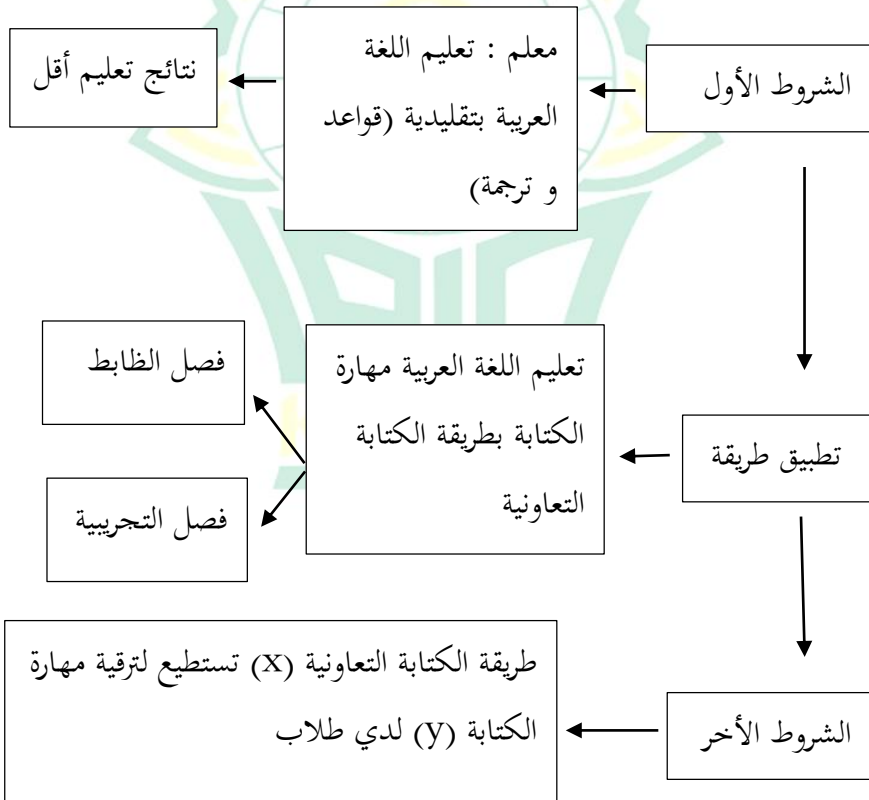



---

<sup>٣٥</sup> روزا، الحصرية, “فاعلية استخدام وسيلة لوحة الحبال بطريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكتابة لدي طلاب في مدرسة تمرين يحيى المتوسطة الإسلامية,” ٢٠٠٨.

## هـ. تصوير التفكير

لتعليم اللغة العربية يحتاج إتقان مهارة اللغة العربية، وإحدى منهم مهارة الكتابة. باستخدام منهج أو طريقة يستطيع أن تأثير التعليم، أما الطريقة في هذا البحث يعني طريقة الكتابة التعاونية. وتصوير التفكير هذا البحث يعني:



## و. فروض البحث

فروض البحث إجابة مؤقتة على المشكلة التي هي موضوع البحث.<sup>36</sup> الغرض من البحث هو اكتشاف شيء يعتقد أنه صحيح عند مستوى معين. يبدأ من الأسئلة المرتبة في شكل مشاكل البحث. للإجابة على هذا السؤال، يتم تجميع إجابة وسيطة يتم إثباتها بعد ذلك من خلال البحث التجريبي، حيث تسمع لنا الفرضيات بربط النظرية بالملاحظة.<sup>37</sup> أما

أما فروض البحث في هذا البحث فهي:

Ho = استخدام طريقة الكتابة التعاونية ( *Colaborate Writing* ) غير فعال في تعليم اللغة العربية بمدرسة عالية "روضة الصبيان" فكابنجران باي قدس.

Ha = استخدام طريقة الكتابة التعاونية ( *Colaborate Writing* ) فعال في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية روضة الصبيان فكابنجران باي قدس.

<sup>36</sup> Samidi, "Pengaruh Strategi Pembelajaran Student Team Heroic Leadership Terhadap Kreatifitas Belajar Siswa" *EduTech* 1, no. 1 (2015) 5.

<sup>37</sup> W Gulo, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2002) 43.

إذا كان  $t$ -hitung أكبر من  $t$ -tabel ثم بيان  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود، والعكس بالعكس. والفرضية التي تقدمها الباحثة في هذا البحث هي تطبيق تقنية الكتابة التعاونية ( *Colaborate Writing* ) لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية فَعَال بمدرسة عالية "روضة الصبيان" فكانجاران باي قدس.

