

ABSTRAK

Usharti Nafi'ah, NIM 1740210005, "Analisis Semiotik Makna Sabar dan Ikhlas Dalam Film Air Mata Surga Karya Hestu Saputra". Skripsi. Kudus: Jurusan komunikasi dan penyiaran islam. Fakultas dakwah dan komunikasi islam. Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis makna sabar dan ikhlas yang terkandung dalam film Air Mata Surga. Jenis penelitian ini tergolong dalam jenis penelitian analisis makna model semiotika dan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara oservasi dan dokumentasi. Subyek penelitian ini adalah tokoh Fisha yang memperlihatkan sikap sabar dan ikhlas yang terkandung dalam Film Air Mata Surga. Teknik analisis data menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang mengkaji penanda, pertanda, dan mitos.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu Sabar dalam mengajar dan menemani muridnya yang belum dijemput oleh orang tuanya saat pulang sekolah, Fisha mampu bersabar dalam menghadapi ibu mertuanya yang sering marah-marah dan selalu berkata kasar terhadap Fisha, Fisha mampu bersabar dalam menerima semua cobaan dan ujian yang menimpa dirinya, Sikap ikhlas dengan tidak riya' terdapat dalam scene ketika Fikri dan Fisha sedang melangsungkan pernikahannya, Sikap ikhlas dengan tidak nifaq terdapat dalam scene saat ibu mertua Fisha yaitu ibu Halimah yang tidak suka dengan Fisha yang berprofesi sebagai guru TK, Sikap ikhlas dengan bersungguh-sungguh dalam beraktivitas terdapat dalam scene saat Fisha sedang mengajar murid-murid TK dan TPA disekitar lingkungan rumahnya, Sikap ikhlas dengan menjaga diri dari hal-hal yang di haramkan oleh Allah SWT terdapat dalam scene saat Fisha lebih memilih untuk diam dan mengalah ketika ibu Halimah mertuanya sedang memarahinya, Sikap ikhlas dengan tidak mudah kecewa terdapat dalam scene saat Fisha sedang melakukan sholat berjamaah dengan Fikri suaminya dan berdoa pada Allah atas cobaan keguguran yang telah dialaminya, Sikap ikhlas dengan berbuat baik dengan siapapun terdapat dalam scene ketika Fisha yang bersedia menemani muridnya karena belum dijemput oleh orang tuanya, Siakp ikhlas dengan tidak berperilaku dengki atau hasad terdapat dalam scene ketika Fisha sedang berbisik dan berpesan kepada Fikri agar saat Weni sudah menjadi istri sahnya nanti.

Kata kunci: Semiotik, Film, Ikhlas.