

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA BERPIKIR	
A. Teori Yang Terkait Dengan Judul	8
1. Teori Semiotik	8
2. Film	19
3. Definisi Sabar	25
4. Definisi Ikhlas.....	34
5. Semiotika Roland Bathers	43
6. Sinopsis Air Mata Surga.....	45
B. Penelitian Terdahulu.....	48
C. Kerangka Berpikir	52
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	53
B. Setting Penelitian	54
C. Subjek Penelirian	54
D. Sumber Data	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Analisis Data	55

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Film Air Mata Surga.....	57
1. Profil Film Air Mata Surga.....	57
2. Nama Tim Produksi Film Air Mata Surga	58
3. Profil Sutradara Film Air Mata Surga	58
4. Profil Tujuh Bintang Sinema	59
5. Profil Pemain Film Air Mata Surga	59
B. Analisis Semiotik Makna Sabar Dan Ikhlas Dalam Film Air Mata Surga.....	60
1. Makna Semiotik Dalam Film Air Mata Surga.....	60
2. Makna Denotasi, konotasi, makna ikhlas dalam Film Air Mata Surga	71

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	83
C. Penutup.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Peta Roland Bathers.....	43
Tabel 2.2	Kerangka Berpikir	52
Tabel 4.1	Daftar Nama Tim Produksi	58
Tabel 4.2	Daftar Nama Pemain	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	57
Gambar 4.2	60
Gambar 4.3	62
Gambar 4.4	64
Gambar 4.5	66
Gambar 4.6	68
Gambar 4.7	70
Gambar 4.8	72
Gambar 4.9	73
Gambar 4.10	75
Gambar 4.11	76
Gambar 4.12	78
Gambar 4.13	79
Gambar 4.14	81

