REPOSITORI IAIN KUDUS

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Jenis Metode dan Pendekatan

1. Jenis metode penelitian

   Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif. Metode penelitian semacam memiliki ciri-ciri yang terletak pada tujuanya. Dalam buku "metodologis kualitatif", Bogdan dan Taylor mengatakan pengamatan adalah proses eksplorasi yang memperoleh informasi deskriptif, seperti perilaku, kata-kata orang, dan kalimat.[62] Ada beberapa langkah yang harus diperhatikan dalam metode penelitian kualitatif yaitu menyusun rancangan penelitian, menentukan lokasi dan subyek penelitian, mengumpulkan data dan analisi data, penyajian data, penutupan dan penarikan kesimpulan.

2. Pendekatan yang digunakan

   Pendekatan yang ditempuh penulis menggunakan pendekatan semiotika. Semiotika berasal dari bahasa Yunani yang berarti simbolisme. Semiotika tentang kepribadian adalah ilmu yang membahas tentang objek, tetapi peristiwa adalah simbol. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan semiotic dengan menggunakan teori Roland Barthes, untuk meneliti makna sabar dan ikhlas.

   Roland Barthes menggunakan semiotika dalam fotografi, periklanan, dan film. Namun, semiotika Roland Barthes membahas masalah interaksi antara tanda dan melihat elemen tanda lainnya seperti fiksi. Roland Barthes mengejar makna dengan pendekatan berbasis budaya berdasarkan landasan budaya dibalik pembentukan makna. Secara khusus, survei ini bersifat deskriptif karena data dideteksi dalam kata-kata daripada angka dan dilengkapi dengan detail yang menjelaskan cara menerapkan kesabaran dan keikhlasan pada film.

[62] J. Moleong lexy, *metode penelitian kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosadakarya, 2017), 3.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

B. Setting Penelitian

Dalam penelitian ini tidak dibutuhkan tempat khusus untuk penelitian sebab penelitian ini merupakan penelitian pustaka karna objek dalam penelitian ini adalah sebuah file film yang berjudul Air Mata Surga karya Hestu Saputra.

C. Subyek Penelitian

Dalam penelitian yang berjudul "Analisis Semiotik Makna Sabar Dan Ikhlas Dalam Film Air Mata Surga Karya Hestu Saputra". Maka yang menjadi subyek penelitian adalah film Air Mata Surga yang di sutradarai oleh Hestu Saputra.

D. Sumber Data

Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data yaitu ada dua jenis, antara lain:

1. Data primer

   Sumber data primer adalah data dari sudut pandang dasar untuk mengeksplorasi alasan dalam penelitian material yang berfungsi sebagai alat untuk analisis data dan informasi. Data penelitian ini adalah film Airmata Surga yang menjadi subjek penelitian.

2. Data sekunder

   Sumber data sekunder yaitu data yang telah ada, kemudian kita tinggal mencari dan mengumpulkanya.[63] Sumber data sekunder pada penelitian ini adalah buku, internet, serta artikel yang berhubungan dengan penelitian ini.

E. Tehnik Pegumpulan Data

1. Observasi

   Observasi merupakan pengumpulan data yang menggunakan cara pengamatan terhadap hal yang dapat diamati oleh mata serta apa yang akan di dengarkan oleh telinga. Pengamatan atau observasi dilakukan dengan cara melihat serta mengamati sendiri, kemudian dicatat semua

[63] Jonathan Sarwono, *Analisis Data Menggunakan SPSS* (yogyakarta: C.V Andi Offset, 2006), 11.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

perilaku dan kejadian sebagaimana yang terjadi pada keadaan sebenarnya.[64]

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan tehnik pengumpulan data yang digunakan dengan cara pengumpulan setiap bahan yang tertulis maupun film. Dalam penelitian ini penulis akan mengumpulkan hal hal yang mengandung adegan sabar dan ikhlas dalam film tersebut, kemudian diteliti, dianalisa, dijelaskan dan dideskripsikan bagaimana adegan sabar dan ikhlas yang ada pada film Air Mata Surga.

F. Tehnik Analisis Data

Dalam penelitian ini tehnik analisis data mengunakan analisis semiotik model dari Teori Roland Barthes yang membahas tentang tanda. Tanda sendiri adalah symbol yang menunjukan hubungan alamiah antara penanda dan pertanda. Langkah-langkah penulis dalam mengumpulkanan data adalah sebagai berikut:

Informasi tersebut diperoleh melalui penggunaan data, yang membahas video Air Mata Surga di YouTube telah diunduh. Untuk melengkapi informasi tersebut, penulis juga mengambil informasi dari beberapa buku yang berkaitan dengan penelitian ini.

Dalam penelitian ini, penulis mencoba untuk mengetahui kesabaran dan makna sebenarnya dari film "Airmata Surga" melalui percakapan atau pendapat orang-orang dalam film tersebut. Langkah-langkah yang dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

Pertama, penulis menonton film Air Mata Surga. Kedua, kemudian dipelajari dengan menggunakan Analisis Semiotik Roland Barthes dan studi tentang penanda, pertanda, denotasi, konotasi dan makna. Ketiga, setelah adegan per adegan diotnotn dan dia analisis, langkah selanjutnya adalah mengelompokan komponen yang melibatkan karakteristik orang yang sabar dan ikhlas. Informasi tersebut kemudian disajikan dalam bentuk informasi dan gamabar yang telah di screenshot dari adegan yang bersangkutan dalam film.

[64] J. Moleong lexy, *metode penelitian kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosadakarya, 2017), 174.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

Keempat, menarik kesimpulan dari penelitian yang telah diselesaikan.

REPOSITORI IAIN KUDUS