

DAFTAR PUSTAKA

- Adhisti, Nungki Rulli, 2016. Tesis: *Representasi Sabar Dalam Film Cinta Suci Zahrana (Kajian Semiotik Terhadap Tokoh Zahrana)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Adrian Darmawan, Dari Uin Syarif Hidayatullah Dengan Judul “*Analisis Semiotik Makna Sabar Dan Syukur Dalam Film Gadis Di Ruang Tunggu Karya Catherine Sharon Granier*” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. 2017. Diunduh pada tanggal 3 maret 2021. Pukul 13:45 WIB
- Ardianto, Ervinaro, 2012. *Komunikasi Massa Bandung*: Simbosa Rekatama Media.
- Asma, Umma, 2010. *Dahsyatnya Kekuatan Sabar*. Jakarta: PT.Belanor.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Remaja Grafindo Persada.
- Effendi, Onong Uchjana, 1994. *Ilmu,Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: Citra Adidtya.
- Fiske, John. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ghozali, Imam, 2013. *Terapi Sabar Dan Bersyukur*. Jakarta: Khatulistiwa Pers.
- Hasiah. 2013. “*Peranan Ikhlas dalam perspektif Al-Quran*.” Darul Ilmi; Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman 01, no. 02
https://id.wikipedia.org/wiki/Air_Mata_Surga. Diunduh pada tanggal 29 april, pukul 18:37 WIB
<https://pakarkomunikasi.com/tugas-kru-dalam-film#:~:text=Orang%20yang%20memiliki%20jabatan%20sebagai,gambar%20atau%20jadwal%20shooting%2C%20melainkan>. Diunduh pada tanggal 23 april 2021. Pukul 20:22 WIB
<https://studioantelope.com/pengertian-dan-tugas-sutradara-dalam-produksi-film/>. Diunduh pada tanggal 23 april 2021. Pukul 20:24 WIB
<https://studioantelope.com/pengertian-produser-dan-tugas-tugasnya-dalam-pembuatan-film#:~:text=Apa%20itu%20Produser%20Film%3F,didistri>

- busikan%20dan%20bertemu%20dengan%20penontonnya.
Diunduh pada tanggal 23 april 2021. Pukul 20:18 WIB
<https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/13/10/2015/air-mata-surga-kisah-nyata-cinta-akhir-hayat/>. Diunduh pada sabtu 6 maret 2021. Jam 12:17 WIB
<https://maksumsahlan.blogspot.com/2018/09/terjemah-kitab-washiyatul-musthofa.html>. Diunduh pada tanggal 23 kamsi 2021, pukul 16.51.
- Kementrian Agama RI, 2006. *Al Qur'an dan Terjemahan*, Kudus: Menara Kudus
- Khalid, Amru Muhammad, 2007. *Sabar Dan Bahagia*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Kurniawan, 2001, *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Lexy, J. Moleong, 2017. *metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Maulidiyah, Nonik, 2015. Skripsi: *Representasi Pesan Dakwah Sabar Dan Ikhlas Dalam Ftv Religi "Mahabah Terindah" Di Indosiar (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Rachmat Djoko Pradopo, *Semiotika; Teori, Metode dan Penerapannya*, Jurnal Humaniora No. 7 Januari-Maret 1998, (Yogyakarta, UGM), h. 42.
- Sarwono, Jonathan. *Analisis Data Menggunakan SPSS*. yogyakarta: C.V Andi Offset, 2006
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Solikhin, Muhammad, 2009. *The power of Sabar*. Solo: Tiga serangkai.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Widagdo, M Bayu, 2007. *Bikin film indie itu mudah*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yani, Ahmad, 2007. *Be Excellent Menjadi Pribadi Terpuji*. Jakarta: Alqalam.
- Yusuf, M. dan Dona Kahfi, 2018. *Sabar dalam Perspektif Islam dan Barat*. Jurnal AL-MURABBI Volume 4, Nomor 2, Januari 2018.