

**ANALISIS BENTUK KREATIFITAS
GURU PAI DALAM MENGAJAR SISWA
MA DARUL ULUM KUDUS
DI MASA PANDEMI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjan (S1)
dalam Bidang Pendidikan Agama Islam (PAI)

Oleh:

**Putri Widyana Safitri
NIM 1710110353**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH
PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH**

*Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291) 438818 Fax.
441613 Kudus 59322*

Email : fdki@iainkudus.ac.id Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan
sesungguhnya bahwa skripsi saudara :

Nama : Putri Widyana Safitri
NIM : 1710110353
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Analisis Bentuk Kreativitas Guru PAI dalam
Mengajar Siswa MA Darul Ulum Kudus saat
Pandemi

Benar-benar telah melalui proses pengecekan anti
plagiasi di web turnitin oleh pembimbing dengan standar
maksimal 35% dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses
munaqosyah.

Kudus, 10 September 2021
Dosen Pembimbing

Dr.H.Kisbivanto,S.A.,M.Pd
NIP. 197706082003121001



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Putri Widyana Safitri / 1710110353
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam
Judul : “Analisis Bentuk Kreatifitas Guru PAI Dalam Mengajar Siswa Darul Ulum Kudus di Masa Pandemi”

Telah diujikan pada 01 Oktober 2021 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Fuad Munajat, S.S., M.A</u> NIP. 198006112005011003 Ketua/Penguji I	05-10-2021	
<u>Maisvanah, M. Pd. I</u> NIP. 198806162015032003 Penguji II	05-10-2021	
<u>Mualamatul Musawamah, M.S.I</u> NIP. 198511062006012020 Sekretaris Sidang	05-10-2021	
<u>Dr. H. Kisbivanto, S. Ag., M. Pd</u> NIP. 197706082003121001 Dosen Pembimbing	05-10-2021	
<u>Dr. H. Abdul Karim, M.Pd.</u> NIP. 196103101989031003 Dekan Fakultas Tarbiyah	05-10-2021	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya Putri Widyana Safitri Nim 1710110353 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 10 September 2021

Menyatakan,



Putri Widyana Safitri

MOTTO

وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعُلَمَاءُ ٤٣

Dan perumpamaan-perumpamaan ini Kami buat untuk manusia; dan tiada yang memahaminya kecuali orang-orang yang berilmu (Q.S. Al-Ankabut : 43)¹



¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemahan Bahasa Indonesia*, (Kudus: Menara Kudus, 2006), 45.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil A'lamin.

Segala puji bagi Allah SWT yang menganugrahkan sepercik keberhasilan kepada hambanya yang lemah ini, dan tidak henti-hentinya ucapan syukur saya haturkan kepadaNya atas segala nikmat dan rahmat yang telah Dia berikan. Lantunan shalawat senantiasa tercurahkan kepada *Habibana wa Nabiyyuna Akhiruzzaman* sang penyejuk hati, pemberi syafaat dan semoga di hari kiamat kami semua diakui sebagai ummat Nabi Muhammad SAW.

Sebab karya yang sangat sederhana ini, semoga memberikan manfaat dan menjadi jalan amal sholeh serta penolong di *yaumul hisab* nanti. Aamin... Dengan segala ungkapan syukur yang tak bisa dibendung saya persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya sebagai *support sistem* terbaik yang memberikan saya dukungan dalam bingkai doa-doanya baik secara mental maupun moral. Sehingga dapat berjalan sampai sejauh ini dengan keridhoan yang orang tua berikan. Saya benar-benar berterimakasih.
2. Bapak Dr. H. Kisbiyanto, S.A.,M.Pd selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan mengarahkan sampai puncak akhir tugas ini.
3. Keluarga besar MA Darul Ulum Kudus, terimakasih telah mengizinkan penelitian dan menyambut saya dengan senyum ramah.
4. Teman-teman keluarga besar PAI-J 2017 yang suka memberikan semangat kepada saya serta keluarga besar KKN-IKDR 26 yang sudah menjanjikan jalan-jalan setelah sidang. Saya ucapkan terimakasih.
5. Keluarga besar pondok pesantrean Darul Ulum Kudus yang telah menemani saya 4 tahun lamanya dalam suka maupun duka . saya ucapkan terimakasih.

6. Sahabat-sahabat seperjuangan saya BCT Squad, yang telah mendahului saya dalam mencapai gelar sarjana dan masih membantu saya serta tak lupa memberikan dukungan baik berupa kata-kata maupun tindakan. Saya ucapkan terimakasih.
7. Serta semua pihak yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu. Terimakasih atas doa dan semangatnya, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya, sebuah karya sederhana ini kupersembahkan dengan segala kerendahan hati dan semoga bisa menjadi tanda bukti ucapan terimakasihku untuk kalian. *Jazakumullah Khairan Katsiran Wa Jazakumullah Ahsanal Jaza'*



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. KONSONAN

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ا	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Harkat dan Huruf		Huruf dan tanda	Nama
/ اَ اِ اُ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
يَ يِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
وُ ... وِ	<i>dhammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga atas iringan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Shalawat dan salam mudah-mudahan tetap terlimpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, para keluarga, sahabat dan pengikutnya yang telah membawa kita darikegelapan dan kebodohan menuju alam yang terang yaitu Dinul Islam.

Penulisan skripsi yang berjudul **“ANALISIS BENTUK KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENGAJAR SISWA MA DARUL ULUM KUDUS SAAT PANDEMI”** dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yang telah dicanangkan oleh IAIN Kudus yang dijadikan pertanggungjawaban peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Tarbiyah Prodi PAI di Universitas IAIN Kudus. Selain itu juga sebagai salah satu persyaratan gunamemperoleh gelar strata Satu (S.1) di IAIN Kudus.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M. Ag., selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Dr. H. Abdul Karim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah pada IAIN Kudus.
3. Riza Zahriyal Falah, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi PAI Jurusan Tarbiyah pada IAIN Kudus.
4. Dr.H. Kisbiyanto, S.A.,M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Anisa Listiana, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
6. Drs.Ali Ahmadi selaku Kepala Sekolah MA Darul Ulum Kudus yang telah memberikan izin penelitian serta memberikan bimbingan dan layanan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Para dosen dan staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang membekali berbagai pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga besar MA Darul Ulum Kudus yang telah membantu dan mendukung penelitian ini.
9. Ayah dan Ibuku tercinta yang senantiasa mendoakan anaknya di setiap waktu agar mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Semua teman-temanku kelas PAI-J angkatan 2017 yang selalu berjuang bersama dari awal sampai akhir masa kuliah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu yang penulis ketahui. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Kudus, 10 September 2021

Penulis,



Putri Widyana Safitri

NIM : 1710110353