

ABSTRAK

Erna Murtianingsih, 1740210127, “Citra Wanita Muslimah Dalam Film Tilik”, Skripsi. Kudus: Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri Kudus 2017.

Film merupakan media massa yang dapat dipahami sebagai produksi makna. Film menyajikan ide dan realitas yang dikembangkan melalui visual, audio dan dialog yang disajikan kepada penonton, salah satunya adalah film Tilik. Film pendek Tilik yang dibawakan pada tanggal 17 Agustus 2020 yang sempat viral di media sosial telah menceritakan rombongan ibu-ibu desa yang sedang menjenguk Bu Lurahnya yang sedang dirawat dirumah sakit. Selama perjalanan ke rumah sakit salah satu pemain yang selalu membicarakan sosok wanita kembang desa yang bernama Dian. Selain mendapat pujian, film ini juga mendapat berbagai kritikan. Film ini menarik untuk diteliti karena film ini secara tidak langsung memiliki citra negatif dan citra positif tentang wanita dimata penonton. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana citra wanita muslimah dalam film tilik.

Penelitian ini menggambarkan citra wanita muslimah dalam film Tilik. Peneliti ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure, dalam teori ini peneliti mengamati setiap scene dalam film berdasarkan konsep tanda dan penanda yang kemudian dianalisis. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dari penelitian ini diambil dari video film “tilik” sebagai sumber data primer sedangkan data sekunder berasal dari buku-buku dan internet yang berkaitan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi dan studi pustaka.

Peneliti menguraikan dalam film tersebut terdapat citra positif wanita Islam yang diperankan oleh pemainnya. Citra positif wanita muslimah dalam film tilik diantaranya citra penyabar, perempuan yang sabar dalam menghadapi cobaan hidup, citra memiliki rasa malu, perempuan yang malu terhadap Allah, citra sopan dan lembut saat berbicara, perempuan yang sopan dan lembut saat berbicara dengan siapapun orang. citra akhlak yang baik, perempuan yang memiliki akhlak baik terhadap sesama manusia.

Kata Kunci : *Film Tilik, Semiotika Ferdinand De Saussure, Citra Wanita Muslimah*