

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Film pendek Tilik yang di sutradarai Wahyu Agung Prasetyo menceritakan budaya masyarakat menjenguk orang sakit. Selama perjalanan tilik selalu menggosipkan seseorang. Namun banyak sekali terdapat citra wanitayang terkandung dalam film ini. Setelah diteliti menggunakan analisis Ferdinand De Saussure, kemudian menganalisis data-data yang sudah diterima bisa diambil simpulann sebagai berikut:

Film pendek tilik memiliki citra wanita muslimah yang terdapat pada adegan adegan tertentu seperti penyabar dalam menghadapi sebuah musibah, sabar dalam menghadapi cobaan hidup, memiliki rasa malu terhadap Allah, sopan dan lembut saat berbicara dengan siapapun, dan juga memiliki akhlak yang baik terhadap sesama manusia serta akhlak yang baik untuk diri kita sendiri. Film pendek Tilik juga mengandung ajakan untuk bersikap sabar dan akhlak yang baik melalui penanda dalam film, yang mewakili makna petanda.

B. Saran

Sesudah peneliti melaksanakan pengkajian dan membedah film Tilik, peneliti menyampaikan saran sebagai berikut:

Bagi para produser film untuk terus mengembangkan imajinasinya yang mampu menghadirkan film-film berkualitas yang dapat membuat wanita muslimah yang mendidik dan membawa sifat-sifat positif. Sedangkan untuk penikmat film mampu memahami citra wanita muslimah yang ditemukan di dalam film tersebut serta dapat memastikan film yang layak untuk menyaksikan dan ditiru.