

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Obyek Penelitian

##### 1. Deskripsi Data

###### a. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMP NEGERI 1 WELAHAN  
 NSS / NPSN : 20 1 03 20 03 034 / 2031384  
 Status Sekolah : NEGERI  
 Alamat Sekolah  
 Jalan : Jl. Welahan Km.22 Jepara  
 Desa/Kelurahan : Kalipucangwetan  
 Kecamatan : Welahan  
 Kabupaten : Jepara  
 Prvinsi : Jawa Tengah  
 Kode Pos : 59464  
 Nomor Telp./Fax : 0291 4256295  
 Sekolah berdiri tahun : 1981  
 Waktu Penyelenggaraan : Pagi hari  
 Akreditasi  
 Jenjang : A (94)  
 Nomor SK : 220/BAP-SM/X/2016, TGH29-10-2016  
 Email Sekolah : [smpn1welahan@yahoo.co.id](mailto:smpn1welahan@yahoo.co.id)  
 Website Sekolah : [www.smpn1welahan.com](http://www.smpn1welahan.com)<sup>1</sup>

###### b. Sejarah dan Letak Geografis SMP Negeri 1 Welahan Jepara

Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Welahan ialah SMP yang beralamat di jalan raya Gotri-Kalipucang, Welahan, Kabupaten Jepara. Lokasinya yang terletak tepat dipinggir jalan raya menjadikan akses menuju SMP sangat terjangkau dan mudah, baik memakai transportasi pribadi ataupun transportasi umum. SMP ini didirikan dengan pedoman SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 02/9/O/1981 pada tanggal 14 Juli 1981 dengan Nomor Statistik Sekolah (NSS)

---

<sup>1</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB

201032003034 dan Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN) 20318384. SMP Negeri 1 Welahan beroperasi pada tahun pelajaran 1981/1982 dan sejak tahun pelajaran 2005/2006 menjadi Sekolah Standar Nasional berdasarkan Surat Keputusan Direktur Pendidikan Lanjutan Pertama Nomor : 960/C3/Kp/2005 tanggal 19 Juli 2005.<sup>2</sup>

c. Visi dan Misi

Visi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Welahan ialah Beriman, Berbudi Pekerti Luhur, Berprestasi, dan Berwawasan Lingkungan.

Untuk mewujudkan visi terkait, butuh dicanangkan misi yang berwujud agenda berkepanjangan yang terarah dan jelas. Berikut ini adalah misi yang dicanangkan dari visi terkait diantaranya:

- 1) Mengembangkan keimanan dan ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan semua kegiatan pendidikan.
- 2) Mengembangkan kehidupan akhlaqul karimah dalam kehidupan sehari-hari.
- 3) Meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan kualitas kelulusan.
- 4) Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sesuai dengan IPTEK.
- 5) Meningkatkan kualitas tenaga pendidikan.
- 6) Meningkatkan kualitas dan kuantitas sarana dan prasarana pendidikan.
- 7) Meningkatkan kualitas manajemen sekolah.
- 8) Mengembangkan etika dan estetika dalam kegiatan sekolah.
- 9) Mengembangkan budaya lingkungan yang bersih, nyaman, asri, dan edukatif.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB

<sup>3</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB

## d. Jumlah Pendidik dan Tenaga Kependidikan

**TABEL 4.1**
**DATA PENDIDIK DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**

| No                            | Nama                          | Pendidikan                 | Tugas Guru<br>Mapel/TU |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| <b>A <u>PENDIDIK/GURU</u></b> |                               |                            |                        |
| 1                             | Hadi Subeno, S.Pd             | S.1. Pend. Biologi         | IPA                    |
| 2                             | Nafian, Drs                   | S.1. PPB                   | BK                     |
| 3                             | Yani Wulandari, Drs           | S.1. Pend. Fisika          | IPA                    |
| 4                             | Eko Wahyuningsih, Drs         | S.1. PPB                   | BK                     |
| 5                             | Zulfah, S.Pd                  | S.1. BK                    | IPA                    |
| 6                             | Rahminiwati, S.Pd             | S.1. Pend. B.<br>Indonesia | B. Indonesia           |
| 7                             | Endah Budiyaniti, S.Pd        | S.1. Pend. B.<br>Indonesia | B. Indonesia           |
| 8                             | Sunarto, S.Pd                 | S.1. Pend.<br>Ekonomi      | IPS                    |
| 9                             | Nor Arif Junaedi, S.Pd        | S.1. Pend. B.<br>Inggris   | B. Inggris             |
| 10                            | Ani Musyayadah, S.Pd          | S.1. Pend. B.<br>Inggris   | B. Inggris             |
| 11                            | Mundofir                      | D.2. Pend. Ket.<br>Jasa    | P. Ag. Islam           |
| 12                            | Aris Supriyadi, S.Pd          | S.1. Pend. B.<br>Indonesia | B. Indonesia           |
| 13                            | Kadarwati, S.Pd               | S.1. Pend. IPS             | IPS                    |
| 14                            | Duhron Firdaus, S.Pd          | S.1. Pend.<br>Matematika   | Matematika             |
| 15                            | Sucipto, S.Pd                 | S.1. BK                    | IPS                    |
| 16                            | Prayino, S.Pd                 | S.1. Pend.<br>Matematika   | Matematika             |
| 17                            | Sri Eka Samodra, S.Pd         | S.1. Pend.<br>Matematika   | Matematika             |
| 18                            | Endang Usriyah, S.Pd          | S.1. Pend. B.<br>Inggris   | B. Inggris             |
| 19                            | Kholipah, S.Pd                | S.1. Pend. PKK             | PKK (Tata Boga)        |
| 20                            | Eny Foeschah, S.Pd            | S.1. Pend. Biologi         | IPA                    |
| 21                            | Ardie Bela                    | S.1. Pend. Seni<br>Musik   | Seni Budaya            |
| 22                            | Ngatmirah, S.Pd               | S.1. Pend. PKn             | PKn                    |
| 23                            | Dwi Asri Puji Rahayu,<br>S.Pd | S.1. Pend. B.<br>Indonesia | B. Indonesia           |
| 24                            | Eny Yuli Astuti, S.Pd         | S.1. Pend. Luar<br>Biasa   | BK                     |

|    |                               |                                 |              |
|----|-------------------------------|---------------------------------|--------------|
| 25 | Noor Ali Fauzi, S.Kom         | S.1. Komunikasi                 | TIK          |
| 26 | Debta Windasari, S.Pd         | S.1. Pend. Sejarah              | IPS          |
| 27 | Ilmawati Mahanani, S.Pd       | S.1. Pend. Biologi              | IPA          |
| 28 | Novy Agung Wibowo, S.Pd       | S.1. Pend. Kevelatihan Olahraga | Penjasorkes  |
| 29 | Muhammad Abdul Muiz           | S.1. Tarbiyah                   | P. Ag. Islam |
| 30 | Nurul Fawaid, S.Ag            | S.1. Tarbiyah                   | P. Ag. Islam |
| 31 | Dessy Dwi Setyaningsing, S.Pd | S.1. Pend. Ekonomi              | PKn, PKK     |
| 32 | Deny Ahmad Adib, S.Pd         | S.1. Pend. Olahraga             | TIK          |
| 33 | Sholikhah Iin, S.Pd           | S.1. Seni Tari                  | Seni Budaya  |
| 34 | Cintya Hadi Iswaa, S.Pd       | S.1. Pend. B. Inggris           | B. Inggris   |
| 35 | Khoirun Nisak, S.Pd           | S.1. Pend. B. Jawa              | B. Jawa      |
| 36 | Siti Fatimah, S.Pd            | S.1. Pend. Matematika           | Matematika   |

# **B TENAGA KEPENDIDIKAN/TU**

|    |                        |              |                      |
|----|------------------------|--------------|----------------------|
| 37 | Slamet Istiyanto, S.Pd | S.1. PPB     | Pustakawan           |
| 38 | Anik Wistiyani         | SMK Akutansi | Staf TU              |
| 39 | Muhammad Zamroni       | SMA IPS      | Penjaga Staf TU      |
| 40 | Sumber Ismawati        | SMA IPS      | Staf TU              |
| 41 | Sutiyono               | SMA IPS      | Satpam               |
| 42 | Aminto                 | Paket C      | Penjaga/Pesuruh      |
| 43 | Sholekhan              | Paket B      | Penjaga/T.Kebun      |
| 44 | Dwi Eliyati            | SMK Akutansi | Staf TU              |
| 45 | Abdul Khamid           | Paket C      | Penjaga              |
| 46 | Kasduri                | SD           | Penjaga              |
| 47 | Ali Mahmudi            | SD           | Penjaga              |
| 48 | Erwin Apriliyawan      | SMK TKJ      | Staf TU <sup>4</sup> |

<sup>4</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB

e. Jumlah Peserta Didik

**TABEL 4.2**  
**JUMLAH PESERTA DIDIK**

| N O           | KEL AS | JML ROMB EL | JUMLAH SISWA |            |            | KETERAN GAN |
|---------------|--------|-------------|--------------|------------|------------|-------------|
|               |        |             | L            | P          | JUML AH    |             |
| 1             | VII    | 7           | 101          | 121        | 222        |             |
| 2             | VIII   | 7           | 106          | 116        | 222        |             |
| 3             | IX     | 7           | 91           | 126        | 217        |             |
| <b>JUMLAH</b> |        | <b>21</b>   | <b>298</b>   | <b>363</b> | <b>661</b> |             |

| N O            | KE LA S | AGAMA      |           |           |         |         |           |                        |
|----------------|---------|------------|-----------|-----------|---------|---------|-----------|------------------------|
|                |         | ISL A M    | KRI STE N | KAT OLI K | HI ND U | BU DH A | LAI NNY A | JU ML AH               |
| 1              | VII     | 221        | 1         |           |         |         |           | 222                    |
| 2              | VII I   | 222        |           |           |         |         |           | 222                    |
| 3              | IX      | 216        | 1         |           |         |         |           | 217                    |
| <b>JUML AH</b> |         | <b>659</b> | <b>2</b>  |           |         |         |           | <b>661<sup>5</sup></b> |

f. Keadaan Gedung

**TABEL 4.3**  
**KEADAAN GEDUNG SMP N 1 WELAHAN**

| N O | JENIS RUANGA N | J M L | LUA S RUA NG M <sup>2</sup> | PEMAKAIAN RUANG |               |                | KONDISI |     |     |
|-----|----------------|-------|-----------------------------|-----------------|---------------|----------------|---------|-----|-----|
|     |                |       |                             | PA KAI          | TID AK PA KAI | JAR ANG PAK AI | BA IK   | R R | R B |
| 1   | RUNG KELAS     | 22    | 63                          | 21              | 1             | -              | 21      | 1   | -   |
| 2   | RUANG KS       | 1     | 21                          | 1               | -             | -              | 1       | -   | -   |

<sup>5</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB

|    |                    |   |     |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------------|---|-----|---|---|---|---|---|---|
| 3  | RUANG GURU         | 1 | 210 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 4  | RUANG TU           | 1 | 63  | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 5  | RUANG PERPUSTAKAAN | 2 | 105 | 2 | - | - | 2 | - | - |
| 6  | RUANG LAB IPA      | 1 | 105 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 7  | RUANG LAB BAHASA   | 1 | 120 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 8  | RUANG BP/BK        | 1 | 75  | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 9  | RUANG UKS          | 1 | 63  | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 10 | RUANG LAB TIK      | 2 | 96  | 2 | - | - | 2 | - | - |
| 11 | RUANG KETERAMPILAN | 1 | 192 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 12 | RUANG SERBAGUNA    | 1 | 120 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 13 | MUSHOLA            | 1 | 81  | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 14 | WC SISWA PUTRI     | 5 | 36  | 5 | - | - | 5 | - | - |
| 15 | WC SISWA PUTRI     | 5 | 36  | 5 | - | - | 5 | - | - |
| 16 | WC SISWA PUTRA     | 5 | 36  | 5 | - | - | 5 | - | - |
| 17 | WC GURU            | 5 | 24  | 5 | - | - | 5 | - | - |
| 18 | GUDANG             | 1 | 54  | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 19 | GUDANG             | 1 | 35  | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 20 | RUANG KOPERAS      | 1 | 40  | 1 | - | - | 1 | - | - |

|    |                 |   |     |   |   |   |   |   |              |
|----|-----------------|---|-----|---|---|---|---|---|--------------|
|    | I SISWA         |   |     |   |   |   |   |   |              |
| 21 | RUANG SATPAM    | 1 | 14  | 1 | - | - | 1 | - | -            |
| 22 | LAPANGAN BASKET | 1 | 432 | 1 | - | - | 1 | - | <sup>6</sup> |

- g. Data Ratio / Tenaga Pendidik untuk tiap Bidang Studi  
Nama Sekolah : SMP NEGERI 1 WELAHAN  
Kecamatan : Welahan  
Kabupaten : Jepara  
No. Telp. : 0291 4256295  
Keadaan : 01 Februari 2021

**TABEL 4.4**  
**DATA RATIO / TENAGA PENDIDIK**

| No. | Bidang Studi     | Beban Mengetajar | Jumlah Kelas | Jml Jam Pelajaran | Kebutuhan  |          |     | Kurang | Lebih | Keterangan        |
|-----|------------------|------------------|--------------|-------------------|------------|----------|-----|--------|-------|-------------------|
|     |                  |                  |              |                   | Seharusnya | Yang Ada |     |        |       |                   |
|     |                  |                  |              |                   |            | PNS      | GTK |        |       |                   |
| 1   | Pendidikan Agama |                  |              |                   |            |          |     |        |       |                   |
|     | a. Islam         | 3                | 21           | 63                | 2          | 3        | -   | -      | 1     | 1 org Kemendiknas |
| 2   | PKn              | 3                | 21           | 63                | 2          | 1        | 1   | 1      | -     |                   |
| 3   | Bahasa Indonesia | 6                | 21           | 126               | 4          | 4        | -   | -      | -     | 1 org waka sek    |
| 4   | Bahasa Inggris   | 4                | 21           | 84                | 3          | 3        | 1   | -      | -     | 1 org waka sek    |
| 5   | Matematika       | 5                | 21           | 105               | 4          | 3        | 1   | 1      | -     |                   |
| 6   | IPA              | 5                | 21           | 105               | 4          | 5        | -   | -      | -     | 1 org Kasek       |
| 7   | IPS              | 4                | 21           | 84                | 3          | 4        | -   | -      | 1     | 1 org             |

<sup>6</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB



|        |                          |           |    |     |    |    |   |   |   |             |
|--------|--------------------------|-----------|----|-----|----|----|---|---|---|-------------|
|        |                          |           |    |     |    |    |   |   |   | waka<br>sek |
| 8      | Olah Raga                | 3         | 21 | 63  | 2  | 1  | 1 | 1 | - |             |
| 9      | Seni Budaya              | 3         | 21 | 63  | 2  | 1  | 1 | 1 | - |             |
| 10     | Prakarya/<br>Ketrampilan | 2         | 14 | 28  | 1  | 1  | - | - | - |             |
| 11     | Bahasa Jawa              | 2         | 21 | 42  | 2  | -  | 1 | 1 | - |             |
| 12     | TIK                      | 2         | 7  | 14  | 1  | 1  | - | - | - |             |
| 13     | BP/BK                    | 661<br>sw |    |     | 4  | 3  | - | 1 | - |             |
| JUMLAH |                          |           |    | 840 | 34 | 30 | 6 | 6 | 2 |             |

| No | Pend<br>idi<br>k<br>da<br>n<br>Te<br>na<br>ga<br>K<br>ep<br>en<br>di<br>di<br>ka<br>n | Gol. I |   |     | Gol. II |   |     | Gol. III |   |     | Gol. IV |   |     | JML |    |     | GTT/<br>PTT |   |     | JML |    |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|-----|---------|---|-----|----------|---|-----|---------|---|-----|-----|----|-----|-------------|---|-----|-----|----|-----|
|    |                                                                                       | L      | P | JML | L       | P | JML | L        | P | JML | L       | P | JML | L   | P  | JML | L           | P | JML | L   | P  | JML |
| 1  | Guru                                                                                  |        |   |     |         |   |     | 5        | 7 | 12  | 10      | 9 | 19  | 15  | 16 | 31  | 1           | 4 | 5   | 16  | 20 | 36  |
| 2  | Kormin                                                                                |        |   |     |         |   |     | -        | - | -   |         |   |     | -   | -  | -   |             |   |     | -   | -  | -   |
| 3  | Staf T                                                                                | -      | - | -   | 1       | 2 | 3   | -        | - | -   |         |   |     | 1   | 2  | 3   | 1           | 1 | 2   | 2   | 3  | 5   |



[illegible]

elitarian  
tingnya kreativitas guru

menjadikan seorang guru untuk melakukan sebuah inovasi baru. Sementara itu, agar kreativitas tersebut berjalan dengan sempurna tidak lupa terdapat dukungan dari pihak kepala sekolah. Seperti di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Welahan ini, kepala sekolah memberikan hak sepenuhnya kepada guru Pendidikan Agama Islam untuk menjalankan kewajibannya dengan melakukan kreativitas yang ia miliki. Bagaimana kreativitas akan berlangsung dengan baik, maka kepala sekolah juga bertanggung jawab dalam

<sup>7</sup> Data diperoleh dari observasi di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, pada tanggal 23 April 2021 jam 08.00 WIB

melaksanakannya sehingga menciptakan inovasi-inovasi baru teruntuk guru Pendidikan Agama Islam. Adapun metode yang dilaksanakan dalam mendukung kreativitas pengajar Pendidikan Agama Islam, seperti halnya yang dituturkan oleh Bapak Hadi Subeno, S.Pd. selaku kepala sekolah di SMP Negeri 1 Welahan Jepara

“kebijakan yang diterapkan sekolah terhadap guru PAI, yaitu menjalankan sesuai dengan silabusnya. Jadi, saya berikan kebijakan menjalankan sesuai silabus PAI itu sendiri, untuk kreativitas saya berikan hak sepenuhnya kebebasan beliau yang terpenting landasannya adalah ukhuwah Islamiyyah. Kemudian strategi yang saya berikan adalah memenuhi standar sarana prasarana untuk menunjang pendidikan agama Islam itu sendiri, memberikan motivasi berupa *reward* pada guru-guru tersebut.”<sup>8</sup>

Karakter merupakan watak, kepribadian, perilaku atau budi pekerti. Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Welahan ini pendidikan karakter sangat krusial untuk dipunya oleh setiap murid. Sebab, diharapkan siswa bisa memiliki sifat-sifat yang bernuansa islami sehingga akan tercipta suatu karakter yang menjadi pondasi untuk mereka dan berguna bagi kehidupan mereka di masa yang akan mendatang. Seperti yang diharapkan oleh pihak sekolah, dimana peserta didik bisa memiliki karakter yang baik dan bernuansa islami. Maka dari itu, beliau Bapak Hadi Subeno, S.Pd selaku Kepala Sekolah juga menuturkan

“pendidikan karakter di SMP Negeri 1 Welahan yang dilaksanakan melalui jalur PAI selama ini berjalan dengan baik dan sempurna, seperti target yang diharapkan oleh guru terpenuhi, karena lingkungan di SMP termasuk lingkungan yang berbasik agama yang kuat. Jadi, pendidikan karakter yang diterapkan lancar sesuai dengan visi misi sekolah.”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Hadi Subeno, S. Pd (Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 5 Mei 2021.

<sup>9</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Hadi Subeno, S. Pd (Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 5 Mei 2021.

Berpedoman pada hasil wawancara dengan informan yang dilengkapi dengan pengamatan dan studi dokumentasi, maka output penelitian didapat diantaranya:

# 1. **Gambaran Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Siswa di SMP Negeri 1 Welahan Jepara**

## a. **Gambaran Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam melalui Kegiatan Keagamaan**

Dalam penumbuhan pendidikan karakter di SMP Negeri 1 Welahan Jepara yang dilaksanakan oleh guru Pendidikan Agama Islam yaitu berusaha menumbuhkan nilai karakter lewat agenda keagamaan yang terdapat di sekolah agar dengan terdapatnya agenda keagamaan tersebut akan tercipta peserta didik yang berakhlak.

Agenda keagamaan di SMP Negeri 1 Welahan sangat beragam, baik yang sifatnya rutin, tiap minggu bahkan tiap tahun. Adapun pembagian agenda terkait diantaranya:

### 1) **Kegiatan Rutinan**

Kegiatan rutinan ini ialah agenda yang telah dilakukan secara rutin oleh peserta didik di SMP Negeri 1 Welahan Jepara, yaitu shalat dzuhur berjama'ah. Shalat Dzuhur berjama'ah dilakukan tiap hari senin hingga kamis. Dengan terdapatnya shalat dzuhur berjama'ah ini bisa menolong peserta didik untuk tetap merutinkan shalat yang menjadikan kewajiban setiap umat muslim dimanapun ia berada. Sehingga shalat dzuhur berjama'ah ini dapat dijadikan sarana dalam menanamkan pendidikan karakter pada peserta didik yang mana bisa dilihat bagaimana siswa sanggup mengimplementasikan apa yang menjadi materi dalam agama yang dianutnya.<sup>10</sup>

Hal ini juga dikatakan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz dalam wawancara kami

---

<sup>10</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 23 April 2021

“Saya sering mengingatkan anak-anak mbak, namanya juga anak remaja kadang perlu untuk terus diingatkan dalam hal shalat. Alhamdulillah untuk kegiatan shalat dzuhur berjama’ah ini anak mulai tertanam sehingga kalau sudah waktunya shalat anak langsung antri ke musholla. Saya juga menyarankan anak kalau malas antri ya shalatnya di dalam kelas saja pakai tikar.”<sup>11</sup>

## 2) Kegiatan Mingguan

Kegiatan mingguan ini adalah agenda yang dilaksanakan selama dua kali seminggu. Agenda ini berwujud agenda pembacaan Asmaul Husna, BTQ, kegiatan beramal (infaq).

### a) Pembacaan Asmaul Husna

Kegiatan membaca Asmaul Husna merupakan agenda yang ada di SMP Negeri 1 Welahan Jepara yang dilaksanakan setiap hari jum’at. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan mampu menciptakan pembiasaan pada anak agar senantiasa melakukan hal-hal baik. Sebagaimana yang dituturkan oleh Bapak Mundofir dalam wawancara kami

“Pembiasaan seperti Asmaul Husna yang dilaksanakan setiap hari jum’at pagi bertujuan untuk menanamkan pendidikan karakter kepada anak supaya cinta terhadap asma-asma Allah. Dan dengan mengefektifkan pembiasaan tersebut agar peserta didik senantiasa tercipta nilai karakter yang

---

<sup>11</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

baik yang nantinya akan dimiliki di kehidupan mendatang”<sup>12</sup>

b) Baca Tulis Al-Qur'an

Kegiatan BTQ merupakan salah satu agenda yang ada di SMP Negeri 1 Welahan Jepara. Agenda ini termasuk salah satu usaha yang dilaksanakan dalam kaitannya penumbuhan pendidikan karakter. Sekolah memberikan fasilitas bagi siswa yang dirasa masih perlu tuntunan dalam hal baca tulis Al-Qur'an. Sebagaimana disampaikan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I dalam wawancara kami

“Untuk BTQ saya kasih buku *iqra'* saya ajari, dari halaman berapa, sampai mana ngajinya, kemudian nanti dilanjutkan di rumah mungkin dengan guru ngajinya atau dengan orang yang mahir dalam membaca Al-Qur'an supaya makhrajnya itu tau. Kemudian juga ada hafalan, sehingga anak tidak hanya pandai membaca tapi juga menghafal.”<sup>13</sup>

Kegiatan bimbingan ini dilakukan dua kali seminggu. Adapun dalam seleksi peserta BTQ ini dilaksanakan oleh pengajar Pendidikan Agama Islam saat pembelajaran di dalam kelas. Sehingga peserta didik yang dirasa belum lancar dalam menulis ataupun membaca diberikan bimbingan melalui agenda ini.

---

<sup>12</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Mundofir (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 2 Oktober 2021.

<sup>13</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

c) Kegiatan Beramal (infaq)

Kegiatan ini dilakukan oleh peserta didik tiap hari jum'at, yaitu dengan menyimpan uang saku mereka untuk beramal. Seperti yang disampaikan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I

“kegiatan jum'at beramal (infaq), di mana peserta didik mendonasikan sedikit uang saku mereka untuk beramal, dana yang terkumpul akan digunakan untuk membantu teman yang sedang dalam kesulitan, missal sakit, takziah, santunan yatama, dsb. Dan dalam pelaksanaan kegiatan tersebut, tentunya kami melibatkan peserta didik. Sehingga secara tidak langsung peserta didik juga melakukan *acting the good*.”<sup>14</sup>

Bagaimana kreativitas pendidik dilihat dari program-program yang dilaksanakan oleh siswa sebagai usaha penumbuhan pendidikan karakter di luar jam aktif pembelajaran.

3) Kegiatan Tahunan

Kegiatan tahunan ini ialah agenda yang pasti diselenggarakan oleh pengajar Pendidikan Agama Islam dalam hubungannya penumbuhan pendidikan karakter. Terlepas dari kegiatan harian maupun mingguan pengajar Pendidikan Agama Islam juga mengusahakan kreativitas agenda keagamaan tahunan. Agenda tersebut yaitu

a) Peringatan Hari Besar Islam (PHBI)

Kegiatan peringatan hari besar Islam ini merupakan salah satu kegiatan tahunan yang pasti diadakan di SMP Negeri 1 Welahan Jepara sebagai kegiatan untuk

<sup>14</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz,S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.



mengembangkan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan pendidikan karakter pada peserta didik. Dalam kegiatan PHBI ini ada pesantren ramadhan, perayaan hari raya Idul Adha, maulid Nabi. Hal tersebut disampaikan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I

“Untuk kreativitas yang lainnya seperti PHBI ada pesantren ramadhan yang dilaksanakan ketika bulan puasa, anak-anak membaca al-Qur’an, mengadakan kegiatan seperti ceramah. Kalau untuk shalat Idul Adha mbak, untuk shalatnya juga anak di sekolah, tanggal 10 Arafah anak juga ikut seta dalam penyembelihan hewan qurban. Serta peringatan maulid Nabi”<sup>15</sup>

Peringatan hari besar Islam ini dianggap sebagai program sekolah yang mendukung penanaman pendidikan karakter. Peserta didik tidak hanya ditekankan pada teori saja dalam pembelajaran, tetapi peserta didik juga mendapat pengalaman secara langsung dan terjun ke masyarakat yang nantinya akan dijadikan sebagai bekal setelah bermasyarakat.

#### **b. Gambaran Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran**

Sebagai pengajar, seorang guru diharapkan memiliki pengetahuan yang luas tentang disiplin ilmu yang harus diampu untuk ditransfer kepada peserta didik. Dalam hal ini, guru harus mampu menguasai materi yang akan diajarkan.

---

<sup>15</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.



Kreativitas guru merupakan kemampuan berpikir dan bertindak dalam menemukan ide-ide baru untuk mengelola proses pembelajaran dengan memadu dan meramu berbagai hal agar dapat digunakan untuk mempermudah dan membuat suatu hal lebih menarik dari yang lain.

Kreativitas sangat penting dalam pembelajaran. Tanpa adanya kreativitas pembelajaran akan kurang bermakna, sehingga siswa akan merasa bosan. Seorang guru harus memperhatikan bagaimana suatu proses pembelajaran bisa berjalan dengan sempurna, sehingga guru akan mencari cara bagaimana supaya pembelajaran itu bisa maksimal dengan adanya kreativitas tersebut.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai kreativitas guru Pendidikan Agama Islam, diperoleh beberapa data yang berhubungan dengan kreativitas yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam, seperti halnya yang di tuturkan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam

“kreativitas itu penting mbak, karena dengan adanya kreativitas kita tidak terus melulu memakai cara itu dalam mengajar, tetapi nanti ada inovasi-inovasi baru dalam pembelajaran. Tidak hanya menggunakan satu cara tetapi beberapa cara, yang pertama mengacu KI KD atau pelajaran yang ada, tidak hanya menggunakan metode pembelajaran kontekstual, tetapi metode-metode lain. Selain itu kita juga menggunakan referensi-referensi lain, seperti kitab ngudi susilo yang biasa dipakai anak-anak madrasah itu juga kita gunakan disini, karena kitab tersebut kami rasa efektif gitu, simpel, mudah dipahami. Dan yang paling penting untuk pendidikan karakter

itu adalah teladan mbak, teladan dari bapak/ibu guru disini.”<sup>16</sup>

Begitu juga yang dituturkan oleh Bapak Nurul Fawaid S.Ag.,M.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam dalam wawancara kami mengenai kreativitas guru

“Kreativitas itu penting. Karena masing-masing guru itu mempunyai latar belakang berbeda sehingga mempunyai kreativitas yang berbeda juga. Ada yang lewat hafalan, ada yang lewat pengamatan, sesuai situasi dan kondisi masing-masing. Jadi kita memberikan tugas rumah/PR dan materi-materi yang bersifat hafalan, seperti hafalan surat pendek.”

Seperti tutur kata beliau Bapak Mundofir selaku guru Pendidikan Agama Islam dalam wawancara kami

“kreativitas dalam suatu pembelajaran itu sangat penting, karena dengan adanya kreativitas itu akan menciptakan sesuatu sehingga menghasilkan produk-produk baru yang akan bermanfaat bagi banyak orang”<sup>17</sup>

Untuk membentuk suatu karakter yang baik, seorang guru Pendidikan Agama Islam juga perlu melakukan inovasi dalam mengetahui seperti apa sifat yang dimiliki siswa, sehingga guru bisa dengan mudah menanamkan pendidikan yang akan menjadikan siswa tersebut memiliki karakter yang baik. Seperti tutur kata beliau Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I dalam wawancara kami

---

<sup>16</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

<sup>17</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Mundofir (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 2 Oktober 2021.

“dalam penanaman pendidikan karakter di SMP Negeri Welahan yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam yaitu berupaya menanamkan nilai-nilai karakter religius melalui kegiatan kegamaan dan ekstrakurikuler yang ada di sekolah agar terbentuk siswa-siswi yang berkarakter sesuai dengan yang diharapkan.”<sup>18</sup>

Hal senada juga dipaparkan oleh Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam

“belajar untuk meningkatkan mutu kaitannya dengan kemajuan IT. Sangat penting sekali, karena tidak mungkin kita itu istilahnya menolak atau tidak menerima kenyataan zaman sekarang. Zaman dulu kan lain, guru mengajar ya murid harus menurut gurunya. Sekarang tidak, murid juga ikut berkreaitivitas mencari informasi yang lebih fakta. Anak saya suruh untuk mencari bahan-bahan yang ada di internet atau sebagainya, sebagai bahan tambahan tidak melulu dari materi kami, dari buku paket dan sebagainya. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah atau di luar jam pelajaran tentang materi-materi yang bersifat hafalan. Program disini antara lain untuk karakter anak yaitu menumbuhkan bakat dan minat anak disini disekolah ini kita adakan yang kurang cerdas dalam BTQ contoh kita ada BTQ, tilawah (ekstra), kesenian dalam sholawat.”<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

<sup>19</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 23 April 2021

Seperti yang dituturkan oleh Bapak Mundofir selaku guru Pendidikan Agama Islam dalam wawancara kami

“pendidikan karakter itu sangat penting sekali, karena akan membentuk suatu kepribadian yang mantap baik di rumah maupun di sekolah dan akan dibawa ke masyarakat, dan manfaatnya sangat besar sekali. Kelak akan menjadi kebiasaan yang mengakar dalam diri anak dan menjadi kebiasaan sampai tua nanti.”<sup>20</sup>

Adapun bentuk kreativitas yang dilakukan oleh guru PAI di SMPN 1 Welahan dalam wawancara kami yaitu dalam pembelajaran tidak hanya menggunakan metode ceramah tetapi dengan metode dan media yang variatif. Kemudian diluar pembelajaran para guru mengajak peserta didik untuk beribadah dan juga menggunakan cara kognitif sehingga akan menumbuhkan perasaan senang terhadap kebaikan. Hal tersebut diungkapkan oleh beliau Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I dalam wawancara kami

“Penanaman nilai secara kognitif, bisa dilakukan dalam proses KBM, di mana mapel PAI sendiri di dalamnya sudah mengandung banyak sekali pendidikan karakter. Selain itu kita juga tak hentinya memberikan nasehat-nasehat kebaikan kepada peserta didik, baik di dalam KBM maupun di luar KBM. Itu semua tentunya dikemas dengan cara yang menyenangkan. Misal di dalam KBM, kami tidak hanya menggunakan cara ceramah semata, melainkan dengan cara-cara yang menyenangkan dengan metode dan media yang variatif baik *offline* maupun *online*.”

---

<sup>20</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Mundofir (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 2 Oktober 2021.

Meliputi bentuk-bentuk kreativitas yang dilakukan oleh guru PAI di SMP Negeri 1 Welahan, berikut rincian yang dilakukan guru PAI baik di dalam maupun di luar KBM dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti

- a) Guru mengajar dengan menggunakan metode diskusi

Metode ini bertujuan untuk memecahkan suatu masalah. Bentuk kreativitas yang dilakukan ialah mengajak peserta didik agar lebih aktif dalam menanggapi sesuatu, berani mengungkapkan pendapat, memberikan gagasan atau ide, serta mampu bekerjasama dengan baik. Misal dampak makanan dan minuman haram serta cara menghindarinya.

- b) Guru mengajar dengan menggunakan metode karya wisata (*out door*)

Metode ini akan lebih bermakna bagi peserta didik karena dihadapkan dengan situasi dan keadaan yang sebenarnya. Bentuk kreativitasnya, untuk merangsang minat peserta didik terhadap sesuatu, memperluas informasi yang diperoleh, dan menambah wawasan terhadap aspek-aspek kehidupan yang ada di lingkungannya, agar dapat membentuk pribadi yang tidak asing dengan kehidupan di sekitarnya, serta dapat memupuk rasa terhadap cinta lingkungan.

- c) Guru mengajar dengan menggunakan metode discovery

Bentuk kreativitas yang dilakukan dari metode ini yaitu melatih peserta didik untuk lebih kreatif dalam menemukan hal-hal baru secara mandiri dari berbagai sumber. Dengan metode ini dapat meningkatkan penalaran dan kemampuan pada peserta didik untuk berpikir secara bebas. Yang mana tentunya tetap berada di bawah bimbingan guru.

- d) Guru mengajar dengan menggunakan metode sosiodrama

Metode ini dilakukan dengan meminta peserta didik melakukan peran tertentu sesuai dengan tema materi yang sedang dipelajari, agar peserta didik dapat memecahkan masalah yang dihadapi. Bentuk kreativitasnya ialah untuk menarik minat peserta didik dalam berinisiatif dan berkreaitif. Peserta didik dapat menghayati peran yyang dimainkan, serta mampu menempatkan diri dalam situasi orang lain (bertoleransi). Misal berbakti kepada orang tua, masalah kenakalan remaja.

- e) Guru mengajar dengan menggunakan metode CTL (Kontekstual Teaching and Learning)

Metode ini membantu guru dalam mengkaitkan antara materi yang akan dipelajari dengan situasi dunia nyata siswa. Bentuk kreativitas yang dilakukan yaitu melatih peserta didik agar dapat berpikir kritis sesuai dengan dunia nyata, dan mengajak peserta didik dalam menghubungkan materi dengan penerapan kehidupan sehari-hari.

- f) Guru mengajar dengan menggunakan metode *Mind Mapping*

Metode ini dilakukan ketika selesai pembelajaran, guru memberikan tugas kepada peserta didik dengan membuat peta konsep agar peserta didik bisa mengingat pelajaran apa yang telah dipahami, dan di aplikasikan dalam kehidupan nyata. Bentuk kreativitasnya ialah mampu meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berimajinasi, mengingat, berkonsentrasi, meningkatkan minat, serta mampu menyelesaikan persoalan.

- g) Guru mengajar dengan menggunakan media yang variatif

Kreativitas guru PAI dalam menggunakan media dalam menanamkan karakter tercermin dalam pemilihan media yang digunakan. Misal



untuk menyampaikan materi kami menggunakan multimedia, diantaranya:

- a) Media offline, seperti PPT, video, film pendek. Yang nantinya akan diperlihatkan kepada peserta didik sesuai dengan materi pembelajaran yang berlangsung, dan juga penayangan video ataupun film pendek, misal tata cara penyembelihan hewan qurban, iman kepada hari akhir..
- b) Media online, seperti PPT online, Sway (dengan aplikasi ini, para guru dapat membuat materi pelajaran, menyediakan sarana *strytelling* baru untuk para murid. Sehingga murid akan mendapatkan pengalaman baru dalam mengerjakan tugas sekolah), share point (aplikasi ini dapat digunakan sebagai tempat yang aman untuk menyimpan, menata, dan mengakses berbagai informasi dari perangkat apapun, sehingga akan membantu guru dan siswa juga mendapatkan pengetahuan baru)
- c) Pada saat quiz tidak hanya menggunakan ulangan kertas, melainkan juga menggunakan media-media lain yang bisa dikerjakan oleh peserta didik dengan menggunakan gadget, seperti google form, office form, untuk ulangan harian, atau juga menggunakan media lain yang juga menyenangkan seperti kahoot, quizzes

Yang mana dari media tersebut memiliki keunggulannya masing-masing, jadi bisa disesuaikan dengan kebutuhan.

Disamping media, para guru PAI juga menggunakan kelas virtual, yaitu dengan google classroom, hal ini tentunya membantu kemudahan para guru dan peserta didik dalam mengakses materi maupun mengerjakan dan mengirim tugas.

Jadi terdapat berbagai media yang kami gunakan, menyesuaikan dengan kebutuhan. Disamping itu media-media di atas bisa dikolaborasikan satu dengan yang lain, apalagi



anak zaman sekarang akan paling senang dengan gadget, jadi akan tercipta KBM yang meyenangkan. Karena kami percaya, KBM yang menyenangkan akan lebih mengena pada peserta didik.

Mungkin hal ini terkesan seperti menyampaikan materi pelajaran semata, namun yang perlu diingat, materi PAI mengandung banyak sekali unsur pendidikan karakter di dalamnya. Lagi pula, cara ini tidak hanya kami gunakan dalam menyampaikan materi semata, namun juga nasehat-nasehat lain jika diperlukan.

- h) Penanaman pendidikan karakter melalui refrensi dari kitab ngudi susila

Kitab ngudi susila merupakan kitab yang berisi tentang akhlak dan budi pekerti yang ditulis oleh Kiai Bisri Mustofa. Guru Pendidikan Agama Islam menjadikan kitab ini sebagai refrensi dalam menanamkan pendidikan karakter kepada pesera didik, karena di dalam kitab tersebut terdapat syair-syair yang menjelaskan tentang nilai-nilai karakter dalam menjalani kehidupan.

Kitab ini kecil dan sangat sederhana, namun penuh dengan pendidikan karakter. Cara belajarnya adalah dengan melantunkan nadzam/syair-syair dalam kitab tersebut di sela-sela pembelajaran. Hal ini belum banyak dilakukan oleh sekolah-sekolah lain.

Sedikit, tapi mengena, inilah prinsip kami dalam menyampaikan ajaran dalam kitab tersebut.

Selain kreativitas yang dilakukan seperti yang di atas, hal lain yang dilakukan adalah dengan :

- Membuat poster berisi kalimat thoyyibah dan slogan-slogan yang dapat menumbuhkan kebiasaan yang baik
- Melakukan pemantauan secara kontinyu. Pemantauan ini dilakukan di sekolah secara langsung, dan pemantauan terhadap kegiatan peserta didik di rumah dengan memberikan buku jurnal kegiatan harian yang harus diisi oleh peserta

- didik, namun jika diperlukan, kami juga akan melakukan *home visit* dengan berkolaborasi dengan guru BK atau wali kelas, guna menjalin hubungan yang lebih sinergi dengan wali murid
- c) Kadang juga memberikan penghargaan kepada siswa yang selalu berkarakter baik
  - d) Kegiatan khotmil qur'an yang dilaksanakan setiap dua minggu sekali
  - e) Program hafalan Al-Qur'an (surat-surat pendek/juz 30)<sup>21</sup>

Semua kegiatan yang ada, dilaksanakan dengan ramah dan menyenangkan, karena SMPN 1 Welahan telah mendeklarasikan diri sebagai sekolah ramah anak. Itu semua diharapkan mampu menanamkan nilai ke 18 karakter dalam pendidikan.

Seperti yang diungkapkan oleh Meila Pratiwi selaku siswi kelas VII SMPN 1 Welahan Jepara

“Kreativitas yang diterapkan oleh guru PAI sangat baik, saya sangat senang dengan kegiatan-kegiatan yang biasa dilakukan oleh peserta didik yang lain karena bisa menumbuhkan semangat dan jiwa yang agamis.”

Hal senada juga diungkapkan oleh Hanum Azzahra selaku siswi kelas VIII SMPN 1 Welahan Jepara

“saya biasanya kalau berbicara dengan guru pakai bahasa krama, kemudian saya lewat didepan guru sebisa mungkin saya menunduk, dan itu merupakan salah satu ajaran untuk memiliki karakter yang baik. Jadi kreativitas dalam penanaman pendidikan karakter oleh guru PAI sangat diperlukan untuk peserta didik sebagai bekal dimasa yang aka datang.”

Begitu juga yang diungkapkan oleh siswa kelas IX yaitu Najwa Kamila

---

<sup>21</sup> Hasil Wawancara dengan beberapa guru PAI SMP Negeri 1 Welahan Jepara, Tanggal, 17 April 2021.

“saya sangat senang dengan kegiatan-kegiatan yang diterapkan di SMPN 1 Welahan ini, saya sangat berantusias dalam menciptakan inovasi baru yang dilakukan oleh guru PAI dalam melaksanakan kreativitasnya dalam menanamkan pendidikan karakter.”

Dalam melaksanakan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam melalui pembelajaran, berikut adalah bentuk rencana pelaksanaan pembelajaran

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

|                         |                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sekolah</b>          | : SMP Negeri 1 Welahan                                                      |
| <b>Mata Pelajaran</b>   | : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti                                   |
| <b>Materi Pelajaran</b> | : Empati terhadap sesama, Hormat Dan Patuh Kepada Kedua Orang Tua dan Guru. |
| <b>Kelas/Semester</b>   | : VII/2                                                                     |
| <b>Alokasi Waktu</b>    | : 1 X Pertemuan (3 Jam Pelajaran)                                           |
| <b>Pertemuan ke</b>     | : 1 (pertama)                                                               |

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui Metode Pembelajaran saintifik Peserta didik dapat :

1. Mampu menyebutkan arti tentang perilaku empati terhadap sesama sebagai implementasi dari Q.S. an-Nisa’/4:8.
2. Menjelaskan makna perilaku empati terhadap sesama sebagai implementasi dari Q.S. an-Nisa’/4:8.
3. Menampilkan paparan tentang perilaku empati terhadap sesama sebagai implementasi dari Q.S. an-Nisa’/4:8, Q.S. al-Baqarah/2:83.
4. Menunjukkan contoh perilaku empati terhadap sesama sebagai implementasi dari Q.S. an-Nisa’/4:8 melalui gambar ilustrasi

#### B. Kegiatan Pembelajaran

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, pembacaan Alquran surah/ayat pilihan yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik, memperhatikan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik,

memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif, menyampaikan cakupan materi, tujuan, dan kegiatan yang akan dilakukan menyampaikan lingkup dan teknik penilaian.

2. Guru meminta peserta didik untuk mengkaji perenungan melalui gambar dan video tentang empati terhadap sesama yang ditampilkan dengan LCD.
3. Peserta didik mengemukakan pendapatnya tentang hasil pencermatannya terhadap Empati terhadap sesama.
4. Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terhadap hasil pencermatannya tentang Empati terhadap sesama.
5. Peserta didik dikelompokkan dan diberikan tugas untuk berdiskusi sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
6. Secara bergantian, setiap kelompok tampil menyampaikan hasil diskusi yang telah dilakukan, sedangkan kelompok lain memperhatikan/menyimak dan memberikan tanggapan.
7. Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang materi tersebut.
8. Guru memfasilitasi peserta didik membuat simpulan mengenai pengertian dan makna Empati terhadap sesama, melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan, memberikan reward kepada “kelompok peserta didik terbaik”.
9. Guru melakukan evaluasi melalui tes lisan dan tertulis dari materi yang telah disampaikan
10. Menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya dan menutup pelajaran dengan berdoa.

### C. Penilaian

1. Pengetahuan : tertulis
2. Sikap : observasi saat pembelajaran berlangsung

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 1 Welahan

Jepara, 2 Januari 2020  
Guru Mata Pelajaran,

HADI SUBENO, S.Pd.  
NIP. 19620906 198302 1 003

MUHAMMAD ABDUL MUIZ, S.Pd.I  
NIP. 19930530 201902 1 004

## 2. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Pendidikan Karakter di SMPN 1 Welahan Jepara

Dalam melaksanakan suatu usaha tentu ada halangan yang menghambat usaha seseorang tersebut. Namun, hambatan tersebut tidak menjadi alasan untuk tetap berkembang dalam hal yang akan dilakukan. Adanya hambatan juga pasti terdapat dukungan yang menunjang keberhasilan kegiatan tersebut.

### a. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan suatu usaha terdapat faktor pendukung yang menunjang keberhasilan guru PAI dalam mengembangkan kreativitasnya terkait dengan penanaman pendidikan karakter tersebut.

#### 1) Fasilitas yang memadai

Diantara kreativitas yang telah dilakukan oleh para guru PAI diluar maupun di dalam pembelajaran seperti yang telah dijelaskan oleh peneliti diatas, maka peneliti akan menguraikan faktor pendukung para guru PAI dalam wawancara kami. Seperti yang dituturkan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I

“iya mbak, secara kognitif SMPN 1 welahan cukup mendukung dalam melaksanakan kreativitas kami, karena kami memiliki fasilitas. Kami dari guru PAI pun sering sharing tentang hal-hal apa saja yang perlu diajarkan pada peserta didik, baik secara akademis maupun karakter. Hal ini tentunya juga akan menunjang penanaman pendidikan karakter disini.”<sup>22</sup>

Fasilitas yang ada juga mendukung para guru PAI dalam mengembangkan kreativitasnya yaitu dengan memanfaatkan media yang ada seperti proyektor. Dimana peserta didik akan

---

<sup>22</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

diperlihatkan berbagai macam video yang sesuai dengan materi, Power Point, film pendek, dan sebagainya, yang mana dari media tersebut memiliki keunggulannya masing-masing.

2) Penggunaan teknologi yang efektif

Selain itu pendukung kreativitas guru PAI dalam menanamkan pendidikan karakter yang ada adalah teknologi, karena kita tinggal di Indonesia dimana perkembangan teknologinya yang semakin canggih. Dengan teknologi yang semakin modern tersebut kita bisa mencari berbagai ide untuk mengembangkan kreativitas. Seperti yang dituturkan oleh Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam

“zaman sekarang serba teknologi, itu juga sangat membantu kita untuk mencari referensi-referensi banyak sekali, dan kita sudah bisa memberikan pelajaran pendidikan karakter bagi anak melalui teknologi tersebut.”<sup>23</sup>

3) Kerjasama antar guru dan tenaga kependidikan

Kemudian yang menjadi faktor pendukung guru PAI di SMPN 1 Welahan dalam mengembangkan kreativitasnya ialah semua guru dan tenaga kependidikan yang mampu bersinergi dalam memberikan contoh yang baik bagi peserta didik, hal ini tentunya sangat membantu para guru PAI dalam menanamkan pendidikan karakter di SMPN 1 Welahan.

4) Keikutsertaan orang tua dalam memberikan motivasi

Tidak hanya dukungan dari guru, orang tua siswa juga sangat mendukung atas kreativitas yang dilakukan oleh para guru dalam menanamkan pendidikan karakter di sekolah kepada para siswanya. Seperti tutur kata beliau Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I

---

<sup>23</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 23 April 2021.



“orang tua dari anak-anak sebagian besar mereka mendukung kreativitas kami dalam menanamkan pendidikan karakter, lebih kritis, lebih peka, lebih aktif dalam mengawasi anak-anak. Sering kok saya ditanyai orang tua murid pak anak saya kalau di sekolah itu seperti apa, bagaimana, ndablek nggak.”<sup>24</sup>

Kami juga melakukan wawancara dengan Ibu Fatimah selaku orangtua siswa kelas VIII SMPN 1 Welahan Jepara

“kondisi anak di rumah sudah mencerminkan kalau pendidikan yang diberikan guru kepada anak saya sudah berhasil. Anak di rumah selalu melaksanakan sholat lima waktu, apabila bersama orang yang lebih tua juga dia sopan. Kalau ada tugas rumah anak saya selalu mengerjakannya sendiri dengan mempelajari dari bahan-bahan buku paketnya. Seperti itu mbak”<sup>25</sup>

Hal senada juga diungkapkan oleh Ibu Mursidah selaku orangtua siswa kelas VII SMP N 1 Welahan Jepara

“anak di rumah sangat rajin, saya tidak perlu mengingatkan untuk melaksanakan sholat lima waktu dia sudah langsung melaksanakannya. Tidak hanya dengan orangtua, dengan masyarakat dia juga memiliki sikap yang sopan, berbicara dengan bahasa krama dan selalu berkata baik dan jujur.”<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

<sup>25</sup> Hasil Wawancara dengan Ibu Fatimah (orangtua siswi kelas VIII SMP N 1 Welahan Jepara) Tanggal, 3 Mei 2021.

<sup>26</sup> Hasil Wawancara dengan Ibu Mursidah (orangtua siswi kelas VII SMP N 1 Welahan Jepara) Tanggal, 4Mei 2021.

Begitupun juga yang diungkapkan oleh Ibu Nisa selaku orangtua siswa kelas IX SMP N 1 Welahan Jepara

“terkadang saya mengingatkan anak melaksanakan sholat lima waktu, kalau sudah waktunya sholat ya sholat, lalu anak patuh dan langsung mengambil air wudhu. Perilakunya cukup baik, sopan sama orang yang lebih tua, tidak berkata buruk. Ya, kalau mau berangkat sekolah anak berpamitan mencium tangan orang tuanya, sama saudaranya juga. Kalau pulang sekolah mendapat tugas pekerjaan rumah, anak saya kalau malam langsung mengerjakannya, di kerjakan sendiri semaksimal mungkin kalau tidak bisa baru dia bertanya.”<sup>27</sup>

#### b. Faktor Penghambat

Dalam melaksanakan suatu usaha tentu ada halangan yang menghambat usaha seseorang tersebut. Dalam mengembangkan kreativitasnya sebagai guru PAI tentu ada faktor yang menjadi penghambat, sehingga kegiatan yang akan dilakukan untuk menanamkan pendidikan karakter pada peserta didik tidak dapat berjalan secara maksimal.

Diantara hambatan yang dialami oleh guru PAI dalam mengembangkan kreativitasnya yaitu minat belajar anak yang naik turun, yang dikarenakan dari berbagai hal seperti kejenuhan, kurang fokus karena memikirkan hal lain, misal akan ada ulangan mapel lain, serta waktu KBM PAI yang terbatas.<sup>28</sup>

Dalam hal ini mengenai kreativitas yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan pendidikan karakter siswanya tentu juga

<sup>27</sup> Hasil Wawancara dengan Ibu Nisa (orangtua siswa kelas IX SMP N 1 Welahan Jepara) Tanggal, 30 April 2021.

<sup>28</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

mengalami hambatan. Diantara hambatan-hambatan yang dihadapi oleh guru Pendidikan Agama Islam oleh peneliti dibagi menjadi dua pokok pembahasan, yaitu:

- 1) Anak-anak yang kurang minat atau bersemangat dalam pelajaran

Berlangsungnya proses belajar mengajar tidak selalu di dasari dengan siswa yang selalu aktif, kreatif, dan inovatif. Namun mendapati siswa yang kurang minat akan belajar sehingga kurang bersemangat ketika mengikuti pelajaran yang sedang berlangsung. Hal ini seperti yang dipaparkan oleh guru Pendidikan Agama Islam beliau Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I

“anak yang kurang minat atau bersemangat dalam mengikuti pelajaran. Khususnya yaitu mereka-mereka yang memang dari dulunya/SD itu kurang pandai dalam materi ini, tapi yang menjadi semangat yaitu justru anak-anak yang tergantung kelasnya, seperti kelas A dan B pintar, senang dan semangat. Dari semangat itu akhirnya menumbuhkan hasil yang lebih baik juga. Biasanya kalau anak yang kurang pandai biasanya tidak memperhatikan pelajaran. (dari anak itu sendiri/modal dasar pengetahuan anak)”<sup>29</sup>

- 2) Adanya pembelajaran daring/online

Mengingat masa pandemi, adanya pembelajaran dalam jaringan menjadi hambatan bagi guru PAI dalam mengembangkan kreativitasnya dalam menanamkan pendidikan karakter. Seperti yang dituturkan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam

“untuk kegiatan yang kami lakukan dalam melakukan kreativitas Alhamdulillah

---

<sup>29</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Nurul Fawaid, S.Ag.,M.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 23 April 2021.

berjalan dengan baik selama ini, namun terhambat oleh masa pandemic, di mana KBM berubah menjadi sistem daring. Hal ini tentunya berdampak pula pada kegiatan-kegiatan kami yang lain.”<sup>30</sup>

### 3) Pergaulan bebas siswa

Hambatan yang kedua berasal dari luar, dimana tanggung jawab anak sudah berada pada dirinya sendiri ataupun orang tuanya bukan dari sekolah. Seperti apa pergaulan anak ketika berada di luar sekolah, bagaimana teman-temannya, seperti apa perilakunya kita tidak tahu, akhirnya dari pergaulan itu bisa dibawa ke dalam lingkungan sekolah sehingga anak akan berubah dari cara bicaranya maupun sikap yang dia dapat dari pergaulannya tersebut. Seperti yang dituturkan oleh guru Pendidikan Agama Islam beliau Bapak Muhammad Muiz, S.Pd.I

“penghambat datang dari luar. Kita sendiri tau, di sekolah anak-anak sudah diajari baik-baik, kita sudah berusaha menata baik-baik, kemudian ketika di luar sekolah mereka kumpul sama siapa, itu sudah tidak bisa dikontrol sepenuhnya kan, terus itu mempengaruhi karakter mereka (dibawa masuk ke lingkungan sekolah). Saya kira dimanapun sama kok, penyebabnya itu, karena disekolah anak sudah diajari baik-baik tapi diluar mereka dapat apa kita juga sepenuhnya tidak bisa mengontrol.”<sup>31</sup>

Diantara hambatan yang ada tersebut tidak menjadi penghalang bagi guru PAI untuk terus

<sup>30</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

<sup>31</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

mengembangkan kreativitasnya dalam menanamkan pendidikan karakter pada peserta didik. Para guru PAI masih bisa untuk terus mengembangkan kreativitasnya dalam menanamkan pendidikan karakter pada peserta didik dimana terdapat hal yang mendukung misal dari jajaran dewan guru dan tenaga kependidikan yang mampu untuk diajak bersinergi. Dengan kegiatan yang terjadwal secara rapi.

### C. Analisis Data Penelitian

Setelah melakukan penelitian terhadap obyek yang diteliti, selanjutnya peneliti akan membahas mengenai penelitian. Analisis data atau pembahasan hasil penelitian ini dimaksudkan untuk mengemukakan dan menjelaskan pemaknaan terhadap data-data hasil penelitian mengenai Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Siswa di SMPN 1 Welahan Jepara dengan harapan dapat dipahami dengan jelas temuan penelitian yang diperoleh peneliti.

#### 1. Analisis tentang Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Siswa di SMPN 1 Welahan Jepara

##### a. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam melalui Kegiatan Keagamaan

Dalam penanaman pendidikan karakter, guru disini memiliki peran yang sangat penting, aspek-aspek kepribadian yang meliputi sifat-sifat kepribadian, pengetahuan, keterampilan, nilai-nilai, peran dan lain-lain berpengaruh terhadap keberhasilan guru pendidikan agama islam sebagai pengembang sumber daya manusia. Untuk itu guru dipandang sebagai orang yang harus menjadikan dirinya figur yang baik dan berkarakter sekaligus dijadikan cermin oleh pesera didiknya.

Guru agama sebagai pengemban amanah pembelajaran Pendidikan Agama Islam haruslah orang yang shaleh. Hal ini merupakan konsekuensi logis

karena dialah yang akan mencetak anak didiknya menjadi anak yang shaleh.<sup>32</sup>

Pendidikan karakter merupakan hal yang harus dilakukan secara terus menerus yang bertujuan untuk membentuk sebuah watak yang berlandaskan pada pengabdian dan kebersamaan.<sup>33</sup> Karakter merupakan cerminan dari kepribadian secara utuh dari seseorang, mentalis, sikap, dan perilaku.

Pendidikan karakter diarahkan untuk memberikan tekanan pada nilai-nilai tertentu seperti rasa hormat, tanggungjawab, jujur, peduli, dan adil membantu siswa untuk memahami, memperhatikan, dan melakukan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan mereka sendiri.<sup>34</sup>

Dalam kaitannya dengan penanaman pendidikan karakter di SMP Negeri 1 Welahan Jepara yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam yakni tidak terbatas di dalam kelas saja. Karena kreativitas yang dilakukan di dalam kelas tentu terbatas oleh waktu pembelajaran, sehingga kreativitas ini perlu dilanjutkan di luar jam pelajaran yaitu melalui kegiatan keagamaan.

Adapun kreativitas guru Pendidikan Agama Islam yang diupayakan oleh Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I dalam menanamkan pendidikan karakter di SMPN 1 Welahan Jepara adalah upaya-upaya menanamkan nilai karakter religius yang nantinya dituangkan melalui pembiasaan agamis dengan harapan peserta didik akan tau mana hal yang baik dan akan menjadi kebiasaan nantinya ketika terjun di masyarakat.

---

<sup>32</sup> Mukhtar, *Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: CV Mizaka Galiza, 2003), hlm. 94.

<sup>33</sup> Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 20.

<sup>34</sup> Daryanto, Suryanti Darmiatun, *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah*, (Yogyakarta: Gava Media, 2013), hlm. 60-61.



# 1) Kegiatan Rutinan

## a) Shalat Dzuhur Berjama'ah

Dalam kegiatan shalat berjama'ah ini guru Pendidikan Agama Islam berperan aktif dalam mengajak peserta didik untuk melaksanakan shalat dzuhur berjama'ah di sekolah. Lebih kreatifnya lagi guru Pendidikan Agama Islam menyarankan peserta didik yang malas antri bisa melaksanakan shalat berjama'ah di dalam kelas menggunakan tikar. Hal ini menunjukkan bahwa ditengah kesibukan warga sekolah dan aktivitas belajar mengajar, kegiatan keagamaan atau kewajiban muslim tetap dijalankan.<sup>35</sup>

# 2) Kegiatan Mingguan

## a) Membaca Asmaul Husna

Dalam adanya kegiatan membaca asmaul husna yang dilaksanakan setiap hari jum'at diharapkan mampu menciptakan pembiasaan pada anak agar senantiasa tercipta nilai karakter yang baik yang nantinya akan dimiliki di kehidupan mendatang .

## b) Baca Tulis Al-Qur'an

Dalam kegiatan Baca Tulis Al-Qur'an ini kepala sekolah dan guru Pendidikan Agama Islam memberikan fasilitas bagi peserta didik yang kurang pandai dan masih membutuhkan bimbingan dalam membaca maupun menulis Al-Qur'an, sehingga peserta didik bisa terbantu dengan adanya kegiatan ini.

## c) Kegiatan Beramal (infaq)

Dalam hal ini, peserta didik akan dilibatkan dalam kegiatan keagamaan seperti kegiatan jum'at beramal (infaq). Kreativitas yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama

<sup>35</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

Islam dalam kegiatan ini untuk melatih peserta didik agar tertanam sifat selalu bersedakah.<sup>36</sup>

### 3) Kegiatan Tahunan

#### a) Peringatan Hari Besar Islam (PHBI)

Dalam peringatan hari besar Islam ini yang menjadi program tahunan yang rutin adalah peringatan hari raya Idul Adha, pesantren ramadhan, maulid Nabi. Pada kegiatan ini peserta didik dianjurkan untuk melaksanakan shalat Idul Adha di sekolah kemudian dilanjutkan dengan penyembelihan qurban sekaligus membagikannya kepada masyarakat. Untuk pesantren ramadhan anak-anak membaca al-Qur'an, mengadakan kegiatan seperti ceramah Serta peringatan maulid Nabi<sup>37</sup>

#### b. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Melalui Pembelajaran

Kreativitas merupakan hal yang sangat penting, yaitu pengembangan potensi di luar batas intelegensi yang menghasilkan pemikiran baru, atau cara baru yang dapat disampaikan kemudian digunakan dalam kehidupan. Guru Pendidikan Agama Islam menjadi sumber dalam melaksanakan misi pendidikan agama islam di lapangan, serta merupakan faktor yang sangat penting dalam mewujudkan sistem pendidikan yang bermutu. Adapun dalam Pembelajaran Agama Islam tidak hanya sekedar tau akan teori saja kan tetapi lebih mengarah pada praktek pengalaman dari sebuah pengetahuan yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

---

<sup>36</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

<sup>37</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Muhammad Abdul Muiz, S.Pd.I (guru pengampu Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 1 Welahan Jepara) Tanggal, 17 April 2021.

Kreativitas keguruan merupakan upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara atau strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.<sup>38</sup>

Selain itu terdapat bentuk-bentuk kreativitas yang dikembangkan oleh para guru PAI di SMPN 1 Welahan yaitu pemilihan penggunaan metode dan media yang variatif.

- 1) Guru mengajar dengan menggunakan metode diskusi
- 2) Guru mengajar dengan menggunakan metode karya wisata (*out door*)
- 3) Guru mengajar dengan menggunakan metode discovery
- 4) Guru mengajar dengan menggunakan metode sosiodrama
- 5) Guru mengajar dengan menggunakan metode CTL (Kontekstual Teaching and Learning)
- 6) Guru mengajar dengan menggunakan metode *Mind Mapping*
- 7) Guru mengajar dengan menggunakan media yang variatif
  - a) Media offline, seperti PPT, video, film pendek
  - b) Media online, seperti PPT online, Sway, share point
  - c) Pada saat quiz tidak hanya menggunakan ulangan kertas, tetapi menggunakan media-media lain yang bisa dikerjakan oleh peserta didik dengan menggunakan gadget, seperti google form, office form, untuk ulangan harian, atau juga menggunakan media lain yang juga menyenangkan seperti kahoot, quizzes
- 8) Penanaman pendidikan karakter melalui refrensi dari kitab ngudi susila, merupakan kitab yang

---

<sup>38</sup> Momon Sudarma, *Profesi Guru : Dipuji, Dikritisi, Dan Dicaci*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 71-72.

ditulis oleh Kiai Bisri Mustofa kitab yang berisi tentang akhlak dan budi pekerti.

Dalam hal tersebut seorang guru bersentuhan langsung dengan peserta didik, yang mengetahui bagaimana kondisi peserta didiknya. Maka dari itu, guru harus bisa menggunakan metode dan media yang tepat dalam pembelajaran yang sesuai dengan kondisi peserta didik, hal itu agar proses penanaman pendidikan karakter dapat berjalan dengan efektif.

Menurut Buku karangan Abdul Majid, S. Ag. M. Pd. dan Dian Andayani, S. Pd. M. Pd yang berjudul *Pendidikan Karakter Perspektif Islam* bahwa menurut pandangan Islam proses atau tahap-tahap pembentukan karakter dan pengembangannya memang harus dimulai sejak sedini mungkin, selain itu membentuk pendidikan karakter harus sesuai dengan perkembangan anak.<sup>39</sup>

Adapun hasil dari pelaksanaan kreativitas yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan pendidikan karakter pada siswa di SMP Negeri 1 Welahan Jepara sudah cukup baik meskipun masih banyak hambatan dan kendala yang dihadapi. Akan tetapi sedikit demi sedikit hal tersebut bisa diperbaiki dan di valuasi.

## 2. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Pendidikan Karakter di SMP Negeri 1 Welahan Jepara

Diantara faktor-faktor yang dihadapi oleh guru Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Welahan Jepara oleh peneliti dibagi menjadi dua pokok pembahasan diantaranya:

### a. Faktor Pendukung

Guru Pendidikan Agama Islam menyadari bahwa kegiatan yang sudah direncanakan tidak akan terlaksana tanpa adanya kerjasama antara guru, siswa, sekolah, orangtua dan masyarakat. Ada beberapa faktor pendukung dalam melaksanakan kreativitas guru

---

<sup>39</sup> Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 22.

pendidikan agama islam di SMPN 1 Welahan Jepara, diantaranya adalah sarana prasarana dan fasilitas yang memadai. Kemudian semua guru dan tenaga kependidikan yang mampu bersinergi dalam memberikan contoh teladan yang baik bagi peserta didik, serta penggunaan metode dan media yang variatif.

Faktor pendukung selanjutnya yaitu teknologi. Di zaman sekarang perkembangan teknologi sangat berkembang lebih pesat, dan hampir semua orang sudah mengerti cara penggunaannya. Dengan teknologi ini, diharapkan peserta didik bisa memanfaatkannya dengan sebaik mungkin, seperti mencari referensi-referensi yang kaitannya dengan pembelajaran pendidikan agama islam, dan juga peserta didik bisa menonton video yang berkaitan dengan bab tayamum, sholat jenazah dll. Kemudian yang menjadi faktor pendukung guru PAI di SMP Negeri 1 Welahan dalam mengembangkan kreativitasnya yaitu semua guru dan tenaga kependidikan yang mampu bersinergi dalam memberikan contoh teladan yang baik bagi peserta didik, hal ini tentunya sangat membantu para guru PAI dalam menanamkan pendidikan karakter di SMP Negeri 1 Welahan.

Dalam menanamkan karakter ke siswa secara kognitif SMP Negeri 1 Welahan cukup mendukung, karena para guru memiliki fasilitas dan prasarana yang memadai sehingga memudahkan para guru PAI dalam melakukan kreativitasnya. Masing-masing guru PAI pun sering sharing tentang hal-hal apa saja yang perlu diajarkan kepada peserta didik, baik secara akademis maupun karakter. Hal ini tentunya akan menunjang penanaman pendidikan karakter disini.

Selain itu, terdapat faktor pendukung yang membantu keberhasilan guru dalam menanamkan pendidikan karakter yaitu orangtua. Para orangtua siswa sangat antusias mendukung kelangsungan guru pendidikan agama islam dalam melaksanakan kreativitasnya dalam menanamkan pendidikan karakter pada siswa. Mereka selalu mengawasi anak dalam

berperilaku, melaksanakan sholat lima waktu, dan mendampingi anak ketika sedang belajar. Mereka berharap kreativitas yang dilakukan oleh guru pendidikan agama islam kedepannya akan lebih maju dan bisa menciptakan suatu karakter yang agamis yang akan dimiliki oleh siswa.

b. Faktor Penghambat

Diantara hambatan-hambatan yang dialami oleh guru PAI dalam mengembangkan kreativitasnya yaitu minat belajar anak yang naik turun, yang dikarenakan dari berbagai hal seperti kejenuhan, kurang fokus karena memikirkan hal lain, misal akan ada ulangan mapel lain, waktu KBM yang terbatas, adanya pembelajaran daring/online, serta pergaulan bebas siswa.

Selain itu, terdapat hambatan-hambatan yang dihadapi oleh guru Pendidikan Agama Islam oleh peneliti dibagi menjadi dua pokok pembahasan, yaitu: Anak-anak yang kurang minat atau bersemangat dalam pelajaran, pengaruh dari luar. Untuk dapat meningkatkan kualitas dalam melaksanakan kreativitas, guru pendidikan agama islam harus mampu bekerjasama dengan para guru, kepala sekolah, dan semua yang berperan dalam lingkungan sekolah agar selalu mengingatkan siswa untuk taat kepada agamanya. Hal tersebut guna mewujudkan visi misi sekolah yang mengusulkan agar siswanya unggul dalam iman dan taqwa sesuai dengan ajaran agama Islam. Dan yang terakhir adalah kerjasama dengan orangtua. Hal ini diupayakan agar anak mendapat bimbingan agama di luar sekolah.