

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الكفاءة التربوية للمعلم

قبل الدخول في الكفاءة التربوية للمعلم، سافحص بدقة معايير تأهيل المعلم، حتى يصبح الفهم أكثر وضوحًا.

#### ١. معايير تأهيل معلم اللغة العربية

بناءً على لائحة وزير التعليم الوطني لجمهورية إندونيسيا رقم ١٦ لعام ٢٠٠٧ بشأن معايير التأهيل الأكاديمي وكفاءة المعلمين، يجب أن يكون لمؤهلات معلمي مدرسة متوسطة المكافئة الحد الأدنى من المؤهلات التعليمية للدبلوم الرابع أو برنامج دراسة جامعي وفقًا للمواد التي يتم تدريسها، والتي تم الحصول عليها من برنامج دراسة معتمدة.<sup>٩</sup>

بحيث يمكن تطويرها مثل كل في أربع كفاءات بما في ذلك الكفاءة التربوية، والكفاءة الشخصية، والكفاءة الاجتماعية، والكفاءة المهنية التي تم الحصول عليها من خلال التعليم المهني. رابع الكفاءة تتكامل في أداء المعلم.

#### أ) الكفاءة التربوية

الكفاءة التربوية هي القدرة على إدارة تعلم الطلاب والتي تشمل فهم الطلاب وتصميم وتنفيذ التعلم وتقييم

<sup>٩</sup> Lampiran Permendiknas No 16 Tahun 2007, 1

نتائج التعلم وتطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة وتقييم نتائج التعلم. لفهم الطلاب، يجب على المعلمين الانتباه إلى التطور المعرفي والعاطفي والنفسي ومعرفة الأحكام الأولية للطلاب.<sup>١٠</sup>

تشمل الكفاءات التربوية على الكفاءات الفرعية:

- (١) إتقان خصائص الطلاب من النواحي الجسدية والمعنوية والروحية والاجتماعية والثقافية والعاطفية والفكرية.
- (٢) إتقان نظرية التعلم وتدریس مبادئ التعلم، (٣) تطوير منهج متعلق بالمواد التي يتم تدريسها، (٤) تنظيم التعلم التربوي، (٥) الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لصالح التعلم، (٦) تسهيل تنمية إمكانات الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة، (٧) التواصل الفعال والتأكيد والأدب مع الطلاب، (٨) إجراء تقييم وتقييم عمليات التعلم وتنتائجها، (٩) الاستفادة من نتائج التقييم والتقييم من أجل التعلم، (١٠) اتخاذ إجراءات عاكسة لتحسين جودة التعلم.

#### ب) الكفاءة الشخصية

الكفاءة الشخصية هي الكفاءة المرتبطة بالسلوك الشخصي للمعلم نفسه والتي يجب أن تكون لها قيم عالية

<sup>10</sup> Hosnan, M. *Etika Profesi Pendidik*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2016 ), 150.

بحيث يمكن أن تنعكس في السلوك يوميا.<sup>١١</sup> تشمل الكفاءات الفرعية الشخصية ما يلي: (١) التصرف وفقاً للمعايير الدينية والقانونية والاجتماعية والثقافية الوطنية لإندونيسيا، (٢) تقديم نفسه كشخصية نزيهة وبيلة ونموذج يحتذى به للطلاب والمجتمع، (٣) تقديم نفسه على أنه شخص مستقر و وظيفي، ناضج، حكيم، وكريم، (٤) إظهار أخلاقيات العمل، والمسؤولية العالية، والشعور بالفخر لكونه مدرساً، والثقة بالنفس، (٥) التمسك بمدونة أخلاقيات المهنة للمعلمين.

### ج) الكفاءة الاجتماعية

الكفاءة الاجتماعية هي قدرة المعلمين كجزء من المجتمع على التواصل والتفاعل بشكل فعال مع الطلاب وزملائهم المعلمين والموظفين التربويين وأولياء الأمور/ أولياء أمور الطلاب والمجتمع المحيط.<sup>١٢</sup>

تشمل الكفاءة الاجتماعية الفرعية ما يلي: (١) أن تكون شاملاً، وتتصرف بموضوعية، ولا تميز بسبب اعتبارات الجنس والدين والعرق والحالة البدنية والخلفية الأسرية والحالة الاجتماعية والاقتصادية، (٢) التواصل الفعال والتعاطف والأدب مع زملائك المعلمين، والموظفين

<sup>11</sup> Moh. Roqib dan Nurfuad, *Kepribadian Guru*, ( Yogyakarta : Grafindo Litera Media, 2009 ), 122.

<sup>12</sup> Hosnan, M. *Etika Profesi Pendidik*, 160.

التربويين، وأولياء الأمور، والمجتمع، (٣) التكيف مع العمل في جميع مناطق جمهورية إندونيسيا التي لديها ديانات اجتماعية وثقافية، (٤) التواصل مع المجتمع المهني نفسه والمهن الأخرى شفهيًا وكتابيًا أو بأشكال أخرى .

#### (د) الكفاءة المهنية

الكفاءة المهنية هي القدرة فيما يتعلق بإتقان مادة التعلم في مجال دراسي واسع وعميق، والذي يتضمن إتقان مضمون محتوى المنهج في المواد الدراسية والمادة العلمية التي تغطي مادة المنهج، بالإضافة إلى إضافة رؤى علمية. معلم.<sup>١٣</sup>

تشمل الكفاءات المهنية الفرعية: (١) إتقان المواد والبنية والمفاهيم والعقليات العلمية التي تدعم الموضوع الذي تتم إدارته، (٢) إتقان معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية للمادة التي يتم تدريسها، (٣) تطوير مواد تعليمية إبداعية، (٤) تطوير المهنية بطريقة مستدامة من خلال اتخاذ إجراءات انعكاسية، (٥) استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتطوير الذات.

<sup>13</sup> Jamil Suprihatiningkrum, *Guru Profesional : Pedoman Kinerja & Kompetensi Guru*, ( Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2013), 113.

## ٢. كفاءة معلمي اللغة العربية

### أ) تعريف معلمي اللغة العربية

بعام المعلمون هم مربيون ومعلمون لتعليم الطفولة المبكرة في المسار المدرسي أو التعليم الرسمي والابتدائي والثانوي. يجب أن يكون لدى هؤلاء المعلمين مؤهلات رسمية. في تعريف أوسع، يمكن اعتبار أي شخص يعلم شيئاً جديداً مدرساً. تتضمن بعض المصطلحات التي تصف دور المعلم أيضاً المحاضر والمعلم والمربي والمدرس.<sup>١٤</sup>

وبحيث يكون رسمياً، المعلم هو مدرس في مدرسة عامة أو خاصة لديه القدرة على أساس الخلفية التعليمية الرسمية، على الأقل الحالة الجامعية، والأحكام القانونية كمدرس بناءً على قوانين المعلم والمحاضر المعمول بها في إندونيسيا. في المجتمع الإندونيسي، ترتبط "اللغة" ارتباطاً وثيقاً بالنظام والمجاملة والعادات. المثال يعني عبارة "لا يعرف اللغة" مما يعني أنه لا يعرف الأدب، و "اللغة الطيبة" التي تعني الأدب، و "ينتهك اللغة" مما يعني خارج على القواعد.

في اللغة العربية، نشأت كلمة "لغة" من الصيغة "لغا" التي تعني التحدث. من تعريف "اللغة" على أساس هذه الدول المختلفة، يمكن الاستنتاج أن صفتها العامة هي

<sup>14</sup> Hamzah B. Uno, *Tugas Guru dalam Pembelajaran*, 1.

شيء في شكل صوت يخرج من الفم بشكل يحتوي الصوت أو له معنى معين.<sup>١٥</sup>

وبحسب الغلايين، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). أعطت اللغة العربية مفردات كبيرة للغات أخرى في العالم الإسلامي، بالإضافة إلى دور اللاتينية لمعظم اللغات الأوروبية. خلال العصور الوسطى، كانت اللغة العربية أيضاً أداة ثقافية رئيسية، خاصة في العلوم والرياضيات والفلسفة، مما أدى إلى استعارة العديد من اللغات الأوروبية لمفردات كبيرة من اللغة العربية.

اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية. ترتبط هذه اللغة ارتباطاً وثيقاً بالعبرية والآرامية. اللغة السامية هي اللغة المستخدمة من قبل الشعوب أو الدول التي تعيش حول نهري دجلة والفرات والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط)، مثل الفينيسية والآشورية والعبرية والعربية والسورية والبابلية. من بين هذه اللغات العديدة، اللغة العبرية التي بقيت حتى يومنا هذا هي اللغة العبرية. في الواقع ظهرت اللغة العربية منذ قرن ما قبل الإسلام. وذلك لأن الدليل

<sup>15</sup> Ulin Nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: Diva Press, 2012), 28-29.

على إرث اللغة العربية لا يمكن تسجيله إلا منذ قرنين قبل الإسلام، بحيث لا يمكن أن يبدأ تسجيل اللغة العربية إلا في هذا الوقت.<sup>١٦</sup>

(ب) خصائص معلمي اللغة العربية

(١) الحب والاعتزاز باللغة العربية، لأن المدرسين الذين لا يشعرون بالحب للمادة التي يعلمونها لا يستطيعون نقل هذا الحب للطلاب، ولأن اللغة العربية جزء مهم من الميراث والنبيل، وكذلك الحب الذي يغرسه المعلم. يجب الطلاب ويقدرّون هذا التراث النبيل.

(٢) إتقان اللغة العربية، حتى لا يتمكن مدرس اللغة العربية من أداء رسالته، ولا يمكنه أن يخطو خطوة واحدة في المدرسة، وإذا كان غير قادر على إتقان المادة .

(٣) الالتزام بالتحدث باللغة العربية وكتابتها، وهذا يتطلب أن يكون المعلمون قدوة حية في التحدث والكتابة، بحيث يكون النطق الجيد والكتابة الصحيحة هي الأدوات الأولى في تعليم اللغة العربية.

(٤) القدرة والمعرفة الثقافية وأن مدرس اللغة العربية لا ينبغي أن يقتصر في الثقافة، لأن طبيعة مادته تتطلب

<sup>16</sup> Ulin Nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, 32-33.

منه أن يكون معرفة بثقافة واسعة في مواضيعه الخاصة وفي اللغات الأخرى التي تعزز المعلومات الأدبية وتجعله قادراً على بعد النظر. للتحليل والتوازن، خاصة في دروس الأدب.<sup>١٧</sup>

### ٣. الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية

(أ) تعريف الكفاءة التربوية

الكفاءة في الأساس هي وصف لما يمكن للشخص القيام به في العمل، وكذلك الشكل المرئي لهذه الوظيفة. لتكون قادراً على القيام بعمل ما، يجب أن يتمتع الشخص بقدرات الكفاءة في شكل المعرفة والمواقف والمهارات ذات الصلة بمجال عملهم.

بالإشارة إلى تعريف الكفاءة الذي سبقه، يمكن تفسير كفاءة المعلم على أنها وصف لما يجب على المعلم القيام به في أداء وظيفته، سواء كان في شكل الأنشطة أو السلوك أو النتائج التي يمكن إظهارها في عملية التدريس والتعلم.<sup>١٨</sup> في القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، تنص المادة (١) فقرة (١) على أن المعلمون هم معلمون محترفون تتمثل مهمتهم الرئيسية في تثقيف

<sup>17</sup> Muhyidin Yahya, *Kompetensi Pedagogik Guru Bahasa Arab yang di SMA Tazkia IIBS Malang* (Malang, skripsi, jurusan Pendidikan Bahasa Arab, 2019), 23.

<sup>18</sup> Suyanto dan Asep Jihan, *Menjadi Guru Profesional*, 39.

وتعليم وتوجيه وتوجيه وتدريب وتقييم وتقييم الطلاب على مسار التعليم الرسمي. التعليم والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي.<sup>١٩</sup>

تأتي الكلمة التربوية من اليونانية، وهي paedos و agagos (=paedos) طفل و agage = تنظيم أو توجيه). لذلك فإن علم أصول التدريس يعني إرشاد الأطفال. هذا الواجب الإرشادي متأصل في واجبات المربي.<sup>٢٠</sup>

وعلى ذلك الكفاءة التربوية إصطلاحاً، هي القدرة على إدارة تعلم الطلاب والتي تشمل فهم الطلاب وتصميم وتنفيذ التعلم وتقييم نتائج التعلم وتطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة وتقييم نتائج التعلم. لفهم الطلاب، يجب على المعلمين الانتباه إلى التطور المعرفي والعاطفي والنفسي ومعرفة الأحكام الأولية للطلاب.<sup>٢١</sup>

هذا مكتوب في المادة ٢٨ من الفقرة (٣) من القانون يشير إلى أن الكفاءة التربوية هي القدرة على إدارة تعلم الطلاب والتي تشمل فهم الطلاب، وتصميم وتنفيذ التعلم، وتقييم نتائج التعلم، وتطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة.

<sup>19</sup> Suyanto dan Asep Jihad, *Menjadi Guru Profesional*, 23.

<sup>20</sup> Marselu R, Payong, *Sertifikasi Profesi Guru: Konsep Dasar, problematika dan Implementasinya*, (Jakarta : Indeks, 2011 ), 28-29.

<sup>21</sup> Hosnan, M. *Etika Profesi Pendidik*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2016 ), 150.

يعزز مولىسا أيضا بيانا الذي سبق بأن الكفاءة التربوية هي قدرة المعلم على إدارة تعلم الطلاب والتي تشمل على الأقل الأشياء الثمانية التالية:<sup>22</sup>

- (١) فهم البصيرة التربوية أو الأساس
  - (٢) فهم للطلاب
  - (٣) تطوير المناهج أو المناهج الدراسية
  - (٤) تصميم التعلم
  - (٥) التنفيذ التربوي والحواري للتعلم
  - (٦) الاستفادة من تكنولوجيا التعلم
  - (٧) تقييم نتائج التعلم
  - (٨) تنمية الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة في أنفسهم
- (ب) الكفاءة التربوية التي يجب أن يتمتع بها المعلمون
- الكفاءات التربوية التي يجب أن يمتلكها المعلمون تشمل على الأقل ما يلي:<sup>23</sup>
- (١) إتقان خصائص الطلاب والجوانب الجسدية والأخلاقية والاجتماعية والثقافية والعاطفية والفكرية.
  - (٢) إتقان نظرية التعلم والمبادئ التربوية للتعلم
  - (٣) تطوير منهج متعلق بالموضوع المادة
  - (٤) تنظيم التعلم التربوي

<sup>22</sup> Mulyasa, E., *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*( Bandung: remaja Rosda Karya, 2007),75.

<sup>23</sup> Hosnan, M. *Etika Profesi Pendidik*, 151.

- ٥) الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لصالح التعلم
  - ٦) تسهيل تنمية الطلاب لإدراك إمكاناتهم المختلفة
  - ٧) التواصل الفعال والتعاطف والأدب مع الطلاب
  - ٨) إجراء تقييم وتقييم عمليات التعلم ونتائجها.
  - ٩) الاستفادة من نتائج البحث والتقييم لصالح التعلم
  - ١٠) اتخاذ إجراء عاكسة لتعزيز التعلم
- ج) مؤشرات كفاءة المعلم التربوية
- تشمل مؤشرات الكفاءة التربوية للمعلم ما يلي:
- ١) فهم الطلاب بعمق، مع المؤشرات الأساسية: فهم الطلاب من خلال الاستفادة من مبادئ التنمية المعرفية، فهم الطلاب من خلال الاستفادة من مبادئ الشخصية، وتحديد أحكام التدريس الأولية للطلاب.
  - ٢) تصميم التعلم، بما في ذلك فهم الأساس التربوي لصالح التعلم، مع المؤشرات الأساسية: فهم الأساس التربوي، تطبيق نظرية التعلم والتعليم، تحديد استراتيجيات التعلم بناءً على خصائص الطالب، وتحديد الكفاءات التي يجب تحقيقها، والمواد التعليمية وتجميع تصميمات التعلم بناءً على الاستراتيجية المختارة.

٣) نفذ التعليم باستخدام المؤشرات الأساسية: ترتيب

الخلفية التعليمية وتنفيذ التعلم المفيد.

٤) تصميم وتنفيذ تقييمات التعليم، مع المؤشرات

الأساسية: تصميم وتنفيذ التقييم المستمر لعمليات

التعليم والنتائج باستخدام أساليب مختلفة، تحليل

نتائج تقييم العملية ونتائج التعلم لتحديد مستوى

اكتمال التعلم، والاستفادة من نتائج تقييمات التعليم

لتحسين جودة برامج التعليم عامة.

تطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة، مع

المؤشرات الأساسية: تسهيل الطلاب على تطوير إمكانات

أكاديمية مختلفة، وتسهيل الطلاب على تطوير مختلف

الإمكانات غير الأكاديمية.<sup>٢٤</sup>

## ب. تقييم تعليم اللغة العربية

### ١. تعريف التقييم

التقييم هو عملية تحدد الظروف التي يمكن في ظلها تحقيق

الهدف. يشرح هذا التعريف العلاقة بين التقييم وهدف النشاط

الذي يقيس الدرجة التي يمكن بها تحقيق الهدف. في الواقع،

التقييم هو أيضًا عملية فهم وإعطاء معنى والحصول على

وتوصيل المعلومات لأغراض صنع القرار.

<sup>24</sup> Suyanto dan Asep Jihad, *Menjadi Guru Profesional*, 41.

في التقييم يحتوي دائما على عملية. يجب أن تكون عملية التقييم مناسبة لنوع الهدف الذي يتم التعبير عنه عادة بلغة السلوك. نظرًا لأنه لا يمكن التعبير عن جميع السلوكيات باستخدام نفس أداة التقييم، فإن التقييم هو أمر صعب وصعب، ويجب أن يعتمد على المعلم. وفقًا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، المادة ٥٧ الفقرة (١)، يتم إجراء التقييم في سياق مراقبة جودة التعليم على المستوى الوطني كشكل من أشكال المساءلة لمقدمي التعليم للأطراف المعنية، بما في ذلك الطلاب والمؤسسات والبرامج التعليمية.<sup>٢٥</sup>

في لغة التقييم تأتي من كلمة تقييم (باللغة الإنجليزية) والتي تعني التقييم أو التقويم. يتم استيعاب الكلمة في المصطلح الإندونيسي لتصبح "تقييم". و لكن في الإصطلاح فإن التقييم هو نشاط أو عملية منهجية ومستمرة وشاملة في سياق مراقبة وضمان وتحديد الجودة (القيمة والمعنى) لمكونات التعلم المختلفة بناءً على اعتبارات ومعايير معينة.<sup>٢٦</sup>

عند زينال عارفين في كتابه "تقويم التعلم"، يخلص إلى أن التقييم عملية منهجية ومستمرة لتحديد جودة (القيمة والمعنى)

<sup>25</sup> Sukardi, *Evaluasi Pendidikan* (Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2015), 1.

<sup>26</sup> Ida Farida, *Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Nasional*, ( Bandung : Remaja Rosdakarya, 2017), 2.

لشيء ما، بناءً على مراعاة معايير معينة من أجل اتخاذ القرارات.<sup>٢٧</sup> التقييم جزء لا يتجزأ لا يمكن فصله عن الأنشطة التعليمية. في عالم التعليم، يتم دائماً تنفيذ أنشطة التقييم كوسيلة لمعرفة النتائج أو الإنجازات التي تم تحقيقها، سواء من جانب المعلمين أو الطلاب.

هناك ثلاثة مصطلحات يتم استخدامها غالباً ولا يمكن فصلها عن أنشطة التقييم (التقييم)، وهي الاختبار والقياس والتقويم. هذا هو تعريف التقييم حسب سوهارسيمي أريكونطا، هذا التقييم هو عملية تشمل نشاطين، وهما نشاط التقييم الذي يسبقه قياس النشاط.<sup>٢٨</sup>

## ٢. وظيفة الغرض وتقييم لتعليم اللغة العربية

في عملية تعليم اللغة العربية، سينظم المعلم سلسلة كاملة من أنشطة تعليم اللغة العربية، بدءاً من تصميمات تعليم اللغة العربية، وتنفيذ أنشطة تعليم وتعليم اللغة العربية، وتقييم تعليم اللغة العربية بما في ذلك عملية التعليم والنتائج في شكل تأثيرات التدريس. تهدف عملية تعليم اللغة العربية إلى تمكين المعلمين من تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية ويمكن للطلاب إتقان كفاءة محددة مسبقاً. عادة ما يتم تصميم هذه الأهداف أو الكفاءة في

<sup>27</sup> Arifin, Z. *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2009 ), 5.

<sup>28</sup> Suharsini Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta : Bumi Aksara, 2007 ), 3.

تخطيط تعليم اللغة العربية في شكل أهداف تعليم اللغة العربية ومعايير الكفاءة والأساسيات والمؤشرات. لأن يكون معرفة مدى تحقيق الطلاب لأهداف تعليم اللغة العربية أو إتقان كفاءة معينة، يحتاج المعلم إلى اتخاذ إجراء التقييم.

قبل إجراء التقييم، يجب على معلم اللغة العربية أولاً فهم الغرض من التقييم ووظيفته. إذا لم يكن الأمر كذلك، فسيواجه مدرس اللغة العربية صعوبة في تخطيط وتنفيذ إجراء التقييم.

أهداف التقييم عامة وبعضها محدد. هناك طريقتان يقوم بهما مدرسو اللغة العربية بصياغة أهداف تقييم محددة.

أولاً يعمل بإجراء التفاصيل المتعلقة بنطاق التقييم. ثانياً، تفصيل العمليات العقلية التي سيتم تقييمها. الغرض من تقييم تعلم اللغة العربية هو تحديد فعالية وكفاءة نظام تعلم اللغة العربية، سواء فيما يتعلق بالأهداف والمواد والأساليب والوسائط ومصادر التعلم والبيئة والنظام البيئي نفسه.

في حين أن الغرض الرئيسي من التقييم في عملية التدريس والتعلم هو الحصول على معلومات دقيقة حول مستوى تحصيل الطلاب للكفاءة وفقاً لمؤشرات مصاغة (أهداف تعليمية) بحيث يمكن متابعته.

يمكن أن تكون المتابعة المشار إليها بوظيفة التقييم على شكل: (١). التنسيب في المكان المناسب، (٢). إعطاء ردود

الفعل، (٣). تشخيص صعوبات التعلم لدى الطلاب، و (٤). تحديد التخرج.

وبسبب ذلك تم إجراء اختبار سمي: (١). اختبار تحديد المستوى (٢). الاختبار التكويني (اختبار تصنيف)، (٣). اختبار تشخيصي (اختبار تحصيل)، (٤). اختبار نهائي (اختبار تشخيص).

وعند مُجدِّد عالم فرووانطا، هناك أربعة أهداف (بالإضافة إلى وظائف) على الأقل لتقييم التدريس:<sup>٢٩</sup>

أ) ان يعرف تحديد تقدم الطلاب وتطورهم ونجاحهم بعد تجربة أو تنفيذ أنشطة تعليمية لفترة زمنية معينة. يمكن بعد ذلك استخدام نتائج التقييم التي تم الحصول عليها لتحسين أساليب تعلم الطالب ( الإختبار التكوينية ) و أو ملء بطاقة تقرير، وهو ما يعني أيضاً تحديد ما إذا كان الطالب قد تخرج من مؤسسة تعليمية معينة (والإختبار النهائية ).  
ب) ان يعرف تحديد معدل نجاح برنامج التدريس. يتكون التدريس كنظام من عدة مكونات مترابطة مع بعضها البعض. تشمل المكونات المشار إليها الأهداف، والمواد أو المواد التعليمية، وطرق وأنشطة التدريس والتعلم، وأدوات وموارد التعلم، وإجراءات وأدوات التقييم.

<sup>29</sup> M. Ngalim, MP., *Prinsip-prinsip dan Teknik evaluasi Pengajaran*, (Bandung : Rosdakarya, 2004 ), 5-7.

- ج) لأغراض الإرشاد والاستشارة. يمكن استخدام نتائج التقييمات التي أجراها المعلمون لطلابهم كمصدر للمعلومات أو البيانات لخدمات الإرشاد والاستشارة من قبل مستشاري المدرسة أو معلمي الإرشاد والاستشارة.
- د) لأغراض تطوير وتحسين المناهج الدراسية المتعلقة.

### ٣. خصائص التقييم

- بعد معرفة معنى التقييم هنا، سيشرح الكاتب قليلاً عن خصائص التقييم. خصائص التقييم هي كما يلي:
- أ) له آثار غير مباشرة على الطلاب الذين يتم تقييمهم. يحدث هذا، على سبيل المثال، يقوم المعلم بإجراء تقييم للقدرات غير المرئية للطلاب. ما يفعلونه هو تفسيرهم من خلال العديد من الجوانب المهمة المسموح بها، مثل مظهرهم أو مهاراتهم أو ردود أفعالهم تجاه الحافز الذي يتم تقديمه بطريقة مخطط.
- ب) أكثر غير مكتمل. هذا لأن التقييم لا يتم إجراؤه بشكل مستمر، فهو مجرد جزء من الظاهرة. أو بعبارة أخرى، ما يتم تقييمه فقط وفقاً لسؤال العنصر الذي يخطط له المعلم.
- ج) لها طبيعة ذات أهمية نسبية. هذا يعني أن نتائج التقييم تعتمد على المعايير التي يستخدمها المعلم. بالإضافة إلى

ذلك، يعتمد التقييم أيضًا على مستوى دقة أدوات القياس المستخدمة.<sup>30</sup>

#### ٤. مبادئ التقييم

المبادئ ليست سوى بيانات تحتوي على حقيقة صحيحتها، إن لم تكن صحيحة، لجميع الحالات. إن وجود مبادئ للمعلم له معنى مهم، لأن فهم مبادئ التقييم يمكن أن يكون دليلاً أو عقيدة لنفسه أو للمعلمين الآخرين من أجل تحقيق التقييم بالطريقة الصحيحة.

(أ) يجب أن يظل التقييم ضمن شبكة العمل للأهداف المحددة مسبقًا

(ب) يجب إجراء التقييم بشكل شامل

(ج) يتم التقييم في إطار عملية تعاونية بين المعلم والطلاب

(د) يتم التقييم في عملية مستمرة

(هـ) يجب أن يهتم التقييم ويأخذ في الاعتبار القيم الجارية<sup>31</sup>

#### ٥. تقييم في تعليم اللغة العربية

التقييم هو جزء من عملية التدريس وتعليم والتي لا يمكن فصلها من كل عن أنشطة التدريس. لا يزال بعض المعلمين لديهم افتراضات غير دقيقة. الافتراضات غير الملائمة، على سبيل المثال، شائعة إذا لم يكن لأنشطة التقييم غرض محدد،

<sup>30</sup> Sukardi , *Evaluasi Pendidikan Prinsip Dan Operasionalnya*, hlm 4.

<sup>31</sup> Sukardi, *Evaluasi Pendidikan*, 4-5.

باستثناء أن التقييم هو نشاط مطلوب بموجب اللائحة أو القانون الملزم. و في ذلك المادة ٥٨ الفقرة (١) من قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، والذي ينص على أن تقييم نتائج تعلم الطلاب يتم تنفيذه من قبل المعلمين لمراقبة العملية والتقدم وتحسين نتائج تعلم الطلاب على أساس مستمر.<sup>٣٢</sup> يتم ذلك أيضًا يعملون كل مدرس لغة عربية.

في تعليم اللغة العربية، بصرف النظر عن قياس القدرة المعرفية، يقيس المعلم أيضًا قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية. كما نعلم في كل لغة، هناك أربع مهارات يجب أن يتقنها الطلاب وكذلك في تعليم اللغة العربية، هذه المهارات الأربع هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فيما يلي بعض الأمثلة على الأدوات أو نماذج الاختبار التي يمكن استخدامها كمرجع لقياس المهارات اللغوية الأربع للطلاب:

أ) مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)

١) إستماع و إستقراء

٢) تعرف على الأصوات المتشابهة

٣) الاستلام والذاكرة

<sup>32</sup> Sukardi, *Evaluasi Pendidikan*, 11.

ب) مهارات التحدث (مهاراة الكلام)

١) ممارسة الحوار مع مرشد حسب السياق

٢) حوار مع أصدقاء آخرين كمحاورين

٣) تحدث أو أخبر وفقًا للصورة

ج) مهارات القراءة (مهارة القراءة)

١) قراءة بصوت عالي

٢) مفهم القراءة

د) مهارات الكتابة (مهارة الكتابة)

أ) رتب الكلمات في جمل

ب) اجعل الأسئلة من الإجابات المقدمة

## ٦. تقويم تعلم اللغة العربية في منهاج ٢٠١٣

ينص دليل تنفيذ تعلم منهج ٢٠١٣ على أن هناك ثلاثة أنشطة يجب تحديدها فيما يتعلق بمفهوم التقييم (التقييم)، وهي: القياس والتقويم والتقييم.

إن لمصطلحات القياس والتقدير والتقويم معاني مختلفة ولكن مرتبطة بها. القياس هو نشاط مقارنة نتائج الملاحظات بمقياس أو مقياس. التقييم هو عملية جمع المعلومات أو الأدلة من خلال قياس وتفسير ووصف وتفسير أدلة نتائج القياس. التقييم هو نتائج التقويم.

تشمل كفاءات الخريجين في منهج ٢٠١٣ المواقف والمعرفة والمهارات. وفقًا لمنهج ٢٠١٣، يتم إجراء التقييم من خلال

التقييم. يشمل التقييم الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية المدرجة في هذه الكفاءات.

ينقسم التقييم في منهج ٢٠١٣ إلى قسمين، وهما التقييمات غير الرسمية والتقييمات الرسمية. يمكن أن تكون التقييمات غير الرسمية في شكل تعليقات المعلم المقدمة/ المنطوقة أثناء عملية التعلم. عندما يجب الطالب على سؤال المعلم، عندما يطرح طالب أو عدة طلاب سؤالاً على المعلم أو الصديق، أو عندما يقوم الطالب بتعليق على إجابة المعلم أو الصديق، فهذا يعني أن المعلم قد أجرى تقييمًا غير رسمي لأداء الطالب.

وأما التقييمات الرسمية هي عكس التقييمات غير الرسمية. التقييم الرسمي هو أسلوب لجمع المعلومات مصمم لتحديد وتسجيل معارف ومهارات الطلاب. التقييم الرسمي هو نشاط منظم ويتم تنفيذه بشكل منهجي بهدف التوصل إلى استنتاج حول تقدم الطالب. يعتمد تقييم اللغة العربية في منهج ٢٠١٣ على العملية والمخرجات باستخدام تقنيات الاختبار وغير الاختبار.

التقييم في منهج ٢٠١٣ هو اختبار ولا يعتمد على الاختبار، ويقيم العملية والمخرجات باستخدام تقييم حقيقي،

وتحتوي بطاقات التقارير على تقييمات كمية للمعرفة والأوصاف  
النوعية للمواقف والمهارات.<sup>٣٣</sup>

## ج. تعليم مهارة الكتابة

### ١. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة كتاب من اللغة العربية وهي تشكيل من كتب،  
ويكتب، وكتب، وكتابة. هذه الكلمة لها النمط من فعل-يفعل.  
كتابة يعني الكتابة. تعني هذه الكلمة أيضا التصنيف والجمع  
والتسجيل.<sup>٣٤</sup> نحن في الأساس من كلمة كتب، والتي تعني  
التسجيل والوصف والتجميع، بينما من حيث المصطلحات، أي  
وصف الحروف والكتابة بوضوح، حتى يتمكن القراء من التعرف  
على فهم معناها ومحتواها.<sup>٣٥</sup>

تعريف الكتاب عند علماء اللغة العربية له عدة تعريفات،  
وهي على النحو التالي:

(أ) يعرفنا أوليان (١٤١٣ هـ) على أنه أداء منظم ومتصنف  
يعبر فيه البشر عن أفكارهم ومشاعرهم الموجودة داخل  
أنفسهم. هذا الكتاب دليل على نظرة المرء للآخرين.

<sup>33</sup> Junda Miladya, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 10  
januari 2021. <http://prosiding.arab-um.com>

<sup>34</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab* (Jakarta:  
Prenada Media Group, 2015), 62.

<sup>35</sup> محمد رجب النجار، الكتابة العربية مهاراتها وفنونها، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع،

الكويت، ١٣٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، ص. ١٤٠.

ب) يعرفنا النقاة ( ١٩٧٨ ) أنه نشاط نفسي حركي وهو وسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار والأفكار.

ج) يعرف حمادة إبراهيم (١٩٨٧) كتاب " الكتاب "كوسيلة اتصال بين شخص وآخر على الرغم من أنها مفصلة بالزمان والمكان.

من بعض تعريفاتنا أعلاه، يمكن أن نستنتج أننا مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة. يعمل الكتاب كوسيط اتصال مكتوب بين الكاتب والقارئ على الرغم من أنهما مفصولان بالزمان والمكان.<sup>٣٦</sup>

تعرف مهارة الكتابة على أنها السرعة والدقة والإتقان في العمل، فعندما يلقي أحدهم محاضرة من خلال الانتباه إلى الكلمات الجيدة، وتعديل تداخل اللغة، والاهتمام بأمكان الاتصال والانفصال، واستخدام صوت يعبر عما يقوله. ثم يقال أن الشخص لديه مهارة التحدث.<sup>٣٧</sup>

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءًا من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات، إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. مهارة الكتابة هي مهارة المطلوبة اليوم. هذه المهارة هي طريقة للتعبير عن الأفكار

<sup>36</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 63.

<sup>37</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية، دار الغالي، الرياض، ص. ٥١

والمشاعر والآمال والأحلام أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به.<sup>38</sup>

## ٢. أنواع مهارة الكتابة

في سياق تعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة. ومن بينها الخط والإملاء والإنشاء. فيما يلي شرح لكل منها.

(أ) الخط

الخط هو كتابة الحروف العربية، سواء منفردة أو مرتبة مع الآخرين، بشكل جيد وجميل، ومطابقة للأسس والقواعد التي وضعها خبراء من الخبراء في فن الخط. الخط أو المعروف أيضاً باسم تحسين الكتابة، هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل، بل تمس الجوانب الجمالية (الجمل).

(ب) إملاء

مهارة الكتابة هي فئة الكتابة التي تركز على مظهر أو ملصق الحروف وتشكيل الكلمات في الجمل. ومن مهارة الكتابة، بالإضافة إلى الخط، الإملاء. في مهارة إملاء، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها. هذه الأشياء الثلاثة تشمل دقة الملاحظة والاستماع والمرونة في كتابة

<sup>38</sup> Ulin Nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, 123.

الأيدي. تهدف إملاء في البداية إلى تطوير مهارات الطلاب في ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم. بعد ذلك يتم تدريب الطلاب على نقل أو نسخ نتائج السمع الخاصة بهم.

(ج) إنشاء

إنشاء (التأليف) هي فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة. التأليف ليس مجرد تصور لشكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط.<sup>39</sup>

تنقسم أنواع الكتابات إلى ثلاثة جوانب، وهي من جوانب الموضوعات والمواضيع، وجوانب الأنماط، وجوانب المناهج في التعلم. يتفق جميع اللغويين العرب تقريبًا على أن الكتاب مقسم إلى قسمين، وهما كتاب وظيفية (كتابة وظيفية) وكتاب إبداعية (كتابة إبداعية).

كتاب الوظيفية هو تحقيق التواصل بين الناس لأغراضه. ومثالها كتابة المراسلات والبرقيات والملاحظات وملء النماذج وكتابة الملاحظات وكتابة المنشورات والتقارير. وأما "الكتاب الإبداعية": وهو إيصال المشاعر

<sup>39</sup> Ulin Nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, 145.

وما في القلب للآخرين بنمط أدبي شيق. على سبيل المثال  
كتابة السيرة والتأليف والشعر والقصص الأدبية.<sup>٤٠</sup>

### ٣. أهمية مهارة الكتابة

أما عن أهمية الكتابة، من بين أمور أخرى، كوسيلة  
مكتوبة لنقل الأفكار في أماكن بعيدة، وأداة لاستقبال تراث  
الحضارة والثقافة والعلوم والأدب للأجيال القادمة، ومجال  
المعلمين لمعرفة أوجه القصور في الطلاب في التعامل مع الأفكار،  
والطرق التي يستخدمونها. للتعبير عن الفكرة.<sup>٤١</sup>  
وروى محمد رجب اقتباسًا عن أبي بكر الصولي عن أهمية  
الكتابة، وذلك بكتابة القرآن كله وحفظ النصح والمعلم، وتثبيت  
القسم، والحق في إثباته، والتاريخ الذي يسبقه، والآلات  
والأدوات. وتبقى سلامة الناس منسية، وأنزلهم الله في أطول قرآن  
في القرآن. الكتابة أداة التواصل، ووسيلة للتعبير عما لم يتم  
الحصول عليه من المعلومات، وهي طريقة منظمة في التفكير  
والإتقان وقت الملاحظة. تتم مراجعة موهبة الطالب من  
الأدبيات ويتم تصحيح طريقة التصحيح من خلال الاختبارات  
الكتابية.<sup>٤٢</sup>

<sup>40</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 72.

<sup>٤١</sup> محمود على السان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢ ،

ص. ١٢ .

<sup>٤٢</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الدار العالمية، الهرم، ٢٠٠٧ ،

ص. ١١٢-١١٣ .

#### ٤. أغراض مهارة الكتابة

إن الغرض من مهارة الكتابة، كما حددتها عدة دراسات أجريت في مجال تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية، فإن مهارة الكتابة لها أهداف في التعليم وفقاً لمستوى قدرة الطالب، كما يلي:

أ) يستطيع الطلاب الكتابة بشكل جيد وفقاً لعلامات الترقيم وبنية الجملة القواعد والجوانب الصرفية والنحوية الصرف والنحو.

ب) يستطيع الطلاب التعبير عن الأفكار والمشاعر وكلمات الأغاني في شكل مكتوب بمعاني مثالية وجميلة.

ج) اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متماسك ومنهجي وواضح وصحيح وقادر على التعبير عنه في شكل مكتوب.<sup>٤٣</sup>

الأهداف البسيطة لتعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

أ) أن يبلغ الكلمات التي رآها على السبورة أو في دفتر الخط بسهولة.

ب) ٢. تعرف على كيفية كتابة الأبجدية بأشكالها المختلفة ومكان الكلمة (الأول والوسط والآخر).

ج) الكتابة من اليمين إلى اليسار سهلة الكتابة.

<sup>43</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 83.

(د) كتابة كلمات عربية بأحرف منفصلة عن طريق تمييز أشكال الحروف

(هـ) وضوح الخط والحروف لا يخلق البلبلة في مكانه.<sup>٤٤</sup>

لذا فإن مهارة الكتابة هي القدرة على الكتابة فيها، وقراءة النصوص أو الكتب العربية، والغرض الرئيسي من مهارة الكتابة العربية هذه هو أن يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل جيد بخط اليد الذي يتوافق مع نظام كتابة معين، مثل الكتابة من كتابة الرسائل، اكتب العربية من اليمين إلى اليسار وهكذا.

## ٥. تقييم تعليم مهارة الكتابة

ما يلي هو تقييم لتعلمنا العالمي. في سياقنا، المجالات العاطفية والمعرفية والنفسية الحركية متناسبة. بناءً على هذه النسبة، يتم إعداد أداة تقييم مناسبة. تشمل المكونات المعنية ما يلي:<sup>٤٥</sup>

(أ) أداة تقييم

أداة التقييم هي أداة تقييم في شكل أوراق الاختبار وغير الاختبار التي تستخدم لتقييم قدرات الطلاب في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. ورقة الاختبار في شكل أداة تقييم لقياس التمكن من المواد التعليمية،

<sup>٤٤</sup> عمر الصديق عبد الله، ص. ١١٣-١١٤

<sup>٤٥</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, 150-153.

والتغيرات في المواقف والسلوك، والمظهر الذي يعكس القيم الإسلامية.

(ب) إجراء التقييم

تتضمن إجراءات التقييم الموصى بها للمعلمين ما

يلي:

(١) الاختبار الأولي

يتم إجراء الاختبار قبل بدء عملية التعلم. ويهدف إلى تحديد قدرات التعلم المبكر للطفل بحيث يمكن للمعلمين تقديم العلاج المناسب. يمكن تعديل التقنية المستخدمة وفقًا للاحتياجات، الاختبار وغير الاختبار.

(٢) اختبار قيد التقدم

يتم إجراؤها أثناء عملية التعلم. يهدف إلى تشخيص استيعاب الطلاب. لذلك، إذا لزم الأمر، يمكن للمعلمين تغيير طريقة التعلم، إذا أظهرت نتائج الاختبار أن استيعاب الطلاب للدرس منخفض. تم تصميم التقنيات المستخدمة وفقًا للاحتياجات، ولكنها على الأقل تستخدم أسئلة وأجوبة شفوية.

(٣) الاختبار النهائي

يتم إجراؤه بعد انتهاء عملية التعلم، ويهدف إلى تحديد مدى تحقيق الطلاب لأهداف التعلم. يتم

تعديل التقنية المستخدمة لاحتياجات كل من الاختبار وغير الاختبار.

ج) تقنية التقييم

في إجراء التقييم، ينبغي باستخدام:

١) تقنية الاختبار

المقصود بالاختبار هو طريقة لإجراء تقييم في شكل مهمة أو سلسلة من المهام التي يجب أن يقوم بها الطلاب بحيث يمكن تكوين قيمة حول سلوك أو إنجاز الطالب والتي يمكن مقارنتها مع الدرجات التي حققها الطلاب الآخرون أو باستخدام قيم معيارية محددة مسبقًا.

٢) عدم الاختبار

المقصود بعدم الاختبار هو طريقة لإجراء تقييم ليس في شكل مهمة يجب أن يقوم بها الطلاب. النوع غير الاختبار فعال للغاية عند استخدامه لتقييم جوانب الموقف والسلوك. يمكن تقسيم النماذج غير التجريبية إلى:

- أ) الملاحظة وهي مراقبة السلوك في مواقف معينة
- ب) المقابلة وهي: التواصل المباشر بين المحاور والمحاور
- ج) دراسات الحالة وهي: دراسة الأفراد في فترة معينة بشكل مستمر لمعرفة تطورهم

(د) مقياس التصنيف هو أحد أدوات التقييم باستخدام مقياس تم تجميعه من النهاية السلبية إلى النهاية الإيجابية، بحيث يحتاج التقييم على هذا المقياس فقط إلى إضافة علامة اختيار.

(هـ) قائمة تدقيق

تشبه قائمة التحقق في الواقع مقياس تصنيف تقريبًا، فقط على هذا المقياس لا توجد حاجة لترتيب المعايير من السلبي إلى الإيجابي. يكفي مع الإجابات المحتملة التي سيتم طرحها من المقياس.

(و) الجرد هو السؤال الذي يُطرح فيه السؤال لاختيار الإجابة البديلة سواء أكان موافق أو غير موافق.

(د) أداة تقييم

يتم تعديل أدوات التقييم وفقًا لتقنيات التقييم المستخدمة، على سبيل المثال أوراق الاختبار وأوراق الملاحظات والتقارير.

(هـ) وقت ومرحلة التقييم

تتكون مرحلة الوقت والتقييم من التدريب وجهًا لوجه وامتحانات نصف الفصل وامتحانات الفصل الدراسي النهائي.

## و) معايير التقييم

يسبق التقييم ترجيح، على سبيل المثال الأسئلة في النموذج الموضوعي لها وزن أقل من الأسئلة في شكل الأوصاف .

يمكن أن تكون معايير التقييم في شكل أرقام ومسندات. معايير التقييم في شكل أرقام (١-١٠ أو ١٠-١٠٠) هي مقيمين للجوانب أو المؤشرات المعرفية للمجال الفعال أو النفسي. أما بالنسبة للتقييم مع المسندات مثل: جيد جداً، جيد، متوسط أو كاف، غير كاف، وضعيف جداً، فهو تحول في التقييم في شكل رقم أو هو النتيجة النهائية، خاصة في المجال العاطفي أو النفسي تقييم.

وبالإختصار، يمكن القول إن معلماً لديه تخطيط دقيق من البداية إلى التقييم قد أعده. في تعلمنا بالطرق والاستراتيجيات المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن للمعلم تثقيف الطلاب من خلال نهج موجه نحو الطلاب بحيث يمكن تحقيقهم كمواضيع في عملية التعلم.

## د. البحث السابق

١. سوزينتا ليك أنا "الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية في منطقة بونوكوسومو مالانج". نتيجة هذا البحث أن الكفاءة البيجوجية لمعلمي اللغة العربية في مدرسة عالية في منطقة

بونكوكوسومو مالانج في وضع خطط الدروس حصلوا على ٥٠,٤٧٪ في فئة أقل. حصل تنفيذ التعلم على درجة ٦٠,٥٠٪ في فئة أقل، وتقييم التعلم ٦٠,٤٢٪ في فئة أقل. من نتائج الدراسة خلص إلى أن الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية في مدرسة عالية في جميع أنحاء منطقة بونكوكوسومو مالانج كانت في معايير سيئة.

٢. محي الدين يحيى "الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية في مدرسة عالية تزكيا مالانج". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن : (١) كفاءة المعلمين في تخطيط الدروس تقع في الفئة المنخفضة، لأن غالبية المعلمين لا يصنعون أدوات التعلم، ويبدو أنه لا يوجد تخطيط فيما يتعلق بصياغة الكفاءة الأساسية والبرمجة. عدا اداد تدريس والأدوات التي يوفرها منهج الأزهر. تم إجراء تحليل الاحتياجات في تلخيص المواد. (٢) تطبيق التعلم مشمول في الفئة العليا، لأنه في افتتاح التعلم يكون المعلم قد أكمل الكفاءة في فتح الدروس بترتيبات الجلوس ونظافة الفصل وأسئلة حول ظروف الطالب وقراءة قوائم حضور الطلاب وفتح الدروس بالبسملة والتحميد. والصلاة النبوية، يقوم المعلم بإجراء أسئلة إدراكية واختبارات أولية لمراجعة المواد السابقة شفهيًا ومباشرًا في عملية التعلم يستخدم المعلم طرقًا وقواعدًا وترجمة وطرقًا مباشرة تتفق مع المادة التعليمية، يستخدم المعلم طريقة التعلم مع Microsoft PowerPoint (PPT) وخرائط المفاهيم والملخصات

والصور وأوراق التمرين، ومصادر التعلم المستخدمة هي قواميس وكتب أخرى سهلة وبسيطة، ويتفاعل المعلم مع الأنشطة الطلابية مع الألعاب ومجموعات المناقشة و مشاهدة مقاطع الفيديو والاختبارات القصيرة، وفي ختام الدرس يقدم المعلم أيضًا تقييمًا في نهاية الدرس وفقًا لأسئلة أو تمارين في الإعداد والكتب، ويكمّله توجيه وتوجيه للطلاب من خلال إعطاء أمثلة وتكرار الاستنتاجات وتنتهي بالصلاة. (٣) تقييم التعلم في الفئة العليا، لأن المعلم أجرى تقييمًا للقدرة الأساسية على الاستماع إلى الأسئلة التي تتوافق مع معرفة الطلاب بمعنى المفردات ومستويات استجابة الطالب، فإن التقييم النهائي لبرنامج التعلم هو مأخوذة من نتائج الاختبارات اليومية للطلاب ونشاطهم في الفصل الدراسي وممارسات تكرار المفردات. تنقسم تقييمات الفصل على أساس الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي والممارسة اللغوية والاختبارات اليومية وملاحظات تعلم الطلاب وتقييم برامج التعلم تنقسم إلى قسمي، وهي الإشراف الرسمي على قسم المناهج والإشراف غير الرسمي الذي يقوم به أفضل المعلمين والمديرين والمعلمين أنفسهم.

٣. ثم مرزوان "كفاءة معلمي اللغة العربية في مدرسة عليا نيجري ١ ومدرسة عليا نيجري ٣ في مالانج". تستند نتائج هذه الدراسة إلى الملاحظات والمقابلات والتوثيق إلى جانب نتائج الحسابات من استبيان حول كفاءة معلمي اللغة العربية في مدرسة عالية

نيجري ١ ومدرسة عالية ٣ في مدينة مالانج ، وهي :في حين  
 أن كفاءة معلمي اللغة العربية في مدرسة عالية الدولة ١  
 ومدرسة عالية ٣ الدولة في مدينة مالانج من حيث الكفاءة  
 التربوية عالية مدعومة بدرجة استبيان ٨٢،١٢٪ بمعايير عالية،  
 أن كفاءة معلمي اللغة العربية في مدرسة عالية الدولة ١  
 ومدرسة عالية الدولة ٣ ، فإن مدينة مالانج من حيث الكفاءة  
 الشخصية عالية مدعومة باستبيان بقيمة ٨٤،٧٩٪ بمعايير  
 عالية، و في حين أن كفاءة معلمي اللغة العربية في مدرسة عالية  
 الدولة ١ ومدرسة عالية الدولة ٣ في مدينة مالانج من حيث  
 الكفاءة الاجتماعية العالية يدعمها استبيان بنسبة ٨٥،٢٥٪  
 بمعايير عالية، و أن كفاءة معلمي اللغة العربية في مدرسة عالية  
 الدولة ١ ومدرسة عالية الدولة ٣ في مدينة مالانج من حيث  
 الكفاءة المهنية عالية مدعومة باستبيان بقيمة ٨٢،٠٣٪ بمعايير  
 عالية.

٤. دياه مارينا عرفة "الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية في المدرسة  
 العالية الحكومية عاوى". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن  
 عملية تدريس اللغة العربية في فئة جيدة وكافية لمؤشرات  
 التدريس، لكنها لا تزال تفتقر إلى جوانب تسليم المواد  
 وتخصيص الوقت، ومعلم اللغة العربية في المدرسة العالية  
 الحكومية عاوى لديه حقق خمسة من مؤشرات الكفاءة الثمانية

-التربوية لكنها ما زالت تفتقر إلى جوانب تصميم التعلم، وتنفيذ التعلم التربوي والحواري، واستخدام التكنولوجيا في التعلم.

٥. مُجَّد الفن "تجميع المواد التعليمية لتعليم مهارات الكتاب". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام المواد التعليمية التي تم تجميعها من قبل الباحثين فعال في تحسين مهارات طلاب الفصل الحادي عشر في الكتابة الموجهة. يتضح ذلك من خلال قيمة تصنيف الكتابة الإرشادية والتي كانت في البداية ٦٠،٠٠٪ (أقل)، بعد اختبار المادة التي جمعها الباحث وبعد إجراء الاختبار البعدي، ارتفعت درجة تصنيفهم إلى ٧٧،٢١٪ (جيد).

٦. فوجي راهايو "فاعلية استخدام وسائط الصور الكاريكاتورية في تعلم مهارات الكتابة". كانت نتائج هذه الدراسة أن نتائج الاختبار الأولي لمهارات الكتابة في الفئة الضابطة كانت ٥٠،٧٩٪ من الطلاب لديهم درجات منخفضة، و ٢٥،١٠٪ من الطلاب حصلوا على درجات كافية، و ٢٥،١٠٪ من الطلاب حصلوا على درجات جيدة.

بينما في الفصل التجريبي ٤٠،٥٦٪ من الطلاب حصلوا على درجات راسبة، و ٢٠،٢٨٪ من الطلاب حصلوا على درجات متوسطة، و ٤٠،١٥٪ من الطلاب حصلوا على درجات جيدة. ونتائج الاختبار البعدي في فئة الضبط ٥٧،٠٢٪ حصلوا على درجات ضعيفة، و ١٥،٤٦٪ حصلوا

على درجات كافية، و ٥١،٢٨٪ حصلوا على درجات جيدة، بينما في الفصل التجريبي ٦٦،٦٦٪ حصلوا على درجات جيدة، و ٤٣،٣٣٪ سجل جيد جدا. الخلاصة من ذلك هو أن استخدام وسائط الصور الكاريكاتورية في مهارات الكتابة فعال وتغززه نتيجة التي تظهر مستوى كبير من ٢٨،٣٣٪.

٧. عبد الرشيد"الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية من ذوي الخلفيات غير العربية في تعليم اللغة العربية في مدرسة ثنائية الدولة ماغواهارجا". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الكفاءة التربوية لمعلم اللغة العربية تتمثل في الجوانب التالية: (١) فهم الطلاب في عملية التعليم لا يزال يفرض مادة لا تتفق مع قدرات الطلاب، ولا يوجد تحديد أو تصنيف. أساليب تعليم ومهارة اللغة العربية الأساسية للطلاب. (٢) في جانب تصميم تعليم اللغة العربية، لا يوجد تحديد للاحتياجات في تعلم اللغة العربية، ولا يوجد تحديد للكفاءة المطلوب تحقيقها، ولا يوجد ترتيب لبرامج تعلم اللغة العربية. (٣) فيما يتعلق بتنفيذ عملية تعليم اللغة العربية، فإنها لا تزال تتجاهل مهارة الاستماع والكلام والكتابة. (٤) في جانب تقييم نتائج تعليم اللغة العربية (الاختبارات التكوينية) يتم تقييم مهارة القراءة لدى الطلاب فقط. (٥) في مجال تطوير إمكانات اللغة العربية لدى الطلاب، لا توجد أنشطة تدعم تنمية إمكانات هؤلاء الطلاب، مثل الأنشطة اللامنهجية، مثل بيعة لغوية في الفصل وما إلى ذلك.

# الجدول البحث السابق

| رقم | الباحث             | الموضوع                                                                                   | التركيز                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١.  | سوسيتتا<br>ليك أنا | الكفاءة التربوية لمعلمي<br>اللغة العربية في منطقة<br>بونكوكوسومو مالانج                   | الكفاءة التربوية لمعلمي<br>اللغة العربية في مدرسة<br>عالية في جميع أنحاء<br>منطقة بونكوكوسومو<br>مالانج كانت في معايير<br>سيئة                                 |
| ٢.  | محي الدين<br>يحيى  | الكفاءة التربوية لمعلمي<br>اللغة العربية في مدرسة<br>عالية تزكيا مالانج                   | كفاءة المعلمين في<br>تخطيط الدروس تقع في<br>الفئة المنخفضة، وتطبيق<br>التعلم مشمول في الفئة<br>العليا، وتقييم التعلم في<br>الفئة العليا                        |
| ٣.  | لالو مرزوان        | كفاءة معلمي اللغة<br>العربية في مدرسة عليا<br>نيجري ١ ومدرسة<br>عليا نيجري ٣ في<br>مالانج | في حين أن كفاءة<br>معلمي اللغة العربية في<br>مدرسة عالية الدولة ١<br>ومدرسة عالية ٣ الدولة<br>في مدينة مالانج من<br>حيث الكفاءة التربوية<br>عالية مدعومة بدرجة |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |                     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| استبيان ١٢،٨٢٪<br>بمعايير عالية، ومن حيث<br>الكفاءة الشخصية عالية<br>مدعومة باستبيان بقيمة<br>بمعايير ٧٩،٨٤٪<br>عالية، ومن حيث<br>الكفاءة الاجتماعية<br>العالية يدعمها استبيان<br>بنسبة ٢٥،٨٥٪ بمعايير<br>عالية، ومن حيث<br>الكفاءة المهنية عالية<br>مدعومة باستبيان بقيمة<br>بمعايير ٠٣،٨٢٪<br>عالية. |                                                                              |                     |    |
| نتائج هذه الدراسة إلى<br>أن عملية تدريس اللغة<br>العربية في فئة جيدة<br>وكافية لمؤشرة التدريس.                                                                                                                                                                                                         | الكفاءة التربوية لمعلمي<br>اللغة العربية في المدرسة<br>العالية الحكومية عاوى | دياه مارينا<br>عرفة | ٤. |
| نتائج هذه الدراسة إلى<br>أن استخدام المواد<br>التعليمية التي تم تجميعها                                                                                                                                                                                                                                | تجميع المواد التعليمية<br>لتعليم مهارات الكتاب                               | مُجد الفن           | ٥. |

|    |                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                |                                                                                                                                            | من قبل الباحثين فعال<br>في تحسين مهارات<br>طلاب الفصل الحادي<br>عشر في الكتابة الموجهة.                                                                                                                                                                                                           |
| ٦. | فوجي<br>راهايو | فاعلية استخدام وسائط<br>الصور الكاريكاتورية في<br>تعلم مهارات الكتابة                                                                      | استخدام وسائط الصور<br>الكاريكاتورية في مهارات<br>الكتابة فعال وتعزز<br>نتيجة التي تظهر مستوى<br>كبير من ٢٨,٣٣٪.                                                                                                                                                                                  |
| ٧. | عبد الرشيد     | الكفاءة التربوية لمعلمي<br>اللغة العربية من ذوي<br>الخلفيات غير العربية في<br>تعليم اللغة العربية في<br>مدرسة ثنائية الدولة<br>ماغوواهارجا | فهم الطلاب في عملية<br>التعليم لا يزال يفرض<br>مادة لا تتفق مع قدرات<br>الطلاب، في جانب<br>تصميم تعليم اللغة<br>العربية، فيما يتعلق بتنفيذ<br>عملية تعليم اللغة العربية،<br>فإنها لا تزال تتجاهل<br>مهاراة الاستماع والكلام<br>والكتابة، في جانب تقييم<br>نتائج تعليم<br>الاختبارات التكوينية يتم |

|                                                                                                                                      |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| تقييم مهارة القراءة لدى الطلاب فقط، في مجال تطوير إمكانيات اللغة العربية لدى الطلاب، لا توجد أنشطة تدعم تنمية إمكانيات هؤلاء الطلاب. |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

تعتبر الإشارة في شكل نظريات أو نتائج من خلال نتائج البحث السابقة المختلفة ضرورية للغاية ويمكن استخدامها كجزء من البيانات الداعمة. من البيانات الداعمة التي يعتقد الباحث أنها يجب أن تكون جزءاً منفصلاً هي الأبحاث السابقة ذات الصلة بالمشكلات التي تتم مناقشتها في هذه الدراسة. تشابه نتائج الدراسات السابقة في تحليل الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية، بينما الاختلاف في هذه الدراسة هو أنها تركز بشكل أكبر على الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية في تصميم وتنفيذ تقييم تعلم مهارة الكتاب. من المؤكد أن وجود أوجه التشابه والاختلاف مع نتائج البحث السابق سيكون له عواقب على نتائج البحث الذي سيتم الحصول عليه. إذا أظهرت نتائج البحث السابق أنها تناقض الكفاءة التربوية لمعلمي اللغة العربية فقط، أو البحث فقط في مهارة كتاب فقط، في هذه الدراسة، فإنها

