

ABSTRAK

Riza Maulida. 1640210087. Tinjauan Etika Jurnalistik Islam dalam Film (Studi Analisis Isi Film *Hanum dan Rangga: Faith and The City*).

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana penerapan etika jurnalistik oleh jurnalis atau wartawan, serta seperti apa tinjauan etika jurnalistik dalam Islam yang digambarkan dalam film “Hanum dan Rangga: *Faith and The City*”. Selain itu, untuk mengungkap bagaimana penerapan etika jurnalistik yang divisualisasikan melalui *scene per scene* dalam film “Hanum dan Rangga: *Faith and The City*”, sehingga memberi wawasan mengenai etika dalam dunia jurnalistik.

Jenis penelitian yang digunakan dalam analisis ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Analisis isi digunakan peneliti untuk memaknai pesan dalam film dengan menitikberatkan pendekatan deskriptif di mana bertujuan untuk memberikan deskripsi pada film. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi terhadap potongan-potongan adegan film, literatur-literatur tentang ilmu jurnalistik dan perfilman.

Penelitian ini difokuskan kepada tiga tokoh dalam film yaitu Hanum, Andy Cooper, dan Sam. Hasil dari penelitian ini ditemukan etika jurnalistik yang tidak diterapkan pada tokoh Andy Cooper dan Sam dengan melanggar kode etik jurnalistik. Ditemukan pula bentuk penerapan etika jurnalistik yang melekat pada tokoh Hanum dengan menaati kode etik jurnalistik. Selanjutnya dalam tinjauan etika jurnalistik Islam, yang tidak diterapkan dalam film adalah mengenai kebenaran suatu berita, pemberitaan yang bersifat adil dan berimbang, hak privasi narasumber, dan menghargai teman dalam satu profesi. Sedangkan tinjauan dari penerapan prinsip etika jurnalistik Islam dalam film adalah menghargai hak pribadi narasumber dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas jurnalistik.

Kata Kunci: *Film Islami, Hanum dan Rangga, Etika Jurnalistik Islam, Analisis Isi.*