

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan tentang Film.....	9
1. Definisi Film	9
2. Unsur-unsur Film	10
3. Klasifikasi Genre Film	12
4. Fungsi Film	16
B. Tinjauan tentang Jurnalistik.....	16
1. Definisi Jurnalistik	16
2. Fungsi Jurnalistik	20
3. Kode Etik Jurnalistik Internasional	22
4. Etika Jurnalistik.....	24
5. Etika Jurnalistik Islam.....	25
C. Penelitian Terdahulu	36
D. Kerangka Berfikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Lokasi Penelitian	42
C. Sumber Data	43

D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Pengujian Keabsahan Data	44
F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
1. Gambaran Umum Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”.....	47
2. Sinopsis Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”	48
3. Pemain Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”	50
4. Profil Sutradara Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”.....	50
B. Deskripsi Data Penelitian.....	51
1. Data Mengenai Etika Jurnalistik yang Tidak Diterapkan dalam Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”.....	52
2. Data Mengenai Etika Jurnalistik yang Diterapkan Dalam Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”	62
C. Analisis Data Penelitian.....	64
1. Analisis Etika Jurnalistik dalam Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ” dalam Kode Etik Jurnalistik Internasional	64
2. Analisis Etika Jurnalistik dalam Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ” dalam Etika Jurnalistik Islam	78
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. : Pemain Film “Hanum dan Rangga: <i>Faith and The City</i> ”	50
Tabel 4.2. : Film Karya Benni Setiawan	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	: Kerangka Berfikir	41
Gambar 4.1.	: Andy Cooper Menjadikan Islam sebagai Objek Berita yang Sensitif untuk Mendapatkan <i>Rating</i> dan <i>Share</i> yang Tinggi.....	53
Gambar 4.2.	: Zakiya Marah kepada Kru Hanum karena Tidak Menghormati Privasinya	54
Gambar 4.3.	: Andy Melanggar Kesepakatan Zakiya sebagai Narasumber dengan Memberitahu Yahya Tentang Kematian Ayahnya	55
Gambar 4.4.	: Andy Hanya Peduli Terhadap <i>Rating</i> dan <i>Share</i> yang Tinggi, Bukan Proses Pemberitaanya ...	57
Gambar 4.5.	: Bagi Sam Tugas Utama Seorang Jurnalis adalah Mempertahankan <i>Rating</i> dan <i>Share</i> Tanpa Peduli Bagaimana Proses Pemberitaan.....	58
Gambar 4.6.	: Andy Meliput Berita Kecelakaan Anak Philipus Brown dengan Cara yang Tidak Pantas.....	59
Gambar 4.7.	: Andy Menjelekkan Martabat Seorang Wartawan.....	61
Gambar 4.8.	: Hanum Menghormati Hak dan Privasi Zakiya	62
Gambar 4.9.	: Hanum Meminta Maaf Secara <i>Live</i> dalam Program Acaranya	63