

الباب الثاني الإطار النظري

أ. المفردات

١. تعرف المفردات

المفردات في الاصطلاح القاموس العام للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات. المفردات هي لفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر و تدل على معنى. المفردات أيضا هي عنصر من عناصر اللغة، لذلك تعليم المفردات هو عملية نقل العلوم من الدرس إلى المتعلم عن المفردات مناسبة بالمدة الدراسية.^٨

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو جزء من مجموعة أو ذخيرة لغة معينة. وبشكل أكثر وضوحا، تعرف المفردات بأنها مجموعة من الكلمات التي يمكن للفرد أن يفهمها ويمكن أن يستخدمها في تكوين جمل جديدة.^٩

بالنسبة إلى نونان، فإن المفردات مهمة من أجل استخدام لغة ثانية (لغة ثانية). بدون مفردات واسعة، لن يكون الشخص

^٨ سيف الدين ، "طريق في تعليم مفردات اللغة العربية، التدريس" ، المجلد السابع، العدد الثاني، ديسمبر (٢٠١٩)، ٣١١.

^٩ Haerul Ahyar, *Penguasaan Mufradat dan Qawa'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta*, el-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 04 No. 02 (2018), 261.

قادرا على استخدام بنية ووظيفة اللغة للتواصل بشكل شامل كل يوم.¹⁰

بالنسبة إلى أحد اللغويين ويدعى هورن إن المفردات هي مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل لغة.¹¹ إذا أراد شخص أن يتقان اللغة، فيجب عليه إتقان المفردات جيدا، ليس فقط عن طريق حفظ المفردات ولكن أيضا ممارسة اللغة أو التعرف عليها.

٢. أهداف المفردات

ومن أهم أهداف تعلم المفردات عند محبيب عبدالوهاب ما يلي:

(أ) تقديم مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب، إما من خلال مواد القراءة أو الفهم السمعي.

(ب) تدريب الطلاب أو الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات الكلام والقراءة بشكل صحيح و جيد.

¹⁰ Widi Astuti, *Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab*, Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, Volume 05 Nomor 02, Desember (2016), 181-182.

¹¹ Nuril Mufidah, Dkk, *Pengajaran Kosakata Untuk Mahasiswa Kelas Intensif Bahasa Arab*, Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS), No. 1, April (2020), 15.

ج) فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).

د) قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات اللفظية (الكلام) والشفوية (التأليفية) وفقا للسياق الصحيح.¹²

الشيء الأساسي في تعلم لغة أجنبية هو إتقان المفردات. في إتقان المهارات الاستيعابية والإنتاجية، يجب دعم الطلاب من خلال إتقان مفردات كافية.¹³ لأنه إلى جانب ذلك، هناك المزيد والمزيد من المفردات التي يتقنها الطلاب والتي تتضمن أيضا إضافة مفردات تساعد في تسهيل إتقان مهارات الكلام لدى الطلاب. تعد الذخيرة اللغوية لدى المتعلم ضرورة لا بد منها فامتعلم الذي يتمكن من عدد كاف من المفردات يستطيع أن يتقدم في تعليمه للغة بطريقة أسرع من غيره ولا يكفي للمتعلم أن يحفظ كميات كبيرة من الكلمات للقدرة على تعبير بل لا بد من أن تستخدم تلك المفردات في سياقات مختلفة تمكن المتعلم من تمييز بين المعاني المختلفة للكلمة منعزلة وفي سياق.¹⁴

¹² Mu'at, "Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufradāt) Bahasa Arab," AL-Ta'dib, Vol. 3, No. 1 (2013), 81.

¹³ Aziz Fachurrozi dan Erta Mahyudin, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. LISAN ARABI, 2018), 138.

¹⁴ صالح تصيرات، "طرق تدريس العربية"، (المنارة: دار الشروق، ٢٠٠٦)، ١٧٨.

- عناصر أو مؤشرات فهم المفردات التي يجب على المعلم الانتباه لها في عملية تعلم المفردات هي كما يلي:
- (أ). قدرة الطلاب على فهم معنى المفردات عند سماعها أو قراءتها.
- (ب). أن يكون الطلاب قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح عند استخدامه في المحادثة
- (ج). أن يكون الطلاب قادرين على كتابة المفردات بشكل صحيح.
- (د). أن يكون الطلاب قادرين على قراءة المفردات إذا رأوها كتابة.
- (هـ). يستطيع الطلاب استخدام المفردات في جمل متقنة في الكتابة وفي المحادثة.¹⁵

ب. مهارة الكلام

١. تعريف المهارة الكلام

مهارة الكلام هو المهارة الثانية من مهارة اللغة في الاكتساب، فالطفل يستمع أولاً ثم يتحدث ثم يكتب ثم يقرأ، وهي المهارات الإنتاج اللغوي، حيث يستعين بها الفرد في التعبير عما يريد من أغراض، و عما يجيش في صدره من مشاعر، و

¹⁵ Hasan Saefuloh, "Reorientasi Pembelajaran Mufradat Dalam Konteks Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing", El-Ibtikar Vol. 03, No. 02, Desember 2014, 91.

عما يدور بخاطره من أفكار.^{١٦} تعدّ مهارات الكلام فنّا من الفنون و المهارة من المهارت الأساسية للغة و وسيلة رئيسة لتعليمها يمارسها الإنسان في الحوار و المناقشة و قد ازادادت أهمتها بعد زيادة الاتصال الشفاهي بين الناس كما انها من المهارات التي ينبغي التركيز عليها لأن العربية لغة الإتصال و الجيد هو من يعرف الميول مستمعيه و حجاتهم بشكل يستخدم اللغة بدقة و تمكن الصيغ النحوية المختلفة.^{١٧}

مهارات الكلام هي نوع من المهارات المطلوب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. ستكون عملية تعلم التحدث بلغة أجنبية سهلة إذا كان المتحدث يشارك بنشاط في التواصل.^{١٨} يمكن الحصول على مهارات الكلام من خلال التعود على شكل التطبيق الخاص به مع الممارسة المتكررة. في ممارسة مهارات الكلام، يتطلب الأمر التعود على ممارسة الكلام بشكل متكرر من أجل إنتاج مهارات الكلام بطلاقة و يتطلب أيضا محاورين وبيئة التحدث أو المعرفة باسم بيئة لغوية داعمة جيدا. من وجود مهارات الكلام أيضا له

^{١٦} خالد محمود مُجد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللغة العربية، (دار النشر الدولي: المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٨ م)، ٢٦٠.

^{١٧} وابتسام محفوظ ابو محفوظ، "المهارة اللغوية"، (الريضة: در تدمرية، ٢٠١٧)، ١٨.

^{١٨} Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam Vol.1, No.1, Desember, (2018), 129.

هدف. يجب أن يحظى الطلاب بفرصة كبيرة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام عدد أكبر من المستمعين العامين. يحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.¹⁹

يعرّف عبد الرحمن إبراهيم فوزان الكلام أو مهارات الكلام بأن الكلام لغة يتم التحدث بها لوصف ما يدور في ذهنه ، وهي مهارة أساسية في اللغة. بحيث تكون القدرة في الكلام أو الكلام تعبيراً عن الشخص في إيصال ما في تفكيره من خلال وسيلة الكلام التي يمتلكها الشخص.²⁰

٢. أهداف مهارة الكلام

أهداف مهارة الكلام إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تشتيت انتباهه بين مهارتها، إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية فذلك من شأنه زيادة ثقته ببرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلفة أشكالها، تدعيم طريقة نطق الحروف و الكلمات والجمل وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفرداً في

¹⁹ Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al-Kalam," An-Nuha, Vol. 4 No. 1, juli (2017), 8.

²⁰ Yazid Hady, *Pembelajaran Maharat al-Kalalm Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Naqah*, Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 5 No. 1, Juni (2019), 65.

البيت، تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بها يعرض عليه، تمكنه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها، تهيئة الطالب لتعليم المهارت اللغوية الأخرى، إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقديم الطلب لتعليم المهارت الأخرى فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارت.^{٢١}

تشمل أهداف تعلم مهارة الكلام عدة أمور منها:

(أ). سهولة الكلام

يجب أن يحظى الطلاب بفرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارت بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور عام أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(ب). الوضوح

في هذه الحالة، يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح، سواء في التعبير عن الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد،

^{٢١} محمد عرف الدين و علي صدقين، "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام"،

بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام، يتطلب الأمر أنواعا مختلفة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون ذلك من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه من خلال تمارين كهذه سيتمكن المرء من تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

ج). المسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على أن المتحدث مسؤول عن التحدث بشكل مناسب، ومدروس حول موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، والجهة التي يجب التحدث إليها، وكيفية موقف المحادثة والزخم في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمنع المرء من التكلم بطريقة غير مسؤولة أو باللسنة تخدع الحق.

د). خلق الاستماع

إن ممارسة الكلام الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والحرجة هي أيضا الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

ه). خلق العادة

لا يمكن أن تحقق عادة الكلام باللغة العربية بدون نوايا صادقة من المتعلمين أنفسهم. يمكن أن تتجلى هذه

العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليه مسبقا، وليس بالضرورة في مجتمع كبير.

في خلق عادة التحدث باللغة العربية، هذا التزام، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للكلام باللغة العربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.^{٢٢}

٣. إستراتيجيات مهارة الكلام

تشمل الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم مهارات الكلام ما يلي:

أولاً، الإستراتيجية المباشرة، تهدف الإستراتيجية إلى تدريب الطلاب على إخبار ما يرونه باللغة العربية، تحدثا وكتابة. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة إما صوراً معروضة أو غير متوقعة. ثانياً، إستراتيجية جكسو، تستخدم هذه الإستراتيجية عادة بهدف فهم محتويات القراءة ككل من خلال تقسيمها إلى عدة أجزاء صغيرة. كل طالب لديه مهمة لفهم بعض محتويات القراءة التي يتم دمجها بعد ذلك في واحدة. بهذه الطريقة يمكن فهم محتوى القراءة الطويلة بشكل صحيح.

²² Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al-Kalam," An-Nuha, Vol 4 No. 1, Juli (2017), 2-4.

ثالثاً، إستراتيجية المجموعة الصغيرة، في هذه الإستراتيجية ينقسم الفصل إلى عدة مجموعات صغيرة. ستقوم كل مجموعة بتنفيذ المهمة التي حددها المعلم. ثم يتم عرض النتائج أمام الفصل. حتى يتسنى لكل طالب تجربة التعلم معاً.

رابعاً، تهدف إستراتيجية رؤية الصور، واستخدام هذه الإستراتيجية، من بين أمور أخرى، إلى تدريب قدرات الطلاب على فهم محتويات القراءة، ومن ثم القدرة على تصورها على شكل صور. من الصورة، من المأمول أن يتمكن جميع الطلاب من حفظ محتويات القراءة بسهولة أكبر ويمكن أن تستمر ذكريات الطلاب عن محتويات القراءة لفترة أطول.

هناك العديد من الجوانب التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار في تعلم مهارات الكلام، بما في ذلك:

(أ). أثناء ممارسة المحادثة، يجب على المعلم أولاً أن يعطي أمثلة مع التنعيم والتعبيرات التي تصف المعنى بشكل صحيح.

(ب). في المحادثة الحرة، يجب على المعلم أن يولي اهتماماً خاصاً للطلاب الخجولين، ويشجع الطلاب على الظهور في التحدث.

(ج). عند متابعة المحادثة أو محادثة الطالب، يجب على المعلم التحلي بالصبر حتى لا يتسرع في إجراء تصحيحات في كل مرة يرتكب فيها الطلاب أخطاء.

- د). يجب تغيير هيكل الفصل بطريقة التي تسمح بمشاركة جميع أعضاء الفصل في أنشطة التعلم.
- ه). تتضمن مبادئ تعلم فعالية التحدث عناصر لغوية وغير لغوية تم تفصيلها في التقييم.^{٢٣}

٤. أهمية مهارة الكلام

بالنسبة إلى فتحري، تكمن أهمية تعليم مهارات الكلام في أن الطلاب يمكنهم نطق الأصوات العربية بشكل صحيح (خاصة تلك التي ليس لها مثيل في اللغات الأخرى) ويمكن باستخدام التنعيم الصحيح قراءة أصوات الأحرف المجاورة، ويمكنهم التمييز بين نطق الحروف المتحركة الطويلة. وباختصار، قادر على التعبير عن الأفكار بجمل كاملة في ظروف مختلفة، قادر على التحدث بجمل بسيطة بنبرة ونبرة مناسبة، قادر على التحدث في المواقف الرسمية بسلسلة من الجمل البسيطة والقصيرة، وقادر على التحدث بطلاقة حول الموضوعات عام موضوع.^{٢٤}

بالنسبة إلى محمود كامل النقا إن إلحاق التحدث في سياق تعلم اللغة الأجنبية ينظر في جوانب كلام في اللغة نفسها.

²³ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif" POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam Vol 3, No. 2 (2017), 196

²⁴ Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab" Ihya Al Arabiyah 2 (2015), 227

الجانب الحديث هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية. حتى أكثر يعتبر ممارسو تعلم اللغة الأجنبية إتقان الكلام كهدف رئيسي لبرنامج تعلم اللغة الأجنبية.²⁵ لذا فإن أهمية مهارات الكلام تكمن في أن الطلاب يمكنهم نطق اللغة العربية أو نطقها بشكل صحيح، والقدرة على التعبير عن الأفكار بجمل بسيطة وتنغيم صحيح باللغة العربية، وكلها جوانب رئيسية في تعلم اللغات الأجنبية.

٥. مراحل مهارة الكلام

هناك مستويات في مراحل مهارة الكلام، بينهما :

(أ) مستوى المبتدئين

في هذا المستوى الأساسي، يقتصر الطلاب فقط على حفظ أنماط المحادثة باللغة العربية. تقتصر موضوعات المحادثة على المقدمات والمهن وما إلى ذلك فقط. تبدأ تقنية العرض بنطق مادة المحادثة من قبل المعلم ليقوم الطلاب بتقليدها وعرضها وحفظها. يجب ألا يُظهر المعلم الشكل المكتوب للمحادثة التي يلعبها الطالب. يمكن للمدرس أيضا توفير أشكال بديلة من اللغة وفقاً لقدرات الطلاب.

²⁵ Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 5, No. 1 (2019), 65.

(ب) مستوى المتوسط

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ، انتقل إلى المستويات الأكثر تعقيدا. المحادثات التي تتم على المستوى المتوسط لها مواضيع أوسع وأكثر تعقيدا. على سبيل المثال، مناقشة النقاط الرئيسية للنص، شفها وكتابيا. يكتب المعلم فقط ويذكر الأشياء التي تعتبر مهمة، على سبيل المثال أسماء الأشخاص المشاركين في المحادثة والحوار التي يتم الاستماع إليها والمفردات وأشكال اللغة التي يعتقد أنها صعبة على الطلاب.

(ج) مستوى المتقدم

هذه المرحلة هي أعلى مستوى وهناك محادثة حقيقية. يعمل المعلم كمدير للمحادثة.²⁶

هناك عدة خطوات يمكن للمدرس استخدامها عند تعليم مهارات الكلام، بما في ذلك:

(أ) للمتعلمين المبتدئين (مبتدئ)

(١) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب.

(٢) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

²⁶ Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al Arabiyah*, Vol. 2 (2015), 232.

٣) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(ب) للمتعلم المتوسط

- ١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار
 - ٢) ناقش حول الموضوع
 - ٣) يروي القصص عن الأحداث التي يمر بها الطلاب
 - ٤) يروي القصص عن المعلومات التي سمعها التلفزيون أو الراديو أو غيرها.
- (ج) للمتعلمين المتقدمين (متقدم)

- ١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة القلم
- ٢) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا فيما يتعلق بالحياة الطلابية.
- ٣) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة
- ٤) اسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارًا في اختيار موضوع يتحدثون عن ما يعرفونه.^{٢٧}

²⁷ Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al-Kalam", An-Nuha, Vol. 4 No. 1 Juli (2017), 8.

بالنسبة إلى محي الدين، هناك ثلاثة مستويات من مهارات

الكلام مع تقنيات التدريس المختلفة بما في ذلك:

(أ) تقنيات تعليم الكلام للمبتدئين

(١) اسمع ورادد

(٢) انظر وذكر

(٣) نموذج الحوار

(٤) أسأل وجواب

(٥) التدرّب النمط

(٦) مشاركة المعلومات

(٧) أكمل الجملة

(٨) الإجابة على الأصيلة

(٩) تقديم الأصيلة

(ب) تقنيات التدريس للمرحلة الثانوية بمهارة القلم

(١) ماذا تعمل؟

(٢) ماذا تقول؟

(٣) الأسئلة المسلسلة

(٤) تكبير مشوار

(٥) تخيل

(٦) وصف

(٧) تلكس النش

(٨) احفر الأسئلة

(٩) أكمل القصة

(١٠) قصص متسلسلة

(١١) إعادة بيع

(١٢) محادثة

(١٣) الدراما

(١٤) لعب الأدوار

(ج) تقنيات تعليم مهارة الكلام المتقدمة

(١) تعبير شفوي

(٢) السرد القصصي

(٣) خبرة موتسيرا

(٤) تقرير رأي العين

(٥) مقابلة الشخصية

(٦) مناقصة.^{٢٨}

ج. الدراسات السابقة

وكانت نتائج دراسة السابقة كما يلي:

١. الوصف الذي كتبه الأخت نورجاناه ٢٠٠٨ بالموضوع تأثير إتقان المفردات إلى ترقية المهارات القراءة في الفصل الثامن بالمدرسة عمفي لك سلمان في هذه الأطروحة توضح كيفية

²⁸ Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al Arabiyah*, Vol. 2 (2015), 230.

إتقان الطلاب للمفردات ومهارات القراءة لدى الطلاب في اللغة العربية والقراءة. كيف أثر إتقان المفردات إلى ترقية المهارات القراءة في الفصل الثامن بالمدرسة عمفي لك سلسمان.²⁹

2. الوصف الذي كتبه الأخت سلماواتي سلماواتي ٢٠١٨ بالموضوع تأثير إتقان المفردات الى مهارات اللغة العربية في الفصل الثامن مُجَدِّية بنتنغ سلايار في هذه الرسالة يوضح كيف يتقن طلاب في الفصل الثامن مُجَدِّية بنتنغ سلايار التي تأثرت بإتقان المفردات التي يملكها كل طالب في الفصل الثامن مُجَدِّية بنتنغ سلايار.³⁰

3. مجلة البحث التي كتبها أنا اجواتا و جويني سوسنتي ٢٠٢٠ بالموضوع تأثير إتقان المفردات على مهارات الكتابة العربية للفصل الثامن المدرسة المتوسطة السلام باعيلان توبان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ في هذه المجلة البحثية تشرح كيفية الكتابة قدرة طلاب المدرسة المتوسطة وكيف تؤثر على إتقان مفردات طلاب في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة السلام باعيلان توبان.³¹

²⁹ Skripsi Nurjanah, "Pengaruh Penguasaan Mufrodad Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mtsn Ngemplak Sleman", 2008.

³⁰ Skripsi Salmawati, "Pengaruh Penguasaan Mufrodad Terhadap Keterampilan Berbahasa Bahasa Arab Siswa Mts Kelas VIII Muhammadiyah Benteng Selayar", 2018.

³¹ Ana Achoita dan Juwini Sri Susanti, "Pengaruh Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Kelas VIII Mts Assalam Bangilan Tuban Tahun Pelajaran 2019/2020" Tadrir: Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam, Vol. 14 No. 1 juni 2020.

الجدول ٢.١

التشابه والفرق بين الدراسات السابقة والبحث الحالي

الدراسة الحالي	الدراسة السابقة			طبقة	رقم
أثم نعمة (٢٠٢١)	أنا اجواتا و جويني سوسنتي (٢٠٢٠)	سلماواتي (٢٠١٨)	نورجاناه (٢٠٠٨)	الباحث/ة والعام	١
تأثير إتقان مفردات اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة تربية الأولاد فردفو باطي	تأثير إتقان المفردات على مهارات الكتابة العربية للفصل الثامن المدرسة المتوسطة السلام باعيلان توبان	تأثير إتقان المفردات الى مهارات اللغة العربية في الفصل الثامن مُجدية بنتنغ سلايار	تأثير إتقان المفردات إلى ترقية المهارات القراءة في الفصل الثامن بالمدرسة عمفى لك سلسمان	عنوان البحث	٢

٣	متغير البحث	المتغير المستقل: إتقان المفردات	المتغير المستقل: إتقان المفردات	المتغير المستقل: إتقان المفردات	المتغير المستقل: إتقان المفردات
٤	منهج البحث	بحث كمي	بحث كمي	بحث كمي	بحث كمي

د. الاطار التفكير

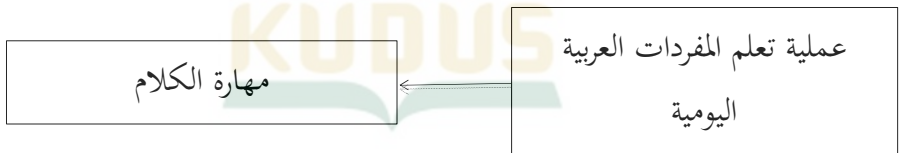
المفردات العربية هي شيء مهم في عملية إتقان مهارات اللغة العربية. مهارات الكلام بشكل خاص (الكلام) حيث يتم استخدام المفردات كمواد للمفردات من قبل الطلاب في التعبير عن الأفكار والأفكار التي يمكن توجيهها لاحقاً في شكل تفاعلات الكلام واللغة مع المحاورين.

في تعلم اللغة العربية، بالطبع، فإن المفردات هي الشيء الرئيسي الذي يقدمه المعلم قبل مناقشة محتوى المادة المراد تعلمها. حتى لا يكون الطالب غير معتاد على المفردات اليومية المكتسبة من خلال

عملية التعلم. ثم بشكل غير مباشر، سيكتسب كل طالب يتابع تعلم اللغة العربية أيضا تعلم المفردات المرتبطة بالمهارات اللغوية الأربع وهي مهارات الاستماع والقراءة والكتابة والكلام.

مهارات الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي تؤكد على الممارسة. في مهارات الكلام، يُطلب من الطالب أو المتحدث ممارسة مهارات الكلام من خلال ممارسة الكلام مباشرة باللغة العربية من خلال المفردات التي تم إتقانها في عملية تعلم اللغة اليومية. في عملية مهارات الكلام، يتم دعمها أيضا من خلال وجود استراتيجيات تعلم اللغة وتجميع مستويات المتعلم بما في ذلك المستويات المبكرة والمتوسطة والمتقدمة لمعرفة مدى قدرة كل طالب على تعلم مهارات الكلام.

يقال إن إتقان المفردات العربية له تأثير في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب إذا كان إتقان المفردات العربية يعطي أثر زيادة مهارات الكلام لدى الطلاب مما يدل على نتائج ملحوظة.



هـ. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث.³²
 الفرضية التي اقترحها الباحثون هي كما يلي:
 ١. الفرضية الإحصائية

H_a : هناك تأثير إيجابي معنوي إيجابي بين إتقان المفردات إلى
 ترقية مهارات الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة
 تربية الأولاد فردفو باطي العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

H_0 : لا يوجد تأثير إيجابي وهام بين إتقان المفردات إلى ترقية
 مهارات الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة تربية
 الأولاد فردفو باطي العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta Cv, 2019), 99.