

الباب الثاني الإطار النظري

أ. التدريس التفاعلي

١. مفهوم التدريس التفاعلي

أسلوب التدريس هو طريقة أو شكل من أشكال مظهر المعلم في غرس المعرفة والتوجيه وتغيير أو تطوير قدرات الطلاب وسلوكياتهم وشخصياتهم في تحقيق عملية التعلم.^٩ أسلوب التدريس المعلم هو أحد العوامل الهامة في تحديد نجاح الطلاب. في الممارسة، فإن سلوكيات التدريس التي يقوم بها المعلمون متنوعة جداً، على الرغم من أحد الأقصى هو نفسه. يعكس أسلوب التدريس كيفية قيام المعلمين بتدريسهم وتأثرين بوجهاتهم الخاصة حول مفهوم التدريس، ومفاهيم علم النفس الذي سيتم استخدامه، والمناهج الدراسية الحالية. وبحسب منيف شتيب في سوبرمان في ريباني خزاعيمة، فإن أسلوب التدريس هو استراتيجية نقل المعلومات المعطاة لنقله.^{١٠}

⁹ Lathifah Al Khumaero & Sandy Arief, "Pengaruh Gaya Mengajar Guru, Disiplin Belajar, dan Teman Sebaya Terhadap Prestasi Belajar", *Economic Education Analysis Journal* 6, no. 3 (2017): 706.

¹⁰ Hery Rahmat & Miftahul Jannatin, "HUBungan Gaya Mengajar Guru dengan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris" *el-Midad Jurnal Jurusan PGMI* 10, NO. 2 (2018): 101.

وفقا سويرمان، أسلوب التدريس هو وسيلة أو طريقة تستخدم من قبل المعلمين عند القيام بالتدريس.¹¹

تحتاج هذه المشكلة في أسلوب التدريس إلى الحصول على مزيد من الاهتمام لأن نوعية أسلوب التدريس الذي لا يزال التقليدي هو المحاضرات والمهام فقط، والمشاكل التي ينبغي الحصول على مزيد من الاهتمام المتعلقة بطريقة التدريس. قال ترديف طريقة أو طريقة التدريس هي طريقة تتضمن إجراءات قياسية للقيام بالأنشطة التعليمية، خاصة أنشطة عرض المادة على الطلاب كيف يتم دراسة خصائص المواد لأن لكل مادة سمة خاصة أو صفة تختلف عن غيرها من المواد.¹²

قال سواتومو، إجراء الاختلافات في عملية التعلم يمكن أن تفسر أنها تغيير في طريقة أو نمط تسليم واحد إلى آخر، بهدف القضاء على الملل أو تشبع الطلاب أثناء التعلم، وذلك للمشاركة بنشاط في التعلم.¹³

يصبح المعلمون الذين يطبقون أسلوب التدريس التفاعلي أحد مفاتيح نجاح التحصيل العلمي. المعلم يوفر الموضوع ليس

¹¹ Riani Khuzaimah, "Pengaruh Gaya Mengajar Guru dan Motivasi Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran akuntansi", 28.

¹² Muh. Hadiatur Rahman, "Pengaruh Model Pembelajaran dan Gaya Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PKN", *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (GPPI)* 10, NO. 3 (2016): 440.

¹³ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Remaja Podaskarya, Bandung, 2013), 274.

فقط لجعل الطلاب أكثر ذكاء، ولكن لجعل أنفسهم أكثر ذكاء من خلال عملية التفاعل القيام به في الفصول الدراسية.

في أنشطة التعلم التفاعلية أسلوب التدريس يجب أن تصف العلاقة النشطة ذات الاتجاهين مع عدد من المعرفة بأنها الوسيطة، بحيث يكون هذا التفاعل علاقة هادفة وخلاقة. يجب معالجة جميع العناصر التفاعلية التعليمية في رابط الأهداف التعليمية.

وعملية التفاعل عملية تتضمن عددا من المعايير. يجب نقل جميع المعايير إلى الطلاب.

من التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن أسلوب التدريس التفاعلي هو طريقة لتعليم المعلمين في نقل المعرفة إلى المتعلمين في عملية التدريس والتعلم التي تهدف إلى خلق ظروف مواتية لأنشطة التعلم المستمر للطلاب المبدعين من خلال تفاعل الطلاب بين الطلاب والمعلمين والطلاب والطلاب.

٢. مزايا ومسوى أسلوب التدريس التفاعلي

مزايا في أسلوب التدريس التفاعلي تشمل:^{١٤}

أ) الحد من الحواجز ومنع القضاء على الأطفال الأكثر ركودا.

¹⁴ Oemar Hamalik, Psikologi Belajar dan Mengajar, Bandung: Sinar baru Algensindo, (2009), 166.

ب) السماح للطلاب بالتقدم الأمثل والقدرة على تطوير قدراتهم.

ج) تميل إلى الحصول على اهتمام الطلاب لنتائج التعلم الفردية.

د) تعزيز علاقة شخصية ممتعة بين المعلم والطالب.

هـ) يمنع أي أوهام في التقدم، ولكن حقيقية من خلال مناقشات المجموعة.

و) تمكين تمارين المبادرة للطلاب الذين يعتبرون أكثر قدرة.

ز) لا يحتاج الطلاب الأذكياء إلى تمارين، لأنها ستؤدي إلى عادات والطلاب راضون عن نتائج التعلم التي تم الحصول عليها

أما عن المزايا بحسب حسامة ويانور سيتيانينجروم هي على

النحو التالي:¹⁵

أ) يمكن للطلاب تطوير جميع الإمكانيات الموجودة فيه.

ب) يتم تدريب الطلاب على استخدام القدرة على التحليل والتفكير الإبداعي وتعزيز الثقة.

¹⁵ Husamah & Yanur Setyaningrum, "Desain Pembelajaran Berbasis Pencapaian Kompetensi: Panduan dalam Merancang Pembelajaran untuk Mendukung Implementasi Kurikulum 2013" (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2013), 171.

- مساوئى هذا الأسلوب التدريس التفاعلي هي كمايلي:^{١٦}
- أ) تعتمد اعتمادا كبيرا على قدرة المعلم على إدارة الفصول الدراسية.
- ب) يعتمد الطلاب بشكل كبير على المعلمين في تطوير ديناميكيات المجموعات.

٣. الخطوات في تنفيذ أساليب التدريس التفاعلية

- وفقا لفير كوسغروف المراحل في تنفيذ التعلم التفاعلي هي على النحو التالي:^{١٧}
- أ) مرحلة إعداد
- في هذه المرحلة يختار المعلمون والطلاب ويبحثون عن معلومات عن خلفية الموضوع، ثم جمع الموارد المتعلقة بالمواد التي سيتم دراستها.
- ب) مرحلة من المعرفة الأولية
- في هذه المرحلة يحاول الطالب الكشف عن المعرفة الأولية للموضوع الذي سيتم دراسته، ويسعى المعلم إلى استكشاف معرفة الطالب الأساسية بالموضوع.

¹⁶ Oemar Hamalik, Psikologi Belajar dan Mengajar, Bandung: Sinar baru Algensindo, (2009), 166.

¹⁷ Nugroho Widianoto, Nyoto Harjono, "Penerapan Model Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas 5 SD" *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 7, no. 3 (2017): 201.

- ج) مرحلة نشاط الاستكشاف
 أوضح المعلم الموضوع الذي يتعين استكشافه، وشارك
 الطلاب بشكل أعمق.
- د) مرحلة السؤال
 في هذه المرحلة يتم دعوة الطلاب لإجراء استفسارات
 حول المواضيع.
- هـ) مرحلة التحقيق
 يختار المعلمون والطلاب الأسئلة التي سيتم الإجابة
 عليها من خلال التحقيق.
- و) تم جمع المعرفة النهائية
 المعرفة للطلاب ومقارنة مع الإجابة الأولية.
- ز) مرحلة انعكاس
 في هذه المرحلة هي تطبيق ماتم اختبار وإثباته. وإذا
 كانت لاتزال هناك أسئلة متابعة في هذه المرحلة، فيجب
 أن تتكرر إلى مرحلة التحقيق.

٤. الهدف من التدريس التفاعلي

- إن الهدف من أسلوب التدريس التفاعلي هو كمايلي:^{١٨}
- أ) المشاركة النشطة للطلاب في التعلم.
- ب) التلاميذ إقامة طرق فعالة للعمل معا، وتبادل المعلومات، والاستماع إلى أفكار الآخرين واستخدامهما.
- ج) احترام الطلاب لذاته.
- د) اهيلهم تطوير أهداف التعلم.
- أما عن الهدف بحسب مفتاح الهدى هو كمايلي:^{١٩}
- أ) انفتاح الطلاب على تجارب جديدة.
- ب) خصائص أسلوب التدريس التفاعلي
- قال سوفرمان هناك سبع خصائص على النحو التالي:^{٢٠}
- أ) هنا هي الاختلافات من الكلاسيكية، المجموعة، والأنشطة الفردية.
- ب) المشاركة العقلية (الأفكار والمشاعر) من الطلاب عالية.

¹⁸ Elfa Sumiyati, "Penggunaan Model Pembelajaran Interaktif Berbasis Aktivitas Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas VI Pada pelajaran PKN SD Negeri 09 Kabawetan" *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 10, no. 2 (2017): 67.

¹⁹ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), 125.

²⁰ Nugroho Widianono, Nyoto Harjono, "Penerapan Model Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan aktivitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas 5 SD" *Jurnal Pendidikan dan Kebugaran* 7, no. 3 (2017): 201.

ج) المعلمين بمثابة الميسرين، الأشخاص المرجعية، ومديري الطبقة الديمقراطية.

د) تنفيذ نمط من الاتصالات في اتجاهات عديدة.

هـ) جومرنة وديمقراطية ومليئة بالتحديات، وظلت خاضعة لأهداف.

و) يمكن أن تسفر عن المرافقة أكثر فعالية الأثر.

ز) يمكن استخدامها داخل أو خارج الفصول الدراسية.

ب. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي الأداء المتقن في الوقت والجهد على الفهم. ومما يساعد على اكتساب المهارة أمور:^{٢١}

أ) الممارسة والتكرار، فالممارسة لازمة لاكتساب المهارة، وينبغي أن تتم الممارسة بالتكرار والأداء.

ب) الفهم العلاقات والنتائج.

ج) القدوة الحسنة. القدوة الحسنة إظهار اكتساب المهارة حتى يشاهد الطلاب من اتقن هذه المهارات، سواء من المعلمين أو الأصدقاء.

^{٢١}محمود أحمد سيد، في طرائق تدريس اللغة العربية

د) التوجيه في الاهتمام بأخطاء الطلاب ونواحي قوتهم وضعفهم.

٢. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفظ، يقال نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{٢٢} الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في موافق الحديث.^{٢٣}

قال Tarigan في سورتونو وقال إن الكلام هو القدرة على نطق الأصوات مفصلية للتعبير عن ونقل الأفكار والمشاعر.^{٢٤} المتفق مع Tarigan ، Djiwandono في هاليدا يتحدث هو كشف أن في العقل شفويا. مهارات الكلام هي في الأساس مهارة إعادة إنتاج تدفق نظام الصوت المفصلي من أجل نقل الرغبة إلى الآخرين، والرغبة، والاحتياجات العاطفية. في هذه

^{٢٢} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ج ٢، (دار السلام: القاهرة، دون السنة)، ٧٩٨.

²³ Bambang Hermanto, dkk "أهمية مهارة الكلام" *Kariman* 7, no. 2 (2019): 329.

²⁴ Vera Ayuningtiyas, "Metode Bermain Peran (Role Playing) Dalam Upaya Menumbuhkembangkan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini TK Bhayangkari 17 Cimahi" *Jurnal EMPOWERMENTi* 2, no.2 (2013): 50.

المهارة أيضا على الثقة في الكلام، وذلك للقضاء على الحرج، وانخفاض احترام الذات واللسان الثقيلة.

وكشف عبد الله الغالي وعبد الله أن مهرة كتابة هي عملية رسم الحروف بكتابة واضحة فلا يوجد أي تمويه ولا شك في الوقت الذي يتم الالتفات والتي يمكن أن تعطي في النهاية معنى ومعنى معينين.²⁵

قال راشيدي فإن مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. لأن التحدث هو جزء من المهارة التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا جدا في تعلم لغة أجنبية.²⁶ بمعنى أوسع الحديث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها وينظر إليها أن يستخدم عددا من الأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاتها.

بالإضافة إلى ذلك، في إدارة اللغة العربية بالتأكيد في كل جملة له معنى واسع. تقنية تطوير مهارة الكلام هو بالتأكيد مفهوم يمكن رؤيته وسماعه من خلال القدرة عن طريق الفم للحصول على فائدة في تطوير الأنسجة العضلية وأداء جسم

²⁵ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 3.

²⁶ Mochammad Rizal ramadhan, "Strategi Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *Kreatifitas dan Inovasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia*, (2019): 60.

الإنسان عند الاستجابة، كما هي عملية التواصل التي تتم مع شخصين أو أكثر.

من فهم مهارة الكلام التي طرحت من قبل الخبراء أعلاه يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هو التعبير عما هو في العقل والمشاعر لفظيا.

٣. أهمية تعليم مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، على النحو التالي:^{٢٧}

أ) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

ب) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة.

ج) جميع الناس الأسوياء، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.

^{٢٧} عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض:

المملكة العربية السعودية ٢٠١١)، ١٨٨.

٤. الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

فيما يتعلق بالجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام على

النحو التالي:^{٢٨}

أ) النطق

نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها عند المستمع، وتلك مهارة هامة. إذا لم يتم نطق الجملة الصحيحة، فقد فهم المعنى لا غير وجهه الصحيح، كمثال: كلمة (حرث) لها معنى مختلف مع (حرس)، والفرق بين الكلمتين هو إخراج اللسان في حرف الثالث. كلمة (ذهاب) إذا كان ما يخرج اللسان ليس حرف الذال نطقت (زهاب).

هكذا لذلك يجب على الطلاب ممارسة كلمة كثيرة، وجمل مختلفة، لتنمية مهارة الكلام. النطق لا يحتاج كثير من العمليات والتفكير العقلية المعقدة. يعتمد كفاءة الطلاب في هذه الحالة على الذاكرة السمعية التي يمكننا تكرار الأصوات سمعها من قبل.

ب) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى

^{٢٨} نندانج شريف هداية، "مهارة الكلام وإجراء تعليمها" المنار، 190 (2017): no.2

كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكرة إلى كلمات تحمل ما يريد.²⁹

يزاول الطلاب مهارة الكلام والحديث عندما يجب على سؤال المعلم شفهيًا أو طرح عدة أسئلة بدوره، أو المشاركة في المحادثة أو مناقشة في الفصل، عند الخارج من الفصل يستخدم هذه المهارة الكلام في شتى حقل الحياة في الدكان، في المطعم، مع الزملاء في بيئة وغير ذلك. قال فووار كانت الأربعة الجوانب في التشكيل مهارة الكلام كمايلي:³⁰

(أ) مهارة النطق

مهارة النطق هذه المهارة التي عناصر النطق اللغة لنا.

(ب) مهارة الدلالات

مهارة الدلالات هي المهارة لتستعمل الكلمات بمعرفة وسديد.

²⁹ Bambang Hermanto, dkk. "أهمية مهارة الكلام" *Karimun* 7, no. 2 (2019): 331.

³⁰ عسيلة البركة الرمضانية "تأثير طريقة السمعية والشفوية (Audiolingual) على ترقية مهارة الكلام في حلقة اللغة العربية لدى الطالبات في الفصل الثاني من الوسطى بالمدرسة الدينية "دار العلوم" نجمبال رجا باهي قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ (skripsi IAIN Kudus 2020).

ج) مهارة الصوت

مهارة الصوت هي المهارة التي تخلق المشاعر.

د) مهارة الإجتماعية

مهارة الإجتماعية هي المهارة للمشاركة بنشاط

في التعلق الاجتماعية.

٥. نشاط مهارة الكلام

نشاط مهارة الكلام، فيما يلي: ^{٣١}

أ) المحادثة

المحادثة هي وسيلة المرء لإشباع حاجته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه. يهدف المحادثة هي لتدريب لسان الطلاب ليصبحوا ويجيدوا لغتهم العربية، يماهروا اللغة العربية، ويعرفوا محادثات الآخرين باللغة العربية. ^{٣٢}

ب) المناقشة

المناقشة هي محادثة تحدث بين شخصين أو أكثر في شكل معرفة، أو علم حول موضوع معين.

^{٣١} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية الدينية، ٢٩٥

^{٣٢} M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), 10.

فيها ثمة اداب ينبغي أن يتحلى بها المناقشون يمكن
تلخيصها فيما يلي:^{٣٣}

- ١) سيادة النظام، والبعد عن الفوضى في تعقيب.
- ٢) المجالة واحترام الاراء وعدم تسفيهما.
- ٣) عدم المقاطعة في أثناء الحديث، إذا لابد لمن يود
المناقشة أن يفسح المجال لزميله حتى من ابداء
وجهة نظره.

ج) حرية التعبير

جرت المحادثة دون إكراه. حرية المتكلم هي
شرط الحديث، وعندما يتم التغاضي عن هذا الشرط،
يتكرر ما يقوله أو ينطق به الآخرون، وينطبق الشيء
نفسه في الفصل الدراسي لتعليم اللغة العربية لمتحدثي
اللغات الأخرى.

٦. إستراتيجية في تعليم مهارة الكلام

الاستراتيجية التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام

على النحو التالي:^{٣٤}

^{٣٣} عسيلة البركة الرمضانية تأثير طريقة السمعية والشفوية (Audiolingual) على ترقية
مهارة الكلام في حلقة اللغة العربية لدى الطالبات في الفصل الثاني من الوسطى بالمدرسة الدينية

"دار العلوم" نجمبال رجا باهي قدس السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ (skripsi IAIN Kudus)

³⁴ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif" *Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 202-203.

أ) استراتيجية مباشرة

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على معرفة ما هو موضح في كل من اللغة العربية الشفوية والكتابية. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة إما صورا متوقعة أو غير متوقعة.

ب) استراتيجية بانوراما

يتم استخدام هذه الاستراتيجية لفهم محتوى القراءة في مجملها من خلال تقسيمها إلى قطع صغيرة . كل طالب لديه واجب فهم بعض محتوى القراءة و من ثم دمجها في واحد.

ج) استراتيجية النظر إلى الصور

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على فهم محتوى القراءة ثم يتمكن الطلاب من الشرح في شكل صور. من هذه الصور ومن المتوقع أن الطلاب يمكن أن يحفظ بسهولة أكبر والذاكرة لفترة أطول.

د) استراتيجية مجموعة صغيرة

في هذه الاستراتيجية يتم تقسيم الفئة إلى مجموعات صغيرة. كل مجموعة ينفذ المهمة التي تم إعطاء. ثم تتم عرض النتائج أمام الصف.

٧. أهداف تعليم مهارة الكلام

- هناك أهداف متنوعة من تعليم مهارة الكلام. أما أهداف مهارة الكلام عند أحمد طعيمة يلي^{٣٥}:
- أ) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
 - ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
 - ج) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا (مثل ب، ت، ث... الخ).
 - د) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
 - هـ) تشجيع الطالب على الكلام.
 - و) تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى.
 - ز) تمده بالمؤشرات غير الشفوية في استعمال اللغة.
 - ح) تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغته حوار أو ابتكاره و من بين الأهداف وفقا للأحمدي وتشمل ما يلي:
 - أ) سهل وسلس
- يجب أن يكون لدى الطلاب فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يطوروا هذه المهارة بشكل معقول، بسلاسة، وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة أو في حضور جمهور عام

^{٣٥} نندانج شريف هداية، مهارة الكلام وإجراء تعليمها، المنار، ٨، no 02، ٢٠١٧.

أكبر من 200 يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو
من خلال الممارسة.³⁶

(ب) الوضوح

والغرض من ذلك هو أن الطلاب يمكن أن يتكلم
بوضوح وبشكل مناسب، سواء في التعبير والنطق الجمل.
يجب أن تكون الأفكار التي يتحدث بها الطلاب منظمة
بشكا جيد. من خلال ممارسة المناقشات التي تحكم طرق
التفكير المنطقية والواضحة، يمكن تحقيق الوضوح في
الكلام.

(ج) السمع الحرج

كما أن تمارين التحدث وتطوير مهارة الاستماع
الدقيقة والنقدية هي الأهداف الرئيسية للبرنامج. يحتاج
الطلاب إلى تعلم القدرة على تقييم الكلمات التي تم
نطقها.

(د) المسؤول

ومن الممارسات الجديدة في الكلام أن يؤكد المتكلم
على تحمل مسؤولية التفكير بجدية في ما سيتم مناقشته،
والغرض من المحادثة، وإلى من يتحدث إليه وما هو الضع.

³⁶ Nida Atu Dluhriah, "Penerapan Al-Ibaarat Al-Yaumiyyah untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa SMP Islam Sabilillah Malang" *Kreatifitas dan Inovasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia*, (2017): 199-200.

مثل هذه التمارين سوف تجنب الطلاب من التحدث بشكل غير مسؤول.

ج. الدراسات السابقة

في هذه الدراسة، الباحث عن وتتبع البحوث السابقة التي لها علاقة مع العنوان الذي كتبه الباحث في شكل أطروحة والمجلات. بعض البحوث السابقة المتعلقة بتشكيك أسلوب التدريس التفاعلي نحو مهارات التحدث هي على النحو التالي:

١. مان هارتونو ٢٠١٧ بموضوع "علاقة أسلوب التدريس التفاعلي مع الدافع لتعلم اللغة العربية في الصف الثامن الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية النموذجي ماتارام سنة ٢٠١٦/٢٠١٧. استخدام الباحثون في هذه الدراسة منهجا كميًا وصفيًا، في حين أن الأساليب المستخدمة في جمع البيانات هي أساليب الاستبيان، وطرق التوثيق. الفرق في هذه الدراسة يمكن في متغير Y الذي البحث باستخدام الدافع التعلم في حين أن الباحثون استخدام مهارة الكلام.^{٣٧}

٢. أطروحة من قبل حسن المعشرة ٢٠١٤ مع عنوان "فعالية تطبيق نموذج المحادثة الحرة في المواد العربية نحو مهارة الكلام من طلاب

³⁷ Man Hartono, "Hubungan Gaya Mengajar Interaktif dengan Motivasi Belajar Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII di Mts Negeri Model Mataram Tahun Pelajaran 2016/2017" (Skripsi UIN Mataram, 2017).

الصف الثامن في المدرسة الثانوية كندال الدولة". استخدام الباحثون في هذه الدراسة منهجا كميًا تجريبيًا. يقع الفرق في هذه الدراسة هو في متغير X هو البحث نموذج المحادثة الحرة، في حين أن الباحث أسلوب التدريس التفاعلي.³⁸

3. أطروحة من قبل ماميك بوجي هستوتي 2016 بعنوان "تأثير إتقان الالقاء على مهارة الكلام من سمارنج 03 فوروايوسو بالمدرسة الابتدائية الإسلامية في الفصل الخامس" استخدام الباحثون في هذه الدراسة الأساليب الكمية، واستخداموا التحليل النسبي الوصفي، وتحليل الانحدار البسيط، واختبار الافتراض الكلاسيكي، واختبار الفرضية. في هذه الدراسة هناك اختلافات في متغير X وهي مهاستوتي البحوث تأثير إتقان الالقاء، في حين أن الباحث أسلوب التدريس التفاعلي.³⁹

د. الإطار الفكري

انطلاقًا من التعرض أو وصف الخبراء أعلاه، يمكن الباحث أن يفصل مرة أخرى مع فكرة الباحث أنه من خلال أسلوب التدريس الذي يناسب الطالب شخصيًا سيكون قادرًا على تشجيع عملية

³⁸ Husnul Muasyaroh, "Efektifitas Penerapan Model Percakapan Bebas Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Negeri Kendal" (Skripsi UNES, 2014).

³⁹ Mamik Puji Hastuti, "Pengaruh Penguasaan Diksi Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V SDN Purwoyoso 03 Semarang", (Skripsi UNNES, 2016).

التعلم لتكون أكثر نشاطا. أسلوب التدريس التفاعلي هو عملية تعليمية يقوم بها المعلمون في محاولة لخلق ظروف مواتية من خلال التفاعل بين الطلاب والمعلمين.

من خلال هذا الأسلوب التعليمي التفاعلي، يتوقع من الطلاب تجنب أن يكونوا كسالى ليكونوا أكثر نشاطا في الفصول الدراسية حتى يتمكنوا من استكشاف إمكاناتهم. إن إمكانات الطلاب في مهارة الكلام مهمة جدا لصقلها، لأن هذه المهارة هي الهدف الرئيسي في تعلم اللغة العربية. هذه المهارة الكلام تحتاج إلى ممارسة مستمرة بحيث يمكن للطلاب إتقانها.



هـ. فروض البحث

قال سوهرسيمي أريكونتو أن فرضية البحث نوعان التي: الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (H0).⁴⁰

١. الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن هناك تأثير أسلوب التفاعلي على مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب في الفصل الحادي عشر في المدرسة المتوسطة نفضة العلماء روضة المعلمين ويدونج الديماك.

⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 1997), 77.

٢. الفريضة الصفريية (H0)

دلت الفريضة أن ليس هناك تأثير أسلوب التفاعلي على مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب في الفصل الحادي عشر في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء روضة المعلمين ويدونج الديماك.

