

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian lapangan adalah melakukan penelitian untuk memperoleh data atau informasi secara langsung dari pelopor yang mengunjungi lokasi yang telah disesuaikan. Peneliti melakukan penelitian langsung ke lapangan untuk mendapatkan data spesifik tentang Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Kegiatan *Finger Painting* di TK Al Hidayah Tulakan Donorojo Jepara Tahun Ajaran 2020/2021.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah metode ilmiah untuk memperoleh data untuk tujuan dan kegunaan tertentu. Teknik yang digunakan untuk melakukan penelitian yang didasarkan pada kondisi yang nyata, dengan tujuan untuk memperoleh informasi secara objek alamiah, peneliti sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data atau triangulasi dilakukan dengan benar, analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi. Penelitian ini tentang Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Kegiatan *Finger Painting* di TK Al Hidayah Tulakan Donorojo Jepara Tahun Ajaran 2020/2021. Penelitian tersebut masuk dalam jenis penelitian pada masalah sesuai prosedur yang telah ditetapkan sebelumnya.

B. Setting Penelitian

Dalam penelitian ini, lokasi penelitian dipilih oleh peneliti adalah TK Al Hidayah Tulakan Kecamatan Donorojo Kabupaten Jepara. Sekolah tersebut menerapkan pembelajaran daring yang menerapkan protokol kesehatan selama pandemi covid-19. Peneliti memilih lokasi di TK Al Hidayah Tulakan dengan alasan lokasi dekat dengan rumah peneliti serta memudahkan penelitian pada masa pandemi covid-19, dan lokasi tersebut menerapkan pembelajaran *finger painting* untuk perkembangan motorik halus pada anak usia dini yaitu 40% tatap muka, 60% daring .

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Siswa kelompok A, sebagai triangulasi peneliti memanfaatkan Kepala Sekolah, Guru Kelas dan Wali Murid di TK Al Hidayah Tulakan Kecamatan Donorojo Kabupaten Jepara Tahun Ajaran 2020/2021.

D. Sumber Data

Sumber data yang digunakan peneliti adalah semua aspek yang mendukung keutuhan data yang berkaitan dengan pelaksanaan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan *Finger Painting* di TK Al Hidayah Tulakan Donorojo Jepara. ASumber data kualitatif dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari subyek penelitian dengan menggunakan alat pengumpulan data langsung pada subjek sebagai sumber informasi yang dicari⁵⁸. Peneliti menggunakan data premier karena data diperoleh dari sumber pertama yang dianggap terlibat dalam membantu peneliti pada kegiatan *finger painting*. Adapun yang menjadi sumber data premier meliputi kepala sekolah, guru dan anak-anak yang melakukan kegiatan *finger painting* secara langsung di TK Al-Hidayah.

Peneliti memperoleh data melalui observasi langsung dan wawancara pada subjek yang relevan yaitu kepala sekolah dan guru untuk menanyakan perkembangan motorik halus melalui kegiatan *finger painting*.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang tidak diperoleh secara langsung dari subjek penelitian, lebih tepatnya data peroleh dari pihak lain. Data sekunder didapatkan dari data dokumentasi atau data laporan yang ada⁵⁹ Data sekunder yang diperoleh dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) serta catatan yang mendukung data primer.

⁵⁸ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2001), 91.

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2012) 7.

Selain itu yang berhubungan dengan gambaran umum meliputi profil sekolah, letak geografis, struktur organisasi, visi misi, dan tujuan pendidikan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama penelitian yaitu untuk memperoleh data. Tanpa pengetahuan tentang teknik pengumpulan data, peneliti tidak akan menerima data yang sesuai dengan standar data yang digunakan.⁶⁰ Adapun teknik yang digunakan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Observasi

Dalam observasi ini, peneliti berpartisipasi dalam kegiatan sehari-hari yang diamati sebagai sumber data penelitian. Peneliti mengikuti apa yang dilakukan oleh sumber data, dan ikut berperan dalam penelitian tersebut. Adapun keterlibatan dalam observasi adalah anak-anak pada kelompok A TK Al Hidayah mengikuti kegiatan secara langsung yang dilakukan pendidik pada pembelajaran kegiatan *finger painting*.

2. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data untuk mengetahui secara pasti informasi apa saja yang akan didapatkan melalui wawancara terstruktur yaitu pengumpulan data melalui instrumen penelitian berupa pertanyaan dan jawaban tertulis alternatif yang telah dikembangkan.

Adapun wawancara peneliti melakukan wawancara kepada kepala sekolah, guru, dan walimurid. Wawancara dilakukan peneliti untuk menunjang informasi yang dapat dilakukan menggunakan alat sebagai sumber informan atau data yaitu buku catatan yang berfungsi untuk mencatat semua informasi yang telah diperoleh dari wawancara sebagai sumber data atau informasi.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengumpulan data dari tempat berlangsungnya penelitian dari sumber yang relevan yaitu video kegiatan, foto-foto kegiatan yang sesuai dengan

⁶⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta ,2016), 222.

obyek penelitian yang diteliti. Metode dokumentasi digunakan untuk mengabadikan kegiatan yang berlangsung selama penelitian..

Adapun data yang diperoleh melalui dokumentasi meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH), foto kegiatan *finger painting*, serta foto saat melakukan wawancara dengan kepala sekolah, guru kelas dan walimurid.

F. Uji Keabsahan Data

Uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif dilakukan dengan cara sebagai berikut ⁶¹

1. Perpanjangan Pengamatan

Perpanjangan pengamatan ini penelitian kembali ke lapangan setelah menganalisis data merumuskan masalah jumlah kategori. Langkah ini dimaksudkan untuk menguji informasi yang salah atau distorsi informasi. Maka fakta-fakta diperoleh tentang perkembangan motorik halus melalui kegiatan *finger painting* sesuai dengan lokasi penelitian, data benar-benar data jenuh sampai peneliti menganggap bahwa data yang diperoleh sudah lengkap.

2. Meningkatkan Ketekunann

Meningkatkan ketekunan berarti upaya peneliti untuk menelusuri dan merinci hasil setelah menganalisis dan melakukan data dengan cermat. Metode ini digunakan untuk mendapatkan data melalui urutan kejadian secara pasti dan sistematis. Peneliti sebaiknya membaca buku referensi dan temuan penelitian terkait perkembangan motorik halus melalui kegiatan *finger painting* anak usia dini, dengan cara tersebut dapat memperoleh kepastian data atau urutan peristiwa secara sitematik.

3. Triangulasi

Triangulasi diartikan sebagai verifikasi data dari berbagai sumber, cara dan waktu. Triangulasi dibagi menjadi tiga macam yaitu :

⁶¹ Masrukhin, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan mix methods*, (Kudus : Media Ilmu, 2019), 235.

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber digunakan untuk menguji dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber data meliputi wawancara dengan guru, kepala sekolah, dan walimurid tentang perkembangan motorik halus melalui kegiatan *finger painting* anak usia dini di TK Al Hidayah Tulakan Donorojo Jeapara.

2. Triangulasi Teknik

Triangulasi teknik digunakan untuk menguji kredibilitas data dengan cara mengecek data dari sumber yang sama tetapi menggunakan teknik yang berbeda, yaitu peneliti memperoleh data melalui wawancara kepala sekolah, guru, walimurid serta anak yang diteliti.

3. Triangulasi Waktu

Triangulasi waktu digunakan dengan memverifikasi wawancara, observasi atau teknik lain pada waktu atau situasi yang berbeda. Triangulasi waktu berarti waktu yang digunakan oleh peneliti dalam pengambilan data. Waktu juga mempengaruhi kredibilitas data. Peneliti mengambil data pada waktu semester genap tahun pelajaran 2020/2021. Data yang dikumpulkan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi dilakukan dipagi hari.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses penelitian sistematis dan penyusunan data data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, hasil dokumentasi, menggambarkan ke dalam satuan, merangkum, memilih yang lebih penting dan apa yang dipelajari, dan menarik kesimpulan sehingga mudah dipahami sendiri maupun oranglain⁶².

Menurut Milen dan Huberman yang dikutip oleh Sugiyono mengemukakan bahwa aktifitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berjalan terus menerus sampai selesai, sehingga datanya sudah jenuh. Adapun langkah-langkah analisis sebagai berikut :

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta ,2016), 334.

1. Data *reduction*(Reduksi Data)

Mereduksi data berarti merangkum hal-hal yang paling penting, memfokuskan pada hal-hal penting, mencari tema dan pola, dan menghilangkan yang tidak perlu. Data yang direduksi dapat memberikan gambaran yang jelas dan memudahkan pengumpulan data dan pencarian data saat dibutuhkan.⁶³

Dalam mereduksi data reduksi, peneliti akan memilih data yaitu fokus pada data utama yang terkait dengan perkembangan motorik halus melalui *finger painting*. Data tersebut melalui perencanaan proses pembelajaran, dimana siswa memperoleh materi dari guru yang menyesuaikan dengan topik yang ditemukan, kemudian mempraktekkan apa yang telah dipelajari sebagai karya nyata, dan fokus pada hal-hal penting, mencari topik dan membuang pola yang tidak diperlukan. Oleh karena itu, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang jelas dan memudahkan peneliti dalam mengumpulkan dan mencari data tambahan bila diperlukan. Catatan yang menghasilkan catatan lapangan dengan kode yang disediakan agar sumber data dapat ditelusuri. Dokumen yang diringkas juga konsisten dengan tujuan penelitian sebelumnya.

Data yang diperoleh selama proses penelitian dianalisis sejak awal penelitian, analisis data dilakukan secara deskriptif, yaitu peneliti memfokuskan pada data yang penting sesuai tema yaitu perkembangan motorik halus melalui kegiatan *finger painting*.

2. Data *Display* (Penyajian Data)

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat berupa uraian singkat tentang diagram, hubungan kategori, dan sejenisnya. Cara paling umum untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks naratif yang menampilkan data untuk memudahkan perancangan karya selanjutnya.⁶⁴

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta ,2016), 338.

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta ,2016), 341..

Pada uraian singkat mengenai data temuan di lapangan khususnya mengenai proses pembelajaran yang berkaitan dengan perkembangan motorik halus anak usia dini melalui kegiatan *finger painting*, kegiatan ini memberikan peluang penuh untuk memenuhi kebutuhan ekspresif, kegiatan menghasilkan sesuatu, ini mempromosikan sikap anak itu sendiri, yang mendorong pengembangan keterampilannya melalui pembelajaran *finger painting*. Peneliti menilai perkembangan motorik halus melalui pembelajaran sebagai objek yang diteliti.

3. Conclusion *drawing/verification*

Langkah analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan awal akan ditemukan dengan bukti yang kuat untuk mendukung tahap pengumpulan data selanjutnya. Namun, jika kesimpulan yang disajikan pada tahap awal didukung oleh bukti yang valid dan konsisten, peneliti kembali ke lapangan untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Kesimpulan yang disajikan adalah kesimpulan yang kredibel.⁶⁵

Kesimpulan penelitian ini mungkin merespon rumusan masalah yang dirumuskan dari awal, tetapi mungkin juga tidak, karena masalah dan rumusan masalah tersebut dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan dikembangkan setelah penyelidikan. Untuk kesimpulan ini, peneliti harus menemukan teori baru tentang pembelajaran, berkreasi, dan perkembangan motorik halus melalui kegiatan *finger painting*.

⁶⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta ,2016), 345..