

**KONSEP MAKNA *LUGAWĪ* PEMIMPIN DALAM
TAFSIR *AL-MIŞBAĦ* DAN TAFSIR *AL-KASYSYAF***



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)
Dalam Bidang Ilmu Qur'an dan Tafsir (IQT)

Oleh :

ADIM NURIL ILMA
NIM. 1530120013

**PROGRAM STUDI ILMU QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Program Studi Ilmu Qur'an dan Tafsir
Jln. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

Nama : Adim Nuril Ilma
NIM : 1530120013
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Ilmu Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : "Konsep Makna *Lugawī* Pemimpin Dalam Tafsir *al-Misbāh* dan Tafsir *al-Kasysyāf*"

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 24 Januari 2020 sampai 17 November 2021 dengan dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosah.

Kudus, 17 November 2021

Dosen Pembimbing

Muhammad Misbah, Lc., M.Hum.
NIP: 198604072015031004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Program Studi Ilmu Qur'an dan Tafsir
Jln. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama/NIM : **Adim Nuril Ilma/1530120013**
 Fakultas/Prodi : **Ushuluddin/Ilmu Qur'an dan Tafsir**
 Judul Skripsi : **“Konsep Makna *Lugawī* Pemimpin Dalam Tafsir *al-Miṣbāḥ* dan Tafsir *al-Kasysyāf*”.**

Telah diujikan pada **25 November 2021** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua/Penguji I <u>Dr. Hj. Ulya, M.Ag.</u> NIP: 197012071998032001	19-01-2022	
Penguji II <u>Drs. H. Muhammad Afif, M.Pd.I.</u> NIP: 196009211992031002	19-01-2022	
Sekretaris Sidang/Penguji III <u>Rinova Cahyandari, M.Psi.</u> NIP: 198811012019032012	20-01-2022	
Dosen Pembimbing <u>Muhammad Misbah, Lc., M.Hum.</u> NIP: 198604072015031004	27-01-2022	
Dekan Fakultas Ushuluddin <u>Dr. H. Masrukin, S.Ag., M.Pd</u> NIP: 197203232000031001	27-01-2022	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **ADIM NURIL ILMA NIM 1530120013** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 17 November 2021
Yang Menyatakan,



ADIM NURIL ILMA
NIM 1530120013

MOTTO

شُبَّانُ الْيَوْمِ رِجَالُ الْغَدِ

“Pemuda hari ini adalah pemimpin di masa depan”
= Pepatah Arab =



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT sang penggenggam langit dan bumi, dengan rahmat dan rahim yang menghmpar melebihi luasnya angkasa raya. Dzat yang menganugrahkan sepercik keberhasilan yang engkau hadiahkan kepadaku hingga aku sampai dititik ini.

Lantunan sholawat beriring salam penggugah hati dan jiwa menjadi persembahan penuh kerinduan pada sang revolusioner Islam, pembangun peradaban manusia yang beradab, Kekasih Allah, habibana wahabiyana Muhammad SAW.

Karya ini kupersembahkan untuk mereka yang besar :

- ❖ Kedua orang tuaku yang selama ini memberikan cinta kasih yang tanpa ujung, mendoakanku siang dan malam.
- ❖ Istriku tercinta yang selalu memberiku semangat dan dorongan semoga cinta kasih selalu mengalir untuk keluarga kecilku.
- ❖ Sinok yang selalu menemaniku saat pembuatan skripsi ini baik senang maupun duka dan juga yang selalu mendoakan baik siang maupun malam, semoga tambah besar tambah berkah segalanya.
- ❖ Adikku dan ponakan-ponakanku Nazih, Sofi, Zifa, Zidana yang selalu menghilangkan rasa lelahku saat bermain-main, semoga jadi anak yang soleh dan menjadi andalan kelak di masa depan.
- ❖ Sahabat sahabati seperjuangan di IQT ELK 15, khushuson Komandan Hadi, Pak Yai Azib Mabrur, Pak Yai Said, Mas Yai Husna, Habib, Husni, Hamdani, dan yang lainnya. Suka duka bersama kalian di IAIN Kudus adalah bagian dari sejarah hidupku.
- ❖ Keluarga besar MADINU Kudus yang telah memberikan segalanya sehingga saya dapat menempuh perjalanan pendidikan sampai detik ini, semoga keberkahan selalu tercurahkan untuk kalian semua.
- ❖ Dan kepada seluruh insan yang mampu berbagi terhadap sesama.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 tentang Transliterasi Huruf Arab ke dalam Huruf Latin adalah sebagai berikut :

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama bawah)
ع	'Ain	' —	apostrof terbalik
ج	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, sebagai berikut :

Contoh vokal tunggal : گَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

a. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

b. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوَّلَ ditulis haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	ā	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wawu	ū	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis qāla
 قِيلَ ditulis qāla
 يَقُولُ ditulis yaqūlu

4. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfāl*
 رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfāl*

5. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ىber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ىى, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanā
 قَرَّبَ ditulis qarraba
 الْحَدُّ ditulis al-ḥaddu

6. Kata Sandang Alif + Lam (ال)
 Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :
- Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*
 Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

 Contoh : الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu
 الشَّمْسُ ditulis as-syamsu
 - Kata sandang diikuti huruf *qamariah*
 Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis-.
 Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-Maliku
 الْقَلَمُ ditulis al-qalamu
7. Hamzah
 Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.
8. Penulisan Kata
 Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bias dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.
 Contoh : وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
 Ditulis Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn
 Atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn
9. Huruf Kapital
 Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama

diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisa itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh : البُخَارِيّ ditulis al-Bukhārī
 البَيْهَقِيّ ditulis al-Baihaqī



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, Maha Suci Allah SWT dengan segala keagungan dan kebesaran-Nya. Segala puji syukur hanya milik Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah-Nya, sehingga atas iringan ridlo-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun belum mencapai kesempurnaan, namun harapan kecil penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Shsolawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, pembawa rahmat bagi makhluk sekalian alam dan juga kepada keluarga beliau, para sahabat dan para tabi'in serta kepada seluruh umatnya. Semoga kita tergolong umat yang akan mendapatkan pertolongan (*asysyafa'at al-'udzma*) dari beliau di hari kiamat nanti.

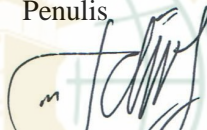
Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag selaku Rektor IAIN Kudus yang telah memberikan izin penelitian sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.
2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd selaku Ketua Jurusan Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikatan bimbingan dan persetujuan tentang penulisan skripsi.
3. Muhammad Misbah, Lc., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia membagi waktu, tenaga dan pikiran untuk melakukan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Anisa Listiana, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus beserta staff yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah memberikan motivasi belajar dalam penyelesaian studi.
6. Bapak dan Ibu tercinta yang langsung maupun tidak langsung telah membantu baik moril maupun material, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

7. Teman-teman seperjuanganku IQT ELK yang telah memberikan motivasi dan dukungan, sehingga dapat menjadikan saya semakin bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan terima kasih atas doanya.
8. Sahabat-sahabatku para pejuang agama (Gus Ngikngek, Ndes Muhid, Bos Auq, dll) yang sudah setia menemaniku bersama-sama berjuang dalam penyelesaian studi.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kudus, 17 November 2021

Penulis,



ADIM NURIL ILMA

NIM. 1530120013

