

**KAJIAN *LIVING QUR'AN*, “HUBUNGAN TAFSIR  
QS AL ‘ASHR DAN DAMPAK PENGGUNAAN  
GADGET ANAK USIA 11-13 TAHUN  
DI DESA RAJEK GROBOGAN”**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)  
Dalam Bidang Ilmu Qur'an dan Tafsir (IQT)

*Oleh :*

**HABIB MUSTOFA**  
**NIM. 1530120006**

**PROGAM STUDI ILMU QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
TAHUN 2021**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818  
Faksimile 441613

Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id); Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Habib Musthofa  
NIM : 1530120006  
Fakultas : Ushuluddin  
Prodi : Ilmu Alqur'an dan Tafsir  
Judul : Kajian *Living Qur'an* "Hubungan Tafsir QS Al 'Ashr terhadap Penggunaan *Gadget* anak usia 11-13 Tahun di desa Rajek

Benar benar telah melakukan proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 11 Juli 2020 sampai dengan 07 Oktober 2021 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan keproses selanjutnya.

Kudus, 07 Oktober 2021

Pembimbing,

**Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd**  
NIP. 19720323000031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
 FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613  
 Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id) ; Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara:

Nama/NIM : **Habib Mustofa /1530120006**  
 Fakultas/Prodi : **Ushuluddin/Prodi/ Ilmu Alqur'an dan Tafsir**  
 Judul : **Kajian *Living Qur'an* Hubungan Tafsir QS Al 'Ashr Terhadap Penggunaan Gadget Anak usia 11-13 Tahun di Desa Rajek**

telah diujikan pada **25 November 2021** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua/Penguji I <b><u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc. M.Si</u></b> NIP. 197802252009121001	27-01-2022	
Penguji II <b><u>Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I</u></b> NIP. 197408281999032004	27-01-2022	
Sekretaris / Penguji III <b><u>Meta Malihatul Maslahat, MA.</u></b> NIP: 199205022019032028	27-01-2022	
Dosen Pembimbing <b><u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u></b> NIP. 19720323000031001	27-01-2022	
Dekan Fakultas Ushuluddin <b><u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u></b> NIP. 19720323000031001	27-01-2022	



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Habib Mustofa NIM 1530120006** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 07 Oktober 2021  
Yang Menyatakan,



**Habib Mustofa**  
**NIM 1530120006**

## MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ .

*“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur`an dan mengajarkannya.”<sup>1</sup>*

**( HR. Bukhori )**



---

<sup>1</sup> HR. al. Bukhari



## PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-MU telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serata kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehadiran Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi, kepada orang-orang yang telah memberi arti dalam perjalanan hidup saya, Teruntuk orang-orang yang selalu hadir dan berharap keindahan-Nya khususnya kepada:

- Keluarga besarku terutama Ibunda (**Ibu Sujinah Hamid**) dan Ayahanda (**Bapak Nurhamid**) tercinta, sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga, karya kecil ini kupersembahkan kepada beliau-beliau yang telah memberikan segala dukungan, memanjatkan doa untuk ku, cinta dan kasih yang tak terhingga yang tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
- Terimakasih ku ucapkan kepada dosen pembimbing **Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd** yang dengan sabar membimbingku sampai saat ini.
- Terimakasih kepada saudara- saudariku semuanya terutama adek saya **Nihlatun Nafi'ah S.Sos, Nurul Aliyah, Muhammad Ainun Najib, Kharis Aminudin** dan Keponakan saya yang lucu **Khansa Zhafira** yang telah memberi semangat, menemani, membantu serta mengarahkan dalam mengerjakan tugas ini.
- Terima Kasih juga untuk **Fitria Fatin Humamah** yang telah membantu dan memberi semangat sehingga dapat menyelesaikan tugas ini.
- Teman-teman **IQT-LK 2015** yang senantiasa membangkitkan kembali semangat, dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- Terima kasih kepada pemerintah Desa Rajek terutama Bapak Abdul Kadir Selaku kepala Desa Rajek beserta perangkatnya yang telah membantu saya menyelesaikan tugas ini.
- Dan untuk almamaterku tercinta **IAIN Kudus**.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut :

### 1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam system bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...’...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagaiberikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:



Kataba : كَتَبَ  
 Su'ila : سُئِلَ  
 Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
نِي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
نُو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ  
 Walau : وَلَوْ  
 Syai'un : شَيْئِي

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
نَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
نُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : من الجنة والناس

- 2) Ta marbutah mati  
Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

- 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنّة النبويّة

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنّة النبويّة

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis bismillāhirrahmānirrahīm atau bism allāh ar-rahmān ar-rahīm.

i. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

## KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل  
عقدة من لساني يفقهوا قولي أما بعد

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar. Iringan sholawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kehadiran Baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang setia, atas jasa dan perjuangan besar beliau, penulis sekarang dapat menikmati percikan cahaya pengetahuan ke-Islaman.

Berkat karunia dan ridho-Nya jugalah penulis telah menyelesaikan Skripsi dengan judul **Kajian Living Qur'an "Hubungan Tafsir QS. Al-Ashr dan Dampak Penggunaan Gadget Anak Usia 11-13 tahun di Desa Rajek, Grobogan.** Telah disusun dengan sungguh-sungguh sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Di fakultas Ushuluddin program Ilmu Alquran dan Tafsir (IQT) di Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN) Kudus.

Penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, saran-saran, dukunganserta dorongan dan do'a dari berbagai pihak. Sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan mengucapkan terima kasih kepada:

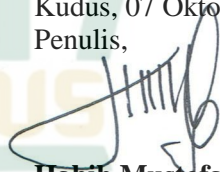
1. Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus, yang telah menyetujui pembahasan skripsi ini.
2. Dr. Masrukhin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberi motivasi dan arahan tentang penulisan skripsi.
3. Dr. Masrukhin, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan petunjuk serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Seluruh dosen dan staf di IAIN Kudus khususnya untuk dosen di staf Fakultas Ushuluddin yang telah mendidik dan memberi ilmu pengetahuan, serta memberikan pelayanan yang sangat baik dan ramah kepada penulis skripsi.
5. Pemerintah desa Rajek yang telah memperkenalkan melakukan penelitian, menggali informasi yang dibutuhkan untuk menyelesaikan tugas ini.
6. Sahabat-sahabat yang sudah membantu tenaga dan pikiran serta seluruh keluarga tercinta yang telah memberi dukungan, semangat, kasih sayang serta do'anya khususnya kepada ibu, ayah, nenek kakak serta adik yang saya sayangi sehingga penulis dapat menulis skripsi ini hingga selesai.
7. Semua pihak dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu, sedikit maupun banyak telah membantu proses dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Karena itu, kritik konstruktif dari siapapun diharapkan menjadi semacam suara yang dapat menyapa tulisan ini sebagai bahan pertimbangan dalam proses kreatif berikutnya. Namun demikian, sekecil apa pun makna yang terjelma dalam tulisan ini pun juga diharapkan ada manfaatnya.

Kudus, 07 Oktober 2021

Penulis,



**Habib Mustofa**

**NIM.1530120006**