

## الباب الثاني الإطار النظري

أ. وصف النظرية

### ١. المهارات

المهارة هي لغة تعني الإتقان والإتقان والإتقان للأشياء، ويقال إنها مهارة، لأنها تعني الإتقان. ويقال إنه يتقن الحكمة الريزالية، وهو ماهر، ويقال إنه يتقن العلم والصناعة وغيرهما، فهو القدرة على القيام بالمهمة بإتقان وبراعة ودقة.

المهارة مصطلح إذا ربطناه مع اللغة (أي المهارات اللغوية) ويمكن القول أنه هو أداء لغة دقيقة وفعالة وكذلك السرعة والفهم.<sup>٤</sup> كما تم تعريف المهارات بأنها قدرة الفرد على القيام بعمل معين في الوقت الأكثر احتمالاً وبتسهيل الجهد والأداء على أفضل وجه ممكن عند تحقيق السلامة وتجنب الضرر أو الأخطاء.

وهذا يعني أن المهارات بشكل عام تعني الدقة وإتقان العمل والمهارات اللغوية التي تشير إلى الأداء اللغوي لمختلف المهارات اللغوية وتضع شروط هذا الأداء لتكون ماهرة: الدقة والجودة والسرعة، وهذا يعني أيضاً أن المهارات المكتسبة من خلال التعليم والتدريب والممارسة والمهارات اللغوية لها جانبان: جوانب الأداء المعلنة، والجوانب الخفية التي تتطلب خبرة لغوية فردية لتحقيق مستويات المهارة أو الإتقان.<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup> هدى محمد إمام صالح، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية (رياض، دار الزهراء، )

<sup>٥</sup> هدى محمد إمام صالح، ٧

## ٢. الكتابة

الكتابة بلغة: الكتابة مأخوذة من كتاب فعل، والكتابة في اللغة تعني الجمع والتوتر والتنظيم، وتعني أيضاً الحرية، كما يتفق الرجل مع عبده على التخلي عن حرية عبده مقابل ذلك المال.

الكتابة في اللغة هي: العدالة والالتزام والإيجابية/ الإيجابية.<sup>٦</sup>

في حين أن مصطلح الكتابة هو أداء منظم وصارم يعبر فيه الشخص عن أفكاره وآرائه ورغباته، ويعرض من خلاله معلوماته وأخباره وآرائه، وكل ما هو في مكوناته، ليكون دليلاً على أفكاره ورؤاه وحساسياته، وسبباً لتقدير المتلقي لأخطائه.<sup>٧</sup>

والمقصود بالكتابة هو ما يشمل الخط والإملاء والتعبير، لأنها أداة رمزية تستخدم للتعبير عن فكرة مكتوبة، فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد فالخطوة هي خط، وإذا رأيناها من حيث هي مجرد إملاء، فهي ماء، فإذا نظرنا إليها من حيث تكون تعبيراً عن الأسلوب، ولكن عن تفكير المؤلف تعبير.<sup>٨</sup> مهارات الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية الكلية: الاستماع والتحدث والقراءة، وهذه المهارات حديثة نسبياً بالمقارنة مع مهارات الاستماع والتحدث. هذه هي المهارة الرابعة من حيث الحكم في تعليم اللغة، والتي تشمل الخط والهجاء والتعبير، وما هو مهارات التعبير التحريري.<sup>٩</sup>

<sup>٦</sup> عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري، الكتابة الفنية مفهومها- أهميتها- مهاراتها

تطبيقاتها، (عمان، الاردان، ٢٠١٠) ٦١

<sup>٨</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ٢١.

<sup>٩</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق-الأساليب-الوسائل)،

(الخرطوم، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ١١١.

## (أ) أهمية مهارات الكتابة

وفيما يتعلق بأهمية الكتابة، نقل محمد رجب عن أبي بكر السولي قوله: "بالكتابة جمع القرآن وحافظ على الألسنة والآثار، والعهود المؤكدة والحقوق المقررة والتواريخ السابقة، وتبقى صكوك الناس وأمنهم منسية، والله يكشف في أطول آية في القرآن".<sup>١٠</sup>

الكتابة لها قيمة تعليمية لأنها أداة بين أدوات التدريس حيث يحافظ المعلم على ما يقوم بتدريسه، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من حيث الأدب ووسائل التقييم من خلال الاختبارات المكتوبة.

## (ب) الغرض من الكتابة

الغرض من كتابة التدريس للدكتورة رشدي أحمد إليما، يهدف إلى تعليم الطلاب الكتابة في نهاية مرحلة التدريس في محاضرات في عدة أمور أهمها:

- (١) تخفيف الحالة المجهدة التي يشعر بها المتعلمون كلما طالت مرحلة الكلام / التدريس ولا يصرفهم عن مهاراتهم.
- (٢) إشباع رغبته في معرفة شكل الرموز اللغوية المكتوبة، حيث أن ذلك يزيد من ثقته في البرنامج وشعوره بأنه يمارس اللغة بأشكال مختلفة.
- (٣) يدعم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل، من خلال السماح للطلاب بممارسة التحدث بشكل فردي في المنزل.

---

<sup>١٠</sup> عمر الصديق عبد الله، ١١٢-١١٣.

٤) تدريب الطلاب على تعلم كيفية نطق الكلمات الأخرى التي لا يمكن ذكرها في الصف ، بحيث يشعرون بالاعتماد على الذات قليلا في قول الكلمات وعدم الالتزام بما يقدم لهم.

٥) يسمح له بحفظ المواد اللغوية التي تعلمها في الصف والتقاطها عند الحاجة.

٦) إعداد الطلاب لتعلم مهارات لغوية أخرى.

٧) الكتابة هي نشاط لغوي متكامل يمكننا من خلاله تحديد تقدم الطلاب في تدريس المهارات الأخرى ، والتي يمكن من خلالها قياس هذه المهارات.<sup>١١</sup>

ج) الكتابة المختلفة

١) خوت/لاين

وقد قرر ابن خلد أن الخط والكتابة من بين التحف البشرية، وهي صورة شكل حربي يظهر كلمات مسموعة تشير إلى ما في النفس.

٢) الإملاء

الإملاء هو فئة من الكتابة التي تؤكد على نقل الحروف والجمل.

د) هناك عاملان يؤثران على مهارات الكتابة وهما:

١) العوامل الداخلية مثل الاهتمام ، والدافع ، والقدرة على تنظيم الأفكار بالكلمات ، واختيار الكلمات المناسبة للتعبير عن الأفكار التي تم اختيارها ، والبدء في التعبير عن الأفكار ، والانتهاء من الكتابة أو إغلاقها ، و

<sup>١١</sup> رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه ، ٥٩١-٥٩٢.

(٢) العوامل الخارجية مثل المرافق والأدوات المتاحة ، والبيئة الاجتماعية للمؤلف ، وإيجاد المراجع التي سيتم نقلها أو كتابتها.

(هـ) نقاط القوة والضعف في المهارات

كل تعلم له مزايا تظهر بعد خوض الدرس. فيما يلي مزايا مهارات الكتابة:

(١) يتم تحفيز الطلاب لكتابة أشكال من رموز اللغة وخلق شعور بالثقة وتخفيف التوتر.

(٢) يتم تدريب الطلاب وهم يعرفون بالفعل نطق الكلمات ، لأن الكتابة نشاط شامل في إتقان المهارات اللغوية حتى يتمكن الطلاب من تمييز أصوات الرموز التي يسمعونها.

(٣) يمتلك الطلاب مهارات أخرى في مجال الكتابة الأجنبية.

(٤) أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في الكتابة العربية.

### ٣. اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة الدين، لغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. وبهذه اللغة، يُكشف القرآن من الكتاب المقدس الإسلامي، ومعه أيضا النبي محمد وَوَيْهِيَّ واجباته في سبيل الإنسانية. ومع ذلك، فإن المزيد من التطورات جعلت اللغة العربية كلغة عالمية وكذلك اللغة الإنجليزية الشهيرة، بحيث بالإضافة إلى أغراض الدين العربي يمكن استخدامها أيضا كوسيلة للتواصل في رابطة الأمم في العالم.

اللغة العربية هي لغة لا تنفصل عن الإسلام. وغالبا ما يشار إليها أيضا باسم لغة الإسلام. بالإضافة إلى ذلك، تُذكر هذه اللغة أيضاً كلغة للقرآن، لأن القرآن مكتوب بتلك اللغة.

من الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن اللغة العربية هي واحدة من مواد اللغة الأجنبية التي تدرس في عملية التعلم، في تعلم اللغة العربية هناك أربع قدرات يجب أن يتقنها الطلاب، من بينها القدرة على قبول مهارات (الاستماع)، الكلام (الاستماع)، القيرة (القراءة) ومهارات الكتابة.

#### ٤. فهم إنجازات التعلم

##### (أ) إنجازات التعلم

في الأنشطة البشرية اليومية تقريبا أبدا فصل عن أنشطة التعلم، سواء عندما يقوم واحد من الأنشطة وحدها، أو في مجموعة معينة. فهم أو لا يفهم، ومعظم الأنشطة في الحياة البشرية هي أنشطة التعلم اليومي. وهكذا يمكن القول أنه لا يوجد مكان ووقت يمكن للإنسان أن يجزر نفسه فيه من أنشطة التعلم وهذا يعني أيضا أن التعلم لا يقتصر أبدا في العمر أو المكان أو الزمان، لأن التغييرات التي تتطلب حدوث أنشطة التعلم أيضا لا تتوقف أبدا.<sup>١٢</sup>

في القاموس العام للغة الإندونيسية أن "الإنجاز هو النتيجة التي تم تحقيقها (القيام به، القيام به وما إلى ذلك) وتحقيق التعلم هو إتقان المعرفة بالمهارات للمواضيع كما يتضح من الاختبار".<sup>١٣</sup>

<sup>12</sup> Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung : Alfabeta, 2009 ), hlm.33

<sup>13</sup> W.J.S.Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, ( Jakarta : Balai Pustaka 1999), hlm.1190

لفهم طبيعة التعلم، هنا هو فهم التعلم الذي قدمه خبراء التعليم. وفقا لكليفورد Menurut Clifford T. Morgan، كما نقلت Mustaqim، أن التعلم هو "تغيير ثابت نسبيا في السلوك الذي هو نتيجة للتجربة الماجضية".<sup>14</sup> يقول Slameto إن التعلم هو "عملية جهد يبذله الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل، نتيجة لخبرته الخاصة في التفاعل مع بيئته".<sup>15</sup>

أما بالنسبة لفهم التعلم في رأي Burton - كما اقتبس من Aunurrahman - فهو "تغيرات السلوك في الفرد بفضل التفاعل بين الفرد والفرد مع بيئته بحيث تكون قادرة على التفاعل مع بيئته".<sup>16</sup> في حين يقترح Oemar Hamalik "التعلم هو تعديل أو تعزيز السلوك من خلال الخبرة".<sup>17</sup> لا يختلف كثيرا عن رأي Howard L. Kingskey. كينغسكي أن التعلم هو "عملية يتم بها حدوث سلوك (بمعنى واسع) أو تغييره من خلال الممارسة أو الممارسة".<sup>18</sup>

من بعض التفاهات التعلم أعلاه، يمكن استنتاج أن التعلم هو نشاط الفرد بوعي أو عمدا التي تتقاطع مع الأفراد الآخرين أو بيئتهم التي تتميز بتغيرات في السلوك.

في حين أن التحصيل التعليمي هو نتيجة لأنشطة التعلم أو بعبارة أخرى التحصيل التعليمي هو نتيجة للجهد والممارسة والخبرة

<sup>14</sup> Mustaqim, *Psikologi Pendidikan*, ( Semarang : Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 2009 ), hlm.39-40

<sup>15</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. (Jakarta:Rineka Cipta, 2003), hlm. 2

<sup>16</sup> Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung : Alfabeta, 2009 ), hlm.35

<sup>17</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mangajar*, ( Jakarta : Bumi Aksara : 2008 ), hlm. 27

<sup>18</sup> Syaiful Bahri Djamaroh, *Psikologi Belajar*, ( Jakarta : Rineka Cipta : 2008 ), hlm. 13

وتتأثر بالعوامل الخارجية (من خارج الذات للطلاب) والعوامل الداخلية.

وهكذا، يستنتج أن المقصود بالتعلم هو نتيجة أو دليل ملموس يحصل عليه الطلاب أو الطلاب بعد متابعة التدريب أو التدريب في عملية التدريس وأنشطة التعلم.

(ب) أنواع التعلم

يقسم Muhammad Athiyah Al-Abrosyi أنواع التعلم إلى ثلاث مجموعات: أولاً، دوروس المعمورات (معرفة التعلم)، ثانياً، دوروس المهاروت (مهارات التعلم) والثالث دوروس الطراقيتي دزوقي ووضدان (تعلم المشاعر والقلوب). في حين أن Muhammad Al-Hadi Afify، يمكن تجميع التعلم في أول أربعة من الدنيا، والثانية الخلقية (الأخلاق)، والثالثة في الجيسمانية (المادية) والرابعة من التفاضلية (الاجتماعية).<sup>19</sup>

(ج) مبادئ التعلم

في عملية التعلم، يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على تطوير إمكانات الطلاب على النحو الأمثل. ويتطلب التوصل إلى تحقيق هذه التنمية المحتملة عملية طويلة دون فترة أو فترة محدودة. ولكي توجه عملية التنمية نحو الجهود الرامية إلى زيادة الإمكانيات بصورة شاملة، يجب تطويرها وفقاً لمبادئ التعلم الصحيح.

---

<sup>19</sup> Mustaqim, *Psikologi Pendidikan*, ( Semarang : Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 2009 ), hlm.39-40



يذكر Slameto بعض الأشياء التي يمكن استخدامها كإطار أساسي لتطبيق مبادئ التعلم، وهي:

- (١) بناء على المتطلبات المطلوبة للتعلم
  - (٢) في التعلم يجب على كل طالب السعي للمشاركة النشطة، وزيادة الاهتمام والتوجيه لتحقيق الأهداف التعليمية.
  - (٣) يجب أن يكون التعلم قادرا على توليد التعزيز والدافع القوي في الطلاب
  - (٤) يحتاج التعلم إلى بيئة صعبة حيث يمكن للأطفال تطوير مهاراتهم لاستكشاف وتعلم بفعالية
  - (٥) التعلم يحتاج إلى تفاعل الطالب مع بيئتهم<sup>20</sup>
- بينما يقترح Carl Rogers عددا من مبادئ التعلم على النحو التالي:

- (١) الإنسان لديه القدرة على التعلم بشكل طبيعي.
- (٢) يحدث تعلم هام عندما يشعر الطلاب بأن الموضوع له صلة بنواياهم الخاصة.
- (٣) يتم الحصول على التعلم الهادف من قبل الطلاب من خلال القيام بذلك.
- (٤) يتم تسهيل التعلم كلما شارك الطلاب في عملية التعلم ويتحملون مسؤولية عملية التعلم.
- (٥) التعلم من تلقاء نفسه ينطوي على الطالب كله شخصيا، سواء المشاعر أو الفكر، بطريقة يمكن أن توفر نتائج عميقة ومستدامة.

<sup>20</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. (Jakarta:Renika Cipta, 2003), hlm. 27-28

٦) الثقة في الذات ، وحرية الإبداع هو أسهل لتحقيق عندما تستخدم خصوصا الطلاب على الذات وانتقاد الذات والتقييم الذاتي ، والبعض الآخر هو وسيلة ثانية هامة.

٧) التعلم الأكثر فائدة من الناحية الاجتماعية في العالم الحديث هو التعلم عن عملية التعلم، والانفتاح المستمر على التجربة ودمجها في نفسها حول عملية التغيير.<sup>21</sup>

يمكن تفسير مبدأ التعلم على أنه آراء أساسية ويشير إلى أشياء مهمة يمكن استخدامها كمتعامل مع المعلمين حتى تحقق عملية التعلم النتائج المتوقعة. وبالنسبة للطلاب، يمكن لمبدأ التعلم أن يساعده على تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

د) العوامل المؤثرة على التعلم

وستكون أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلمون فعالة وموجهة وتحقيق الأهداف بينما يكون لدى المعلمين فهم للمشاكل التي يمكن أن تؤثر على التعلم، سواء التأثيرات التي يمكن أن تساعد على تسهيل تحقيق أهداف التعلم والتي تعوقها. العوامل التي تؤثر على التعلم، وفقا Slameto هي:<sup>22</sup>

١) العوامل الداخلية

أ. العوامل المادية، يمكن للشخص أن يتعلم جيدا إذا كانت صحته البدنية لا تزال مضمونة من خلال التكفل بأحكام الحفاظ على الصحة. إلى جانب ذلك ، فإنه أيضا لا عيوب في الجسم ، مثل : أعمى ، نصف أعمى

<sup>21</sup> Mustaqim, *Psikologi Pendidikan*, ( Semarang : Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 2009 ), hlm.86-87

<sup>22</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. (Jakarta:Renika Cipta, 2003), hlm. 54-72

، الصم ، ونصف الصم ، وكسر في الساق ، وكسر اليد ، والشلل وغيرها. ومن الواضح أن هذا الوضع سيؤثر على التعلم. يحاول الشخص ذو الإعاقة في جسمه الدراسة في مكان خاص أو على الأقل محاولة أدوات معينة للحد من تأثير أعاقته.

ب. العوامل النفسية. هناك سبعة عوامل على الأقل تنتمي إلى عوامل نفسية تؤثر على التعلم، وهي: الذكاء، والاهتمام، والمصالح، والمواهب، والدوافع، والنضج، والاستعداد.

ج. عامل التعب. على الرغم من صعوبة فصل، يمكن تمييز التعب في شخص إلى نوعين، وهما التعب الجسدي والتعب الروحي (نفسية). وينظر إلى التعب الجسدي مع الجسم الرثة ضعيفة وهناك ميل لوضع الجسم. في حين يمكن رؤية التعب الروحي من خلال وجود الخمول والملل ، بحيث تضيع المصلحة والحث على إنتاج شيء ما. يمكن أن يحدث التعب الروحي عند التفكير باستمرار في مشكلة تعتبر حادة دون راحة ، ثابتة دون تنوع ، لأنها مجبرة أو لا تتفق مع رغبتها وهواجسها ومواهبها.

## (٢) العوامل الخارجية

أ. العوامل الأسرية، الطلاب الذين يتعلمون سوف تتلقى تأثير من الأسرة في شكل: طريقة تثقيف الآباء، والعلاقة بين أفراد الأسرة، وأجواء الأسرة، الحالة الاقتصادية للأسرة، وفهم الوالدين والخلفية الثقافية. العوامل الأسرية لها تأثير كبير بالنظر إلى أن الأسرة هي المؤسسة التعليمية

الأولى وقبل كل شيء ومن أصغر بيئة اجتماعية هذا هو تعليم الأمة ، والبلد حتى العالم مصمم.

ب. العوامل المدرسية. وتشمل العوامل المدرسية التي يمكن أن تؤثر على تعلم الطلاب أساليب التدريس، والمناهج الدراسية، وعلاقات المعلمين مع الطلاب، وعلاقات الطلاب مع الطلاب، والتخصصات المدرسية، والدروس والوقت المدرسي، ومعايير الدروس، وظروف البناء، وأساليب التعلم والواجبات المنزلية.

ج. العوامل المجتمعية. المجتمع هو عامل خارجي يؤثر أيضا على تعلم الطلاب. ويحدث هذا التأثير بسبب وجود الطلاب في المجتمع ووسائل الإعلام الجماهيري والأصدقاء وأشكال الحياة في المجتمع. ١١- وللأوساط المجتمعية تأثير كبير على أنشطة التعلم. إن البيئة الجيدة والمتعلمة ستنتج جيلاً جيداً ومثقفاً بروح ومثلاً عالية والعكس صحيح. في كتاب شره طعيم المطيل، كتب الشيخ إبراهيم بن إسماعيل أن الجمعية يمكن أن تؤثر على الشخص، وخطوة الآثار والفوائد.<sup>23</sup>

#### ب. الدراسة السابقة

قبل الانتهاء من هذه الدراسة، أخذ الباحثون هنا بعض نتائج البحوث السابقة المتعلقة بالعنوان أو الموضوع الذي اتخذه الباحثون كمواد مرجعية ودراسات واعتبارات للبحث. لذا، يأخذ الباحثون هنا بعض الأمثلة على الأبحاث السابقة

<sup>23</sup> Syekh Ibrahim ibn Ismail, Syarh Ta'lim al-Muta'allim, ( Surabaya : Alhidayah, tt), hlm.15

التي تناقش مهارات الكتابة على نتائج تعلم اللغة العربية. هنا مثال على دراسة سابقة اتخذت كمادة دراسة بحثية:

كتبت الرسالة الأولى من قبل (NIM: Sohifatu Hayati 2015 (1401411043)، بعنوان "تطبيق أسلوب مهارات الكتابة لتحسين نتائج تعلم القراءة المكثفة في الصف الثالث طلاب من Tegal SDN Lebakgowah 03 ريجنسي". قسم تعليم معلمي المدارس الابتدائية، كلية التربية، جامعة ولاية سيمارانج. هذا البحث هو بحث عمل فني (PTK). وأظهرت النتائج أن تنفيذ نموذج التعلم نجح في تحسين أداء المعلمين، والأنشطة، ونتائج التعلم المكثف في الكتابة في الصف الثالث طلاب من Tegal SDN Lebakgowah 03 ريجنسي.<sup>24</sup> إن أوجه التشابه في البحث الذي أجراه سوهيفاتو هيامي مع هذه الدراسة تستخدم أساليب تعلم الكتابة الإبداعية في حين أن الاختلافات هي في نوع ونهج البحث والبحث حول الموضوع والمواد البحثية. أما الأطروحة الثانية فقد كتبها فاني أوكتافياني، بعنوان "فعالية الكتابة في تعلم اللغة العربية في الصف الثاني طلاب ماجييري ١ مانيسيرنغو". قسم تعليم اللغة العربية وآدابها، كلية أدب والعلوم الثقافية، جامعة يوجياكارتا الإسلامية الحكومية.<sup>25</sup> هذا البحث هو بحث تجريبي. وأظهرت النتائج أن حسابات اختبار t التي أجريت في المجموعات التجريبية والتحكم أظهرت أن متوسط درجة قدرة الطلاب على القراءة فهم تحسنت.

<sup>24</sup> Sohifatu Hayati, "Penerapan Metode Keterampilan Menulis Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Membaca Intensif Pada Siswa Kelas III SDN Lebakgowah 03 Kabupaten Tegal", (Universitas Negeri Semarang: 2015), hlm.ii

<sup>25</sup> Fani Oktaviyani, *Keefektifan Metode menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Negeri 1 Manisrenggo*, (Universitas Islam Negeri Yogyakarta, 2013), hlm. ii

أما أوجه التشابه في البحث الذي أجراه Fani Oktaviyani مع هذه الدراسة فيجري مناقشتها بنفس القدر حول فهم الكتابة للمتعلمين، في حين أن الاختلاف هو في موضوع الدراسة.

أما الأطروحة الثالثة فقد كتبتها ليا نور إسنايني بعنوان "تطبيق مهارات الكتابة لتحسين الأنشطة ونتائج التعلم لطلاب الصف الخامس في المواد العربية في Bondowoso MIN Sugerlor 3". قسم تعليم اللغة العربية كلية تدريب المعلمين والتربية، جامعة الجمبر.<sup>26</sup> طريقة البحث المستخدمة هي نوع من أبحاث العمل الجماعية. وأظهرت النتائج أن أنشطة التعلم للطلاب أثناء التعلم باستخدام طريقة مهارات الكتابة كانت جيدة جدا، وأظهر التنفيذ في كل دورة تحسنا كبيرا جدا.

إن التشابه في البحث الذي أجرته ليا نورسين مع هذه الدراسة يستخدم أسلوب مهارات الكتابة، في حين أن الاختلاف في هذه الدراسة هو الرغبة في معرفة نتائج المتعلمين المتعلمين في المواد العربية.

### ج. تصوير التفكير

الإطار الذهني هو جزء من دراسة أدبية تحتوي على ملخص لجميع النظريات الأساسية التي تشكل الأساس في هذه الدراسة. وفيما يلي إطار التفكير في هذا البحث:

تنفيذ التعلم هو عملية من الأنشطة التي يتم ترتيبها بطريقة تنمي إمكانات الإنسان، في تنفيذ التعلم ومن المتوقع أن يحقق جميع الأهداف التعليمية المرجوة ويمكن فهم الطلاب الذين هم في عملية التعلم، كنشاط مفيد جدا ومفيد

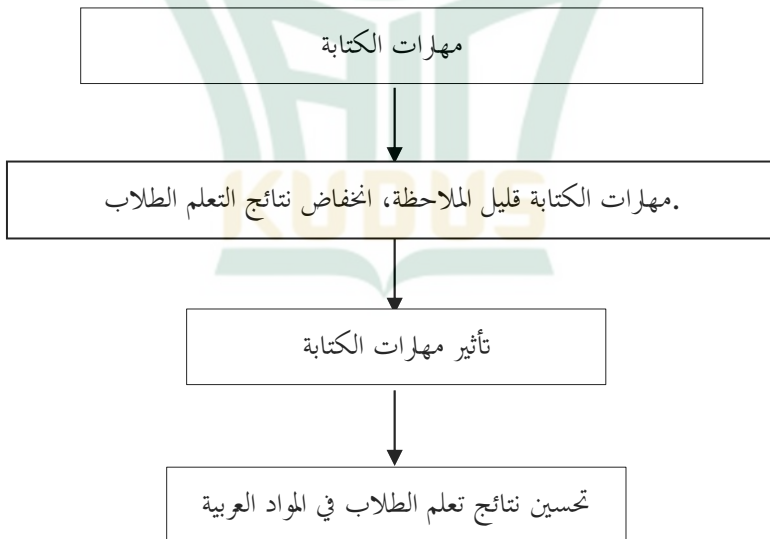
<sup>26</sup> Lia Nur Isnaini, *Penerapan Metode Keterampilan Menulis untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MIN Sugerlor 3 Bondowoso*, (Universitas Jember, 2011), hlm. ii

للطلاب، والتعليم يحتاج إلى أن يكون مستعدا ومصمما بعناية من قبل جميع العناصر المسؤولة في عالم التعليم.

نموذج تعلم اللغة العربية هو التعلم الذي يصمم طرقا جديدة في تطبيق استراتيجيات التعلم التي تسمح بالتفاعل بين المعلمين والطلاب والطلاب من خلال تشكيل مجموعات والعمل في أزواج والتناوب اللفظي من خلال الدوران حول أجزاء من المواد التي تمت دراستها من أجل تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.

مهارات الكتابة هي مناسبة جدا ليتم تطبيقها في ماجستير في اللغة الأم و الماجستير، حيث يتم تعليم الطلاب ليكونوا مستقلين في التعلم. يمكن أن تساعد مهارات الكتابة الطلاب على تحسين مهاراتهم في التفكير الإبداعي. لذلك هذا التعلم هو مناسبة جدا لمعرفة وتدريب المهارات والمعرفة والتعاون بين الطلاب في التعاون من أجل حل المشاكل القائمة.

### الشكل ٢-١



## د. الفرضية

الفرضيات هي بدائل للإجابات المزعومة التي قدمها الباحثون للمشاكل التي يطرحها بحثهم. الجواب المزعوم هو حقيقة مؤقتة، والتي سيتم اختبارها للحقيقة مع البيانات التي تم جمعها من خلال البحوث.<sup>27</sup> وفقا لبيتيم ريانثو كما نقلت عن نورول زورية وقال ان الفرضية التي ينظر إليها من فئة الصيغة ينقسم إلى قسمين، وهما (١) فرضية فارغة يشار إليها عادة باسم هو، و (٢) عادة ما تسمى فرضية بديلة فرضية العمل أو مختصرة الفرضيات في هذه الدراسة:<sup>28</sup>

H1: هي فرضية تنص على وجود علاقة أو تأثير بين المتغيرات والمتغيرات الأخرى.<sup>29</sup> في هذه الدراسة، اقترح الباحثون فرضية بديلة أو فرضية عمل بديلة مفادها أن هناك تأثير كبير بين مهارات الكتابة على إنجاز اللغة العربية. كلما كانت مهارات الكتابة العربية أعلى من إنجاز تعلم اللغة العربية.<sup>30</sup>

H0: هي فرضية تنص على غياب العلاقات أو التأثيرات بين المتغيرات والمتغيرات الأخرى. الفرضية الصفرية في هذه الدراسة هي أنه ليس لها تأثير بين الكفاءة العربية والذكاء اللغوي.

<sup>27</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hal. 55.

<sup>28</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), cet. 2, hal. 163

<sup>29</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), cet. 2, hal. 163

<sup>30</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), cet. 2, hal. 163