

ABSTRAK

Ifa Datul Husna, 1710110232, **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Relevansi terhadap Akhlak Terpuji dan Nilai-Nilai Kemanusiaan pada Pemeran Tokoh Utama).**

Laskar Pelangi (2008) adalah sebuah film garapan sutradara Riri Riza yang dirilis pada 26 September 2008. Film Laskar Pelangi merupakan karya adaptasi dari buku Laskar Pelangi yang ditulis oleh Andrea Hirata. Skenarionya ditulis oleh Salman Aristo. Hingga Maret 2009 Laskar Pelangi telah ditonton oleh 4,6 juta. Film Laskar Pelangi dapat dikatakan film bergenis edutainment, karena pesan dan unsur yang ditonjolkan dalam film adalah isi cerita edukatif yang dikemas dengan menarik. Film tersebut juga bisa tergolong film religi karena setting dan nilai-nilai yang disajikan bersumber dari ajaran Islam.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu serangkaian kegiatan penelitian yang berhubungan dengan membaca, mencatat, dan mengolah data menggunakan literatur (kepuustakaan) baik berupa buku, artikel, jurnal, maupun hasil penelitian dari peneliti terdahulu. Pengumpulan data dengan kepustakaan (*library research*) sehingga peneliti menggunakan identifikasi wacana dari buku-buku, jurnal, artikel, majalah, *website*, maupun informasi lainnya yang berhubungan dengan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Relevansi terhadap Akhlak Terpuji dan Nilai-Nilai Kemanusiaan pada Pemeran Tokoh Utama..

Rumusan masalah penelitian ini yaitu: (1) Nilai-nilai pendidikan karakter apa sajakah yang terkandung dalam film Laskar pelangi karya Andrea Hirata. (2) Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter pada film Laskar Pelangi dan relevansi terhadap Akhlak terpuji. (3) Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter pada film laskar pelangi relevansi terhadap nilai kemanusiaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada makna yang terdapat pada Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (1) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Film Laskar Pelangi terdapat delapan belas (18). (2) Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansi terhadap Akhlak Terpuji yang terdapat atau tercermin dalam keseharian dalam film Laskar Pelangi sangat cocok jika diterapkan langsung kepada anak-anak. (3) Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dari Nilai Kemanusiaan pada Pemeran Tokoh Utama dapat diambil dari keseharian Nilai Pendidikan Karakter yang terdapat pada film Laskar Pelangi terdapat nilai pendidikan karakter relevansi dari nilai kemanusiaan.

Kata Kunci: *Nilai-nilai Pendidikan Karakter, Akhlak Terpuji, Nilai Kemanusiaan*