

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan dapat diambil kesimpulan bahwa dalam ceramah KHAZ yang berjudul “K.H. Anwar Zahid Terkini 2020 Di Berbek Kab. Sidorejo Jawa Timur” di YouTube Anza Chanel, menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

Pertama, Moderasi Islam dalam ceramah KHAZ. Ceramah KHAZ yang berjudul “K.H. Anwar Zahid Terkini 2020 Di Berbek Kab. Sidorejo Jawa Timur” sudah sesuai dengan ciri moderasi Islam, dimana ajarannya bersifat moderat yang menyangkut tiga hal pokok dalam ajaran Islam, pertama akidah (kepercayaan), kedua syariah (ibadah), ketiga akhlak atau budi pekerti (tingkah laku).

Kedua, Analisis *Speech Code* dalam ceramah KHAZ. Penggunaan kode bahasa yang dilakukan KHAZ yaitu logat, gerakan tubuh, intonasi, serta mimik wajah. Hal ini dikarenakan penyesuaian daerah saat KHAZ ceramah. Di dikarenakan KHAZ berasal dari Sidorejo Jawa Timur, sehingga KHAZ menggunakan logat bahasa Arekan, misalnya kata “arek” yang artinya “anak”, kata “gelek” yang artinya “mencari”, kata “cak” yang artinya “mas.” Selain itu KHAZ juga menggunakan gerakan tubuh saat berceramah, seperti gerakan tangan ke atas, menggenggam, mimik wajah ketawa, dan tegas, semua telah tergambar jelas dalam ceramah tersebut.

B. Saran-saran

Setelah mengambil kesimpulan di atas dan sebelum penulis mengakhiri skripsi ini, penulis akan menyampaikan saran. Saran untuk para mubaligh dan mubaligha alangkah baiknya dalam menyampaikan materi dalam ceramah ajarannya bersifat moderat yang menyangkut tiga hal pokok dalam ajaran Islam yakni akidah, syariah, dan akhlak.

Saran untuk peneliti selanjutnya ketika ingin menganalisis suatu video dalam ceramah supaya menulis transkrip ceramah terlebih dahulu, kemudian baru melakukan analisis *speech code*, teori ini bisa berupa verbal, meliputi dialeg dan non verbal, meliputi: logat, gerak tubuh, intonasi, tempo dan mimik.