

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	8
1. Teori Analisis Isi	8
2. Teori Dakwah	10
a. Pengertian Pesan dakwah	10
b. Tujuan Dakwah	15
c. Dasar-Dasar Dakwah.....	16
d. Unsur-Unsur dakwah	17
e. Metode Dakwah	20
f. Efek Dakwah	21
3. Teori Film	22
a. Pengertian Film	22
b. Sejarah Film	23
c. Jenis-Jenis Film	24
d. Fungsi Film	25
e. Unsur-Unsur Film	26
f. Genre Film	28
4. Film Sebagai Median Dakwah	36
B. Penelitian Terdahulu	37
C. Kerangka Berpikir	40

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan	43
	B. Setting Penelitian	44
	C. Subjek Penelitian	44
	D. Sumber Data	45
	E. Teknik Pengumpulan Data	46
	F. Teknik Analisis Data	46
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Objek Penelitian	48
	1. Gambaran Umum Film <i>Wedding Agreement</i>	48
	2. Sinopsis Film <i>Wedding Agreement</i>	48
	3. Profil Sutradara Film <i>Wedding Agreement</i>	50
	4. Struktur Produksi Film <i>Wedding Agreement</i>	50
	B. Deskripsi Data Penelitian	51
	1. Dialog dan Potongan Adegan yang Mengandung Pesan Dakwah	51
	C. Analisis Data Penelitian	61
	1. Pesan Dakwah dalam Film <i>Wedding Agreement</i>	61
	2. Hikmah yang Terdapat Dalam Film <i>Wedding Agreement</i>	74
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	78
	B. Saran-Saran	78
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	