

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan hasil penelitian Penulis dalam analisis film "*Wedding Agreement*", menyimpulkan bahwa pesan dakwah yang tersampaikan meliputi tiga aspek yakni aspek akidah, aspek syariah dan aspek akhlak.

1. Aspek akidah

Aspek akidah yang ditunjukkan adalah iman kepada Allah yang tergambar pada adegan Bian mengangkat kedua telapak tangan (berdoa). Bian sedang meminta kepada Allah karena ia mengetahui apabila sedang menemui kesulitan dianjurkan untuk berdoa dan meminta pertolongan kepada Allah. Segala sesuatu itu datangnnya dari Allah dan akan kembali kepada Allah.

2. Aspek syariah

Aspek syariah yang memuat tentang perintah dan aturan ajaran Islam menunjukkan ibadah sholat, ibadah menikah, mengucapkan salam, tidak bersentuhan fisik antara laki-laki dan perempuan yang bukan mahram, membaca Al-qur'an dan memakai Jilbab bagi kaum perempuan.

3. Aspek Akhlak

Aspek akhlak ini menunjukkan adab bersilatullah, adab melaksanakan solat tepat waktu, dan saling memberi nasihat kepada sesama.

B. Saran-Saran

Ada berbagai saran untuk pembuat film dan penonton berdasarkan temuan studi dan pembahasan di atas (penonton). Semoga ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber inspirasi bagi pengembangan film-film masa depan, khususnya yang bernuansa religi. Oleh karena itu, peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Bagi produser film, idealnya ke depan bisa lebih banyak membuat film instruksional, tidak hanya demi rating, tapi juga untuk menyampaikan pesan-pesan

positif tentang pembelajaran atau pengaruh yang bermanfaat bagi penonton melalui film..

2. Bagi para konsumen (khalayak), semoga film ini tidak hanya dijadikan hiburan saja, tetapi juga dapat mengambil makna ataupun pesan yang terdapat dalam Film baik secara tersirat maupun tersurat.

