

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Basit, *Filsafat Dakwah*, Depok, PT RajaGrafindo Persada, 2017
- Abdul Pirol, *Komunikasi dan Dakwah Islam*, Yogyakarta, CV Budi Utama, 2018
- Abdul Wahid, *Gagasan Dakwah Pendekatan Komunikasi Antarbudaya*, Jakarta, Prenadamedia Group, 2019
- Abdul Wahid, *Gagasan Dakwah Pendekatan Komunikasi Antarbudaya*, Jakarta, Prenadamedia Group, 2019
- Afifudin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, Pustaka Setia, 2012
- Alamsyah, "Perspektif Dakwah dalam Film", *Jurnal Dakwah Tabligh*, Vol: 13, No 1 Tahun 2012
- Alquran dan terjemahnya*, Jakarta, Kementerian Agama RI, Yayasan Penyelenggara/Pentafsir Alquran, 1971
- Andi Fikra P A, *Film Sebagai Media Dakwah Islam*, dalam Journal of Islamic and Plurality, volume 2, nomor 2, Desember 2017, 3 juni 2021
- Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dan Perspektif Rancangan Penelitian*
- Anggraini Putri, *Skripsi Dakwah Melalui Film Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Film Munafik Karya Syamsol Yusof, Salatiga, Fakultas Dakwah*, 2018
- Efendi P, *Dakwah Melalui Film*, dalam Jurnal Al-Tajdid, Vol.I No 2 September 2009, 30 mei 2021
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Analisis Data cetakan ke-4, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2014)

Eriyanto, Analisis Isi : *Pengantar metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*, Jakarta, Kencana, 2011

Eva Maghfiroh, “Komunikasi Dakwah ; Dakwah Interaktif Melalui Media Komunikasi”, *Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, Vol : 2, No 1, Tahun 2016

Faishol Hidayat, *Skripsi Pesan Dakwah dalam Film Tanda Tanya*, Yogyakarta, Fakultas Dakwah dan Komunikasi 2013

Hajir Tajiri, *etika dan estetika dakwah*, Bandung, Simbiosis Rekatama Media, 2015

Himawan Pratista, *Memahami Film*, Yogyakarta, Homerian Pustaka , 2017

http://id.m.wikipedia.org/wiki/perkembangan_film diakses pada tanggal 21 maret 2021

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Archie_Hekagery

https://id.wikipedia.org/wiki/Archie_Hekagery Diakses pada tanggal 10 agustus 2021

https://id.wikipedia.org/wiki/Tetangga_Masa_Gitu%3F Diakses pada tanggal 10 agustus 2021

<https://klikbmi.com/keutamaan-shalat-tepat-waktu/> Diakses pada tanggal 16 Agustus 2021

<https://www.kompas.com/hype/read/2020/08/12/224044066/sinopsis-wedding-agreement-cinta-sepihak-dalam-pernikahan-tayang-di-viu?page=all> Diakses pada tanggal 10 agustus 2021

Hudarrohman, *Rukun Iman*, Jakarta, PT Balai Pustaka, 2012

Imam Nawawi, *terjemah Riyad Al-Salihin*, Jakarta, Pustaka Amani, Jilid 1,

- Johadi Saputra, *Skripsi Pesan Dakwah dalam Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta*, Lampung, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, 2017
- Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung, Remaja Rosda Karya, 2001
- Linda Azizah, *Analisis Perceraian dalam Kompilasi Hukum Islam*, dalam Jurnal Al-'Adalah Vol. X, No.4, Juli 2012, 17 Diakses pada tanggal 10 Agustus 2021
- M Asroruddin Al-Jumhuri, *Belajar Akidah Akhlak : Sebuah Ulasan Ringkas tentang asas Tauhid dan Akhlak Islamiyah*, Yogyakarta, CV Budi Utama, 2019
- M. Munir dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*, Jakarta, Prenadamedia Group, 2015
- Marzuki, *Metode Riset Panduan Penelitian Bidang Bisnis dan Sosial* Yogyakarta, Ekonisa, 2005
- Meldina Ariani, *Representasi Kecantikan Wanita dalam Film 200 Pounds Beauty Karya Kim young Hwa*, eJournal Ilmu Komunikasi, vol.03 No.4 (2015)
- Mita dkk, *Menyemai Damai dengan Moderasi Beragama*, IAIN Parepare Nusantara Press
- Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, Jakarta, Prenadamedia Group, 2014
- Moleong, *Metode penelitian Dakwah*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2015
- Muhammad Qodaruddin Abdullah, *Pengantar Ilmu Dakwah*, Bandung, Qiara Media, 2020
- Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan* Jakarta: Kencana, 2014

- Nurul Latifah, *Skripsi Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika*, (Jakarta, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2016)
- Qudratul, *Pesan dan Fungsi Komunikasi Massa*, dalam *Jurnal Tabligh* Vol.17, No.2, STAIN Parapare, Desember 2016,
- R. Rohidin, *Pengantar Hukum Islam*, Yogyakarta, Lintang Rasi Aksara Books, 2017
- Risriyanti, *Skripsi Pesan Dakwah dalam Film Assalamualaikum Beijing*, (Purwokerto, Fakultas Dakwah, 2016)
- Sejarah Departemen Penerangan RI*, Universitas Micigan, Departemen Penerangan RI, 2006
- Skripsi Aulia Imam Fikri *Analisis Struktur Naratif dan Unsur Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Miike* Semarang Fakultas Islam Budaya Universitas Diponegoro 2018
- Skripsi Dolfi Joseph, *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film*, Yogyakarta, 2011
- Sri Wahyuningsih, *Film dan Dakwah : Memahami Representasi Pesan-Pesan dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*, Surabaya, Media Sahabat Cendekia, 2019
- Sugiyono, *Metode Pendidikan "Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"* Bandung, Alfabeta, 2015
- Sumarno, *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, Jakarta, Gramedia, 1996
- Syamsuddin AB, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, Jakarta, Kencana, 2016
- Syarifah Habibah, "Akidah dan Etika dalam Islam", *Jurnal Pesona Dasar*, Vol.1 No. 4, (2015)

Wahyu Ilahi, Manajemen Dakwah, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2013

Yantos, “Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Syair-Syair Lagu Opick”, *jurnal Risalah*, Vol. XXIV, tahun 2017

