

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PEMBAHASAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. FOKUS PENELITIAN	7
C. RUMUSAN MASALAH.....	7
D. TUJUAN PENELITIAN	8
E. MANFAAT PENELITIAN.....	8
F. SISTEMATIKA PENULISAN	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. KAJIAN TEORI TERKAIT JUDUL	11
1. Pengertian Nilai	11
2. Budaya.....	12
3. Pendidikan karakter.....	15
4. Situs sejarah.....	20
5. Foklor	21
B. PENELITIAN TERDAHULU	22
C. KERANGKA BERFIKIR.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. JENIS DAN PENDEKATAN	28
B. SETTING PENELITIAN	29
C. SUBYEK PENELITIAN	29
D. SUMBER DATA.....	30
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	31
F. PENGUJIAN KEABSAHAN DATA	33
G. TEKNIK ANALISA DATA.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Kompleks Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku	37
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	37

1. Sejarah Berdirinya Situs Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku	38
2. Kebudayaan yang Terkait dengan Situs Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku	48
3. Pendidikan Karakter Yang Terkadung Dalam Situs Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku	55
C. Analisa dan Penelitian	58
1. Sejarah Berdirinya Situs Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku	58
2. Kebudayaan yang Terkait dengan Situs Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku dan Apa Penyebab Masyarakat Mempercayai Cerita Rakyat Yang Tidak Versi Sejarah Ilmiah.....	66
3. Pendidikan Karakter Yang Terkadung Dalam Situs Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku	73
BAB V PENUTUP	
A. KESIMPULAN	77
B. SARAN-SARAN.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berfikir, Kreasi Penulis 27

