

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari data serta pemaparan yang sudah tertera pada bab IV, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kreativitas dari guru PAI MA NU Miftahul Falah dalam menggunakan media online yaitu dengan memanfaatkan aplikasi YuoTube dan whatsapp guru PAI tersebut mengunggah dan mengshare atau membagikan video PPT yang di buatnya yang berupa materi pelajaran kepada para siswa. Yang lainnya dari kreativitas guru PAI di MA NU Miftahul Falah dalam menggunakan media online dalam pembelajaran online yaitu guru PAI tersebut mencari meme di instagram yang terkait dengan pelajaran, kemudian meme tersebut di bagikan kedalam grup-grup whatshap kelas. Setelah itu guru menyuruh para siswa untuk mendeskripsikan apa yang tergambar dan tertulis dari meme tersebut.

2. Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online di MA NU Miftahul Falah adalah sebagai berikut:

Faktor Pendukung. 1) Suport atau dukungan dari pihak sekolah, Di dalam mewujudkan kreativitas, guru tidak bisa jika mengambil keputusan sendiri untuk menetapkan program belajar untuk para siswa, akan tetapi guru juga harus meminta pendapat dan dukungan penuh atas program belajar yang akan di terapkan tersebut kepada pihak sekolah. Adapun suport atau dukungan yang di lakukan oleh pihak MA NU Miftahul Falah terhadap kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online ialah memberikan bantuan kuota internet gratis kepada para siswa untuk proses pembelajaran secara online dari rumah. 2) Fasilitas dari pihak sekolah, Selain memberikan bantuan berupa kuota internet gratis kepada para siswa, pihak MA NU Miftahul Falah juga meminjamkan fasilitas belajar secara online yang berupa laptop bagi siswa yang tidak mempunyai hp. 3) Dari diri sendiri para siswa, Apabila para siswa memiliki semangat serta niat yang

sungguh-sungguh dalam belajar, meskipun dengan cara belajar online dari rumah, maka hal tersebut menjadikan faktor pendukung yang sangat penting bagi terwujudnya kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online.

- Faktor Penghambat. 1) Sinyal internet buruk, Sebagian besar para siswa yang sekolah di MA NU Miftahul Falah tempat tinggalnya berada di kaki gunung Muria, jadi dengan kondisi tempat tinggal yang berada di lereng gunung mengakibatkan susahnya mendapatkan sinyal internet yang bagus. Jadi hal tersebut menjadikan faktor penghambat terhadap kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online. 2) Keterbatasan waktu pembelajaran, Dengan keadaan di masa pandemi covid-19 ini bukan hanya dilarang untuk melakukan pembelajaran secara tatap muka saja, tapi belajar secara online dirumah juga waktunya dikurangi, jika waktu belajar secara tatap muka satu jam pelajaran normalnya 45 menit, di masa pandemi covid-19 ini satu jam pelajaran menjadi 20 sampai 30 menit. Hal tersebut mengakibatkan proses pembelajaran menjadi tidak efektif dan menjadikan faktor penghambat terhadap kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online. 3) Keterbatasan penguasaan guru menggunakan media, Guru juga dapat menjadi faktor penghambat bagi kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online karena jika guru tidak punya strategi yang cocok untuk proses pembelajaran secara online, maka para siswa akan sulit untuk menerima atau memahami materi yang disampaikan. 4) Motivasi siswa, Apabila para siswa tidak memiliki semangat serta niat yang bersungguh-sungguh dalam mengikuti pembelajaran meskipun dengan belajar online dari rumah, maka hal tersebut dapat menjadikan faktor penghambat yang lain terhadap kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online.
3. Dampak yang di timbulkan dari kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online terdapat 2, yaitu dampak positif dan dampak negatif.

Pertama dampak positif, yang timbul akibat kreativitas guru PAI dalam menggunakan media

pembelajaran online yaitu para siswa masih bisa dapat menerima materi dan tugas pelajaran yang di sampaikan oleh guru, meskipun proses belajarnya tidak tatap muka, yaitu belajar secara online dari rumah melalui media sosial berupa google classroom, whatsApp, dan YouTube.

Kedua dampak negatif, dengan adanya kebijakan untuk belajar di rumah, para siswa menjadi tidak mengenal begitu akrab dengan teman-temannya satu kelas, dan dengan adanya belajar secara online dari rumah para siswa kebanyakan menjadi kesulitan memahami materi yang di berikan oleh guru. Hal tersebutkan yang menjadikan dampak negatif dari kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian di atas, maka peneliti akan menyampaikan beberapa saran demi untuk lebih baik lagi serta untuk kemajuan kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online, yaitu sebagai berikut:

1. Kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online di MA NU Miftahul Falah Kudus alangkah baiknya jika di laksanakan dengan cara yang tepat, mudah, dan praktis supaya para siswa dapat mengikuti pembelajaran secara online dengan baik dan dapat memahami materi yang di sampaikan guru dengan baik.
2. Untuk mengatasi faktor yang menghambat Kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran online di MA NU Miftahul Falah Kudus yaitu: *pertama*, untuk mengatasi terkendalanya sinyal, para siswa yang tempat tinggalnya berada di daerah yang susah sinyal sebaiknya mencari tempat atau daerah yang berpotensi memiliki sinyal yang kuat sehingga para siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media sosial dengan lancar. *Kedua*, dengan waktu yang terbatas tersebut, para siswa sebaiknya lebih serius dan fokus dan dapat mengoptimalkan terhadap materi yang disampaikan oleh guru dengan menggunakan media sosial yang waktunya terbatas tersebut. Di samping itu sebaiknya dari

pihak guru dapat meringkas materi yang akan di sampaikan kepada para siswa, supaya waktu yang terbatas tersebut dapat di gunakan dengan optimal. *Ketiga*, dengan adanya pelatihan dari sekolah terkait penggunaan dan pengenalan media sosial agar guru bisa menggunakan media sosial yang di gunakannya untuk menyampaikan materi, supaya tidak ada kendala di dalam pembelajaran online tersebut. *Keempat*, para siswa harus sungguh-sungguh atau serius dalam mengikuti pembelajaran yang menggunakan media sosial tersebut meskipun ada beberapa faktor yang menghambat pembelajaran tersebut.

3. Untuk para siswa di MA NU Miftahul Falah Kudus alangkah baiknya jika lebih serius lagi mengikuti pelajaran meskipun dengan kondisi pembelajaran online, karena apabila seorang guru sudah menerapkan metode yang cocok untuk diterapkan pada pembelajaran online, jika siswa yang di ajarnya tidak sungguh-sungguh maka metode sebaik apapun hasilnya akan sia-sia.
4. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya, di MA NU Miftahul Falah Kudus masih banyak yang perlu di gali dalam bidang pendidikan salah satunya Kompetensi Pedagogik Guru yang dimana kemampuan atau keterampilan guru yang bisa mengelola suatu proses pembelajaran atau interaksi belajar mengajar dengan peserta didik. Permasalahan tersebut bisa di jadikan peneliti lain guna melengkapi kebutuhan penelitian dalam bidang akademik.