

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وصف نظرية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم التعليم

التعليم بمعناه الإصطلاحي هو إيصال المعلم العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة، فلتعلم أركان أربعة هي المعلم والمتعلم والمادة والطريقة. وأيصال العام والمعرفة الى أذهان التلاميذ هو التبية العقلية. فبين التربية والتعليم عموم وخصوص، فللتربية أعم من التعليم. ويطلق لفظ (التعليم) على التدريس، فالمعلم هو المدرس.^١

ب) مفهوم اللغة العربية

اللغة العربية من أشهر اللغات السامية التي هي نسبة الى سام ابن نوح عليه السلام. واللغات السامية كثيرة منها البابلية والاشورية والفينيقية والعبرية والبربرية، وقد بدأ اللغة العربية تاريخها بخصائصها المميزة لها في عصر سابق للدعوة الاسلامية يريد علماء المقارنة بين اللغات الى القرن الرابع قبل الهجرة.^٢

^١ محمد على السمان، التوجيه في تدريس اللغات العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣، ص. ١٢.

^٢ نفس المراجع، ص. ١٩.

- إن اللغة العربية كغيرها من اللغات ذات أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع اما أهمية اللغة العربية بالنسبة للفرد فتتضح فيما يلي :
- (١) إن اللغة أهم أداة يعبر بها الإنسان عن أفكاره، ويعرضها على الآخرين، وذلك مما يزيد من ثبات الإنسان واستفرارة حيث كثير من الذين لا تطاوعهم اللغة في التعبير عن أفكارهم في سلاسة ويسر؛ وانطلاق، يصابون بالعي والعصر والعجز فيشعرون بالدونية مما يؤثر حالتهم النفسية فباللغة يحقق الفرد ذاته.
- (٢) لغة الفرد أهم الأدوات التي تحقق له عمليات الاتصال الفعال بثقافته ولآخرين ولغتها العربية هي التي تصل الفرد بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف مما يمكن من الثقافة الإسلامية التي تشكل لديه القيم والاتجاهات الإيجابية.
- (٣) يعبر الإنسان عن انفعالاته باللغة وهذا مما يريح الإنسان، وبخاصة مع انفعالاته الحادة حيث ذلك التعبير يخفف من حدة هذه الانفعالات، وهنا يجد الإنسان راحته النفسية وقد يكون هذا التعبير كلاًها؛ أو شعراً أو مقالا، أو قصة، والمنهج الجيد في اللغة، والمعلم الماهر أيضا يستثمر ان ذلك في جميع مراحل التعليم لصلح المتعلم. التفاهم بين الإنسان وغيره في كل تجمع إنساني.
- (٤) إن اللغة قد تعلى من منزلة الإنسان، او تنزبل من قدره عنوان الشخص وهو يته. ولعل زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي كان يعنى في قوله :
- لسان الفتى نصف، ونصف فؤادة # ربّ زيادته لو نقصه في التكلم.

أ. أن اللغة وسيلة استماع الإنسان بمظاهر الجمال في الحياة فالطفل يستمع بدهشة أمه، جماعيا، أو يستمعون إليه في غبطة وسرور.^٣

ج) مفهوم تعليم اللغة العربية

عملية يتعلم يتعلم (تعليم) هو سعي طريقة تبعا لنظام خاص عمل مدرس من اوجد عملية تعليم مشى طريقة فعال و فعالية اول الامر من مخطط، تنفيذ، تقويم. قدرة ادار تعليم شكل شرط مطلق مدرس لكي اوجد الكفاءة مهنيها. التبعة، مدرس يجب أن عندى يفهم على حاله و مصيب نحو الإدراك يتعلم و يعلم.^٤ تعليم من الكلمة علم يعلم تعليما أي جعله بعلمه.^٥ واصطلاحا ايصال المعلم العلم والمعرفة الى اذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهى الطريقة الاقتصادية التى توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد فى سبيل الحصول الى العلم والمعرفة.^٦ واللغة أفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. وأما اللغة العربية هى الكلمات التى يعبرها العرب عن أغراضهم.^٧ والمقصودها درس اللغة العربية العربية هى إحدى الدروس بالمدارس التى تحتاج الى الطريقة المناسبة فى تقديمها.

٢. مفهوم مهارة القراءة وطرق تدريسها

أ) مفهوم المهارة

أن أهداف تعليم اللغوية الأجنبية هي لتطور المهارة اللغوية سفهية أم كتابية، وأما مهارة اللغوية وهى مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة،

^٣ على إسماعيل محمد، المنهج فى اللغة العربية، مكتبة وهبة، القاهرة، ص. ١٤-١٥.

^٤ Zainal Aqib, *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, Yrama widya, Bandung, 2013, hlm. 66.

^٥ نفس المرجع، ص ٥٢٦.

^٦ محمود على السمان، التوجيه فى تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٣، بدون سنة، ص. ١٢.

^٧ الشيخ مصطفى الغلايينى، جامع الدروس اللغة العربية، بيروت، لبنان، دار الفكر، ٢٠٠٧، ص. ٧.

و هذه المهارات هي الأربعة المتحدة. الإستماع والقراءة أنهما مهارتا الإستقبال، الكلام والكتابة نشاط إتصال ينتمى إلى مهارات الإنتاجية. المهارة اللغوية مخلوطة بينهن وتتعلق بالعمليات الأساسية لتحصيل اللغة وأن اللغة تتدبر المعلومات فينبغي علينا أن يحملها، وقبل أن تبحت المهارة الأربعة ستبحث في هذا البحث مهارة القراءة. المهارة اللغوية كما يلي :

(١) مهارة الإستماع

الإستماع هو أول الفنون الأربعة للغة هو عملية عقلية أن يستمع الرموز الكتابة بمراعاة وفهم واعتبار لتحصل الإخبار وفهم معنى الكلام الذى يوصل باللغة اللسانية.^٨ الإستماع هو وسيلة إلى الفهم والتفكير وهو كذلك وسيلة الإتصال بين متحدث والسامع.^٩

(٢) مهارة الكلام

يعتبر الكلام الفن الثانى من فنون اللغة الربعة بعد الإستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريقة الإستماع والقراءة والكتابة.^{١٠}

الكلام من المهارة الأساسية التي يسعى الطلاب إلى إتقانها في اللغة الأجنبية.

من أهم أهداف التعليم الكلام كمايلي :

أ. تعود التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وربط بعضها بعضا.

ب. تنمية الثقافة بالنفس من خلال موجهة ملائمن في الفصل أو المدرسة أو خارجها.

⁸ Rini Dwi Susanti, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Nora Media Enterprise, Kudus, 2011, hlm. 39.

⁹ فهميم مصطفى، *مهارات التفكير في مراحل التعليم العام*، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢، ص. ٧٩.

^{١٠} إبراهيم محمد عطا، *طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية*، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ص. ١٠٥.

ج. تمكن التلاميذ من التعبير عما يدور ولهم من الموضوعات ملائمة،
تتصل بحياتهم وتجاربهم واعمالهم داخل المدرسة وخارجها بعبارة
سليمة.^{١١}

(٣) مهارة القراءة

القراءة هي علمية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معان
ذهنية.

وقال عبد العليم إبراهيم أن القراءة علمية يراد بها إيجاد الصلة بين
لغة الكلام والرموز الكتابية، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ
التي تؤدي هذه المعاني، ويفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة، هي
المعاني الذهني واللفظ الذي يؤديه والرموز المكتوب.^{١٢}

(٤) مهارة الكتابة

الكتابة هي ما يشمل الخط والإملاء والتعبير، لأنها الأدوات
الرمزية المستعملية للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{١٣} الكتابة بمعناها العام
على صلة وثيقة بفروع اللغة باعتبار خاص بكل فرع فهي إما أن تعنى
التعبير الكتابي عن فكرة الكتابة لفظاً وأسلوباً. وإما أن تعنى الأداة
الرمزية للتعبير عن فكرة رسماً إملائياً، وإما أن تعنى تجويد هذه الأداة
تجويداً خطياً.^{١٤}

(ب) مفهوم القراءة

القراءة هي مدخل الإنسان إلى اللغة، والتهميد الجيد لها ضرورة، فهي
عملية ليست بالهينة، تحتاج إلى التخطيط وتفكير وتنظيم حتى يقدم المقروء

^{١١} نفس المراجع، ص. ١٠٨.

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، في طريقة التدريس الموجه الفنى لمعلمى اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ص. ٥٧.

^{١٣} محمد على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣، ص. ١٢.

^{١٤} حسين سليمان قورة، دراسات تحليل ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام، دار المعارف، القاهرة،

للمبتدئين وفق منهج علمي تؤكد البحوث والدراسات فيقبل المبتدئون على القراءة بدافعية، وهنا ينبغي مراعاة خصائص النمو ومتطلباتها التربوية عند هؤلاء المبتدئين في تعليم وتعلم القراءة، وما بينهم من فوارق فردية حتى يتمكنوا من مهارات القراءة الأساسية.^{١٥}

تنوع القراءة ثلاثة أنواع : القراءة الصامتة والقراءة الجهرية والقراءة السمعية.

(١) القراءة الصامتة

والمر بها القراءة السريعة التي لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة، فهي عملية فكرية تقوم على التعرف البصري للرموز الكتابية، ثم الإدراك العقلي لمدلولتها.^{١٦}

(٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي العملية التي تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.^{١٧}

(٣) القراءة السمعية

هي عملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطبق بها القارئ قراءة جهرية أو المتحدث في موضوع ما أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة، وهي تحقيق أهدافها تحتاج إلى حسن الإنصات، ومراعات أدوات افستماع من البعد عن المقاطعة أو التشويش أو

^{١٥} على إسماعيل محمد، المنهج في اللغة العربية، مكتبة وهبة، عابدين، ص. ١٧.

^{١٦} حسين سليمان قورة، دراسات تحليل ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين والإسلام، دار المعارف، القاهرة،

١٩٨١، ص. ١٢٧.

^{١٧} نفس المرجع، ص. ١٢٩.

الانشغال عما يقال بالشواغل الخارجية أو نحو ذلك. وملا حظة
نبرات الصوت المنبعث، وطريقة الأداء اللفظي لما يقرأ.^{١٨}
في هذا البحث مذكر قراءة الجهرية و القراءة الصامتة.

ج) أهداف تعليم القراءة

القراءة عندي أهداف المتنوع، هو :

- ١) البحث أو تعليم يعنى قارئ فقط بقدر يعمل تعلم المقدمة من
البحث. هو قراءة يجابك بمبحث البحث.
 - ٢) يصنع حفن أو خلاصة، يعنى قراءة بضبط وصل رأئ اهم من
مقروءات.
 - ٣) تعميم، يعنى قراءة من الإستماع اجنبى كيفما رجل مذيع اذاعة أو
تلفزيون.
 - ٤) إمتحان، يعنى قراءة بضبط جداً أو وفوق ذلك يحفظ من استعداد
نفس واجه امتحان.^{١٩}
- إن أهداف تعليم القراءة للمبتدئين هي :
- ١) أن يقرأ الجمل والكلمات المقدمة إليه قراءة جهرية صحيحة.
 - ٢) أن يفهم معاني الجمل والكلمات المقدمة إليه.
 - ٣) أن يركب مقاطع وكلمات جديدة من الحروف التي سبق تجريدتها.^{٢٠}
- ثم أهداف البحث درّب طالب قراءة بيان و تعليمات في بالونات.

د) طرق تعليم القراءة

تتكون هذه المرحلة من ستة صفوف، ويمكن تقسيمها- من حيث
طرق تعليم القراءة أربع حلقات هي :

^{١٨} نفس المراجع، ص. ١٣٢.

^{١٩} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab2*, Diva Press, Jogjakarta, 2012, hlm. 68-69.

^{٢٠} طه على حسين الدليمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق، ٢٠٠٥، ص. ١٠٥.

الحلقة الأول وتتكون من الصف الأول، والثانية، وتتكون من الصف الثاني، والثالثة، وتتكون من الصفين الثالث والرابع، والرابعة، وتتكون من الصفين الخامس والسادس.

وقد راعينا في هذا التقسيم اختلاف مستويات الصفوف، واختلاف الطرق التي تناسب كل مستوى، كما راعينا أيضاً اختصار هذه المستويات في عدد محدود تيسيراً على المعلم، واكتفاء بالأسس العامة، التي تراعى في التعليم، في مراحل النمو.^{٢١}

هـ) إنجاز الطلاب

ويعتبر نجاح التعليم في الفصل يستطيع أن ينظر من كبير توكيل الأهلية التي وجدها الطلاب في ذلك الفصل. هذا النجاح متعلق بأغراض التعلم أو إدراك الأهلية دائماً.^{٢٢} فإن كان غرض التعليم تحقيقاً، فينجح التعلم. ولكن لولا تحقق هذا الغرض فيفضل التعلم. فنجاح التعلم في التربية يعرف باسم "إنجاز التعلم".

حصل على دراجة نتائج الطلاب في أنشطة التعليم يعطي سعادة في النفس ويستطيع أن يقيس بوسائل الإختبارات وذلك هي إنجاز التعلم.^{٢٣}

٣. الألعاب اللغوية

يستخدم إصطلاح (الألعاب) في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدراس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضاً توظف

^{٢١} على سعد جاب الله، تعليم القراءة و الكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، عمان، دار الميسرة، ٢٠١٠، ص. ٢٤٢-٢٤٣.

^{٢٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011, hlm. 275.

^{٢٣} Jumal KesMaDaSka, Triwahyuniastuti, *Pengaruh Model Essai Test dan Multiple Choice Question dengan Motivasi Belajar ditinjau dari Prestasi Belajar Mahasiswa Akademi Kebidanan Giri Satria Husada Wonogiri*, 2013, 04/05/2016, 21:17, hlm. 29.

بعض العمليات العقلية مثل (التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح للطلاب نوعاً لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل. وقد أطلقت كلمة (ألعاب) على تلك الألعاب التي لها بداية محددة ونقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس شكلها المؤلف. وسوف يتناول الكتاب بعضاً منها أيضاً.^{٢٤}

أما بالنسبة للعبة اسم آخر لوسائل الإعلام هو متوسط معاً معنى الكلمة الوسائل من أصل اللغة لاتين " (ميدئوس) Medius" الذي بكيفية حرفية معناه وسط، أو الوسيط أو المرافق. في اللغة العربية، الوسائل هو الوسيط (وسئلتم) أو المرافق التوصية من المرافق المرسل إلى مستلم المرسل. ويقول غيرلاخ Gerlach / (١٩٧١) بأن الوسائل متى فهم من أصل الخطوط التقريبية هي الإنسان أو مادة، أو أحدث بناء والظروف التي تجعل الطلاب على أكساب المعارف أو المهارت أو المواقف. وبهذا المعنى، مدرس، وكتاب، والبيئة وسائل الإعلام.

قيود أخرى كما أعرب عنها الخبراء أن معظم هؤلاء الأشخاص كما يلي: حتى وسائل الإعلام هو أداة التي تستخدم لنقل أو تسليم الرسائل للتدريس.^{٢٥}

في جدّ تعلم الدراسيّة، محبوبك أيضاً الإستعمال الكلمة الوسائل التعليمية نيابة مع إصطلاحى مثل آلة نظر اليسمع، مادة الدراسة (instructional material)، المواصلات نظر اليسمع (audio visual communication)، إلى غيره.^{٢٦}

^{٢٤} محمد إسماعيل صيني، الألعاب اللغوية في اللغات الأجنبية، دارالمربي، الرياض، ١٤٠١هـ، ص. ١٢.

²⁵ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1997, hlm. 3-14.

²⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Edisi Revisi*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2013, hlm. 6.

الألعاب هو النشاط الوحيد لا يهدف الإنسان حين يمارسه إلى غرض محدد سوى المتعة الناتجة عن الألعاب ذاته. فهو كالفن- في رأى كانت - سرور أو ارتياح بلا هدف، أو متعة خالصة من أى غرض. ولشد ما تفتقد هذه المتعة في ممارستنا الألعاب في مجتمعاتنا العربية، في كل الاعمار، وفي كل المستويات تقريبا.

ويرد أحد الباحثين المتخصصين أن الألعاب أقدم من أشكال الثقافة الأخرى، وأن الألعاب في معظم الحضارات المختلفة له علاقة ما بالكفاح والنضال، وأن الألعاب في أساسه هو القتال أو الخصومة التي تكبح الصداقة جماعها؛ وهذا مايشجع الفضائل الاجتماعية كالفرسية والولاء والشجاعة والاندفاع لاحتلال مركز الصدارة في المهارة والمعرفة.

كما يرى أيضا أن للفلسفة جذورا في كثير من الأشياء كلعبة (اللغز المقدس) والشعر في الألعاب الإجتماعية مثل أغاني الإغاطة والسخرية بين الجنسين، كما أن الأساطير والشعر ماهي لعب بالكلمات. وظائف الألعاب :

ويرى الدكتور على عبد الواحد وافي وظائف أخرى ثانوية للعب تشمل أموراً أخرى كثيرة منها: ^{٢٧}
 أ) اللعب ينفذ الإنسان من الملل والضجر وضيء الصدر وما إلى ذلك من الإحساسات الأليمة التي يسببها في العادة عند بعض الناس خلوهم من الأعمل الجدية أو عدم استغراق هذه الأعمال لجميع أوقاتهم.

ب) اللعب ينسى الإنسان مالديه من الآم جسمية أو نفسية أو يخفف من وطأتها عليه، فكثيرا ماتهون الألعاب على المرضى احتمال أوجاعهم، وكثيرا

^{٢٧} أحمد حميرل مجيد هريرى ، الألعاب الكلامية اللسانية دراسة صوتية تركيبية، ص. ٢١-٢٤.

ما تلهي الجنود المحاربين أغانيهم وجلباتهم اللعبية عن التفكير فيما يحيط بهم من أهوال.

(ج) اللعب يعدل الغرائز الفردية ويقلل من حد ما تطرف منها، ويعمل على إرهاف الغرائز الاجتماعية. فلا يخفى أن طائفة كبيرة من الألعاب تشعر الطفل بالحاجة إلى الجماعة، وتعوده الخضوع للقانون، وإثارة المصلحة العامة، والمنافسة البريئة واحتمال الغلبة، ويصح اعتبار هذه الوظيفة مظهراً من مظاهر الإعداد للحياة المستقبلية.^{٢٨}

الألعاب بطريقة "balon bertanya" :

(أ) أهداف : تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة والأوامر الواردة في بالونات .

(ب) الأدوات المحتاجة : بالونات و قرطاس. وضع بضع ورقة قرطاس صغير طي و تضمّن تعليمات أو بيان في بالونات، فائت اترك طالب نفخ و ربط. مدرس اعدّ بضع جملة بالونات. كلّ بالونات في تضمّن سجلّ بيان. بالونات هبوب و حزمة.

هذا الألعاب لي إنسانين طالب قاوم إنسانيني طالب غيره. كسرهم بالونات بمسمار أو ابرة، فائت تأخذ بيان في بالونات و تتبّع تعليمات.

(ج) خطوات الألعاب :

(١) أستاذ مقسوم تحصل فرقتين.

(٢) يعطى إسم من فرقهم، أو تلميذ يعمل إسم نفسه من فرقهم.

(٣) يطلب تلميذين من كلّ فرقة تقدّم أمام الفصل.

^{٢٨} نفس المراجع، ص. ٢١-٢٤.

٤) جماعة تلميذ مذكور يجب أن يتناول بالونات بعد ذلك ينفخ، يربط، و كسور بالمسمار أو لإبر. بعد انفجار البالونات، تلميذ على يجب أن يتحصل على الورق و الموجود في بالونات تعليمات الموجود فيه. مثل : قراءة في صورة عن غرفة الجلوس و غرفة المذكرة و في الحديقة وغيره.

٥) الفوز يكون للفرقة اجابت الأسئلة حسب المعلومات صحيحه أو للفرقة التي تجب الأسئلة في اسرع وقت . إذا فرقة لايجب أن أجاب بيان أو متأخر مشى تعليمات فرقة مذكور ظاهر مغلوب.^{٢٩}

زوائد تعليم اللغة العربية بالألعاب "balon bertanya" كمايلي :

- ١) يصير الحماسة الطلاب.
 - ٢) الطلاب يصير نشيط في تعليم اللغة العربية.
 - ٣) يفهم الطلاب كثير تدريس اللغة العربية.
- نقص تعليم اللغة العربية بالألعاب "balon bertanya" يعنى :
- ١) إن الألعاب تحتاج وقت قدسم.
 - ٢) ويخشى الطلاب من تفجير البالونات.
 - ٣) جعل الطلاب خافين عندما تنفجر البالونات.^{٣٠}

٤. تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

تعليم اللغة العربية لمرحلة الابتدائية هي المقدمة والإعداد لتعليم اللغة العربية في مرحلة المتوسطة، ولذلك في هذه المرحلة الابتدائية أهداف تعليمها يعتمد على:

²⁹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab2*, Diva Press, Jogjakarta, 2012, hlm.

³⁰ نفس المرجع، ص. ١٠٧-١٠٨.

- أ) تعريف عن اللغة العربية
 ب) توكيل قواعد الأصوات والنطق
 ج) تعويد على أشكال الكلمات، وأنماط الجملة و بناء الجملة
 د) تعبير أنماط جملة بسيطة.^{٣١}
- تعليم اللغة العربية مهم جدًا للمسلمين، لأن بهذه المعرفة نستطيع أن نفهم تعاليم في مصادر الشريعة الإسلامية.
- تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية استعداد من يبلغ الكفاءة اساس اللغة، وجد الربع المهارة اللغة تعليم طريقة متمم، يعنى :١. إستماع ٢. حوار ٣. قراءة ٤. كتابة.^{٣٢}

ب. الدراسات السابقة

- أما الدراسات السابقة مثل نسبة نحو البحث الذي اصاب النقص ام أكثرية الذي من قبل. بجانب الدراسة السابقة أيضا عندي منفعة عظيم في هيكل تحصل على شيء اعلام الذي كلاب بالعنوان اراد ضبط.
- قد وجت الباحثة الماحث بواضيع مشابهاً لموضع هذا البحث، منها :
١. البحث علمي نيلا رحمانية العنوان "فعالية استخدام ملائمة بطاقات مفهسة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة مفتاح الطلاب النواوي المتوسطة الإسلامية جفارا سنة الدراسة ٢٠١٢/٢٠١٣م".^{٣٣}

³¹ Muljanto sumardi, *Pedoman Pengajaran bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama /IAIN*, Proyek Pengembangan Sistim Pendidikan Agama Departemen Agama RI, Jakarta, 1974, hlm. 169.

³² Tim Catha Edukatif, *Buku Ajar Acuan Pengayaan untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas IV semester I*, Sindunata, Sukoharjo, hlm. 96.

³³ البحث علمي نيلا رحمانية العنوان "فعالية استخدام ملائمة بطاقات مفهسة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة مفتاح الطلاب النواوي المتوسطة الإسلامية جفارا سنة الدراسة ٢٠١٢/٢٠١٣م"، الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٣.

نتائج البحث يعني استخدام ملائمة بطاقات فهرسة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة مفتاح الطلاب النواوي المتوسطة الإسلامية جفارا سنة الدراسة ٢٠١٢/٢٠١٣ م.

تساو البحث في البحث علمي نيلا رحمانية مع البحث معتدل عمل الكاتب هي اصاب لترقية مهارة القراءة. اختلافها هي في البحث علمي نيلا رحمانية يبحث ملائمة بطاقات فهرسة، وهو في البحث عمل كاتب هي عن فعالية الألعاب اللغوية balon bertanya.

٢. البحث علمي رحمة النعمة العنوان "تأثير نموذج تحرك الفصل (Moving class) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة منشاء العلوم الثانوية سوكوهارجو ويدرارجا فاطمي ٢٠١٤/٢٠١٥ م."^{٣٤}

نتائج البحث يعني تأثير نموذج تحرك الفصل (Moving class) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة منشاء العلوم الثانوية سوكوهارجو ويدرارجا فاطمي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.

تساو البحث في البحث علمي رحمة النعمة مع البحث معتدل عمل الكاتب هي اصاب في تعليم اللغة العربية. اختلافها هي في البحث علمي رحمة النعمة نتائج البحث يعني تأثير نموذج تحرك الفصل (Moving class) و ترقية مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة منشاء العلوم الثانوية سوكوهارجو ويدرارجا فاطمي، وهو في البحث كاتب عمل يبحث اصاب فعالية الألعاب اللغوية balon bertanya لترقية مهارة القراءة و في الفصل الخامس بمدرسة تمرين الصبيان الابتدائية التابعة لجمعية هضة العلماء فلادين جكولا قدس.

^{٣٤} البحث علمي رحمة النعمة العنوان "تأثير نموذج تحرك الفصل (Moving class) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة منشاء العلوم الثانوية سوكوهارجو ويدرارجا فاطمي ٢٠١٤/٢٠١٥ م، الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٤.

٣. البحث علمي ستي جوميلاتون فعّاليّة استخدام إستراتيجية تعلق الصورة (comment poster) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الهدى العالية الإسلامية سوقافولوهان فوجاء وانجي باطي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.^{٣٥}

تساو مع البحث كاتب عمل هي عن معتدل عمل الكاتب هي اصاب إستعمل مثال نموذج بسيط. اختلافها هي في البحث علمي ستي جوميلاتون هي فعّاليّة استخدام إستراتيجية تعلق الصورة (comment poster) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الهدى العالية الإسلامية سوقافولوهان فوجاء وانجي باطي ٢٠١٤/٢٠١٥ م، وهو في البحث كاتب عمل يبحث اصاب فعّاليّة الألعاب اللغوية balon bertanya لترقية مهارة القراءة و في الفصل الخامس بمدرسة تمرين الصبيان الابتدائية التابعة لجمعية نهضة العلماء فلادين جكولا قدس.

تساو مع البحث علمي يعني البحث علمي ستي جوميلاتون مع البحث الكاتب تساو إستعمل مثال نموذج بسيط.

ج. الإطار الفكري

التعلم عملية للطلاب لبناء الفهم أو الفكرة الخاصة بهم. ثم أنشطة التعلم ينبغي أن يتيح فرصة للطلبة للقيام بعملية التعلم بسهولة وسلاسة، والدافع. لتعلم ولذلك الجو إنشاء المعلم ينبغي إشراك الطلاب بنشاط، مثل مراقبة، البحث، وتفسير، يشرح، بحث عن أمثلة، وأشكال أخرى من المشاركة.

^{٣٥} البحث علمي ستي جوميلاتون فعّاليّة استخدام إستراتيجية تعلق الصورة (comment poster) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة مطالع الهدى العالية الإسلامية سوقافولوهان فوجاء وانجي باطي ٢٠١٤/٢٠١٥ م، الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٤.

جيدة التعلم باستخدام الأسلوب السماح للتبادل أو ضبط الوضع والظروف. كل أسلوب له مزاياه وعيوبه. مهمة المعلم الذي هو اختيار بين مجموعة الأسلوب الصحيح لإنتاج تفضي التعلم.

دقة استخدام هذه الأساليب تعتمد على غرض الدرس.

الدرس النشطة عاطف التعلم يمكن أن يحدث عندما يكون هناك مشاركة نشطة للطلاب.

عمّا سكاران (Uma Sekaran) في الكتاب بوسينس ريسعرج (Business Research) قدّم، الإطار الفكر شكل طرز مفاهيمي حمل كيف النظرية اتّصل بمتوع عامل بعد التعرف مثل مشكلة المهّم.³⁶ في هذا البحث، يعلم الثاني متغيّر اوقابل متغير، الواحد متغيّر اوقابل متغير مستقل و واحد متغيّر اوقابل متغير عالية. الواحد متغيّر اوقابل متغير مستقل هو طريقة balon bertanya وهو متغيّر اوقابل متغير عالية هو لترقية المهارة القراءة في دراسين اللغة العربية. في هذا الفحص، طرز الى الوسط هو :

الصورة

الإطار الفكري



بناء على عمود تحصيل البين بأن الشئ متغيّر اوقابل متغير نفوذ يعني طريقة balon bertanya، ثمّ الواحد متغيّر اوقابل متغير مؤثر يعني مهارة القراءة في دراسين اللغوية العربية مثل نظير حصول في هذا البحث مع هكذا، إذا فعاليّة الألعاب اللغوية balon bertanya يجب المباشرة الأحسان، فلمهارة القراءة أيضا الأحسان. لكن بالعكس، إذا فعاليّة balon bertanya مبشرة غير الأحسان، فالمهارة القراءة في دراسين اللغة العربية أيضا قبل دلّ عدد الأحسان.

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2012, hlm. 91.

تحصل لإنه، وجد مؤثر بالمرّة ذومعنى اومغزى بين فعّاليّة balon bertanya لترقية المهارة القراءة في اللغة العربية.

د. فرضية الموضوع البحث

فرضية الموضوع البحث هي الكلمة "هيفو (Hypo)" التي تحت ومعنى تيسا (Thesa) للحقيقة.^{٣٧}

لايزال مستمرا فهم الفرضية وفقا سوريابراتا سومادي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث به يمكن اختباره تجريبيا.^{٣٨}

رأي سوكيونو، الفرضية شكل الجواب بينما نحو أسئلة البحث الفحص، في اين أسئلة البحث الفحص بعد يظهر في تكوين الكلمة الأسئلة. كلمات بينما، لإنه الجوابي الأعطى جدد اسس لدى النظرية متصل ب، بعد اسس لدى واقعتها تجريبّي يتحصل مرّ الجمع البيّنة.^{٣٩} صار الفرضية شكل الخلاصة بعدها نعائيّ معنه لايزال يجب احجج ايضا صوابها أو مع الكلمات غيره الفرضية هو الجواب أو تخمين بحسب الصحيح يمكنها من تحصل الجوابي الصحيح.

أما الفرضية الموضوع البحث يهزأ بالفحص في هذ البحث هو :

١. الفرضية الأولى

هذه الألعاب اللغوية balon bertanya لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية فعالية.

٢. الفرضية الثانية

هذه الألعاب اللغوية balon bertanya لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية ليس بفعال.

³⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka Cipta, Jakarta, 2002, hlm. 68.

³⁸ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Rajawali Press, Jakarta, 2002, hlm. 62.

³⁹ *Op.Cit.*, hlm. 96.