

ABSTRAK

Nurul Latifah, 1840210137, Dakwah Melalui Seni (Analisis Isi Lukisan dalam Pameran Virtual Kaligrafi Kontemporer 2021).

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan teknik analisis isi deskriptif yang mencoba menggali pesan-pesan dakwah yang terkandung di dalam lukisan kaligrafi Islam pada Pameran *Virtual Kaligrafi Kontemporer 2021* dengan melakukan analisis mendalam model Holsti. Selain itu penelitian ini juga mencoba menjabarkan apa saja kelebihan dan kekurangan dari Pameran *Virtual Kaligrafi Kontemporer 2021*.

Subyek penelitian ini adalah 22 kaligrafi Islam yang dipajang dalam Pameran *Virtual Kaligrafi Kontemporer 2021* yang diambil dengan teknik *sampling purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data berdasarkan pertimbangan tertentu sesuai dengan tujuan atau masalah penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi.

Setelah data terkumpul dan dianalisis dengan metode analisis isi, peneliti mendapatkan hasil penelitian, yakni adanya pesan dakwah bahwa semua yang berhubungan dengan manusia dan juga alam semesta sejatinya berasal dari Allah SWT dan kembali kepada Allah SWT. Kemudian ditemukan juga kelebihan dan kekurangan dari Pameran *Virtual Kaligrafi Kontemporer 2021* yang dipengaruhi oleh factor jaringan internet.

Kata Kunci: *Analisis Isi, Pesan Dakwah, Kaligrafi Islam*